كتاب شمس المعارف للبوني عربي ١٩

آياصوفيه
٢٨٠٤

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٢٣٤٥

٢٨٠٤

كتاب شمس المعارف

للبوني رحمه الله تعالى

وفيه كتاب تيسير المطالب

وغير ذلك والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه

وسلم

٢٨٠٤

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين
والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان
الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير
أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف
الحرمين الشريفين
غفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام العالم العلامه القدوه محيي الدين ابو العباس احمد بن الشيخ الاجل المقري
ابي الحسن علي ابن يوسف القرشي ثم البوني رضي الله تعالى عنه **وبعد** فان اول ما
عني به حمد الله تعالى والصلاه على نبيه **فالحمد لله** الذي اطلع شمس المعرفه من غيب
الغيب حيا للبصاير ونورا للابصار واظهر سر عجايب الملكوت بخفي توهم وهم الافكار
على مصباح القلب في مشكاه الصدور فاضات زجاجه النفس من بوارق شواطع الانوار
الذي ادار لطايف افلاك الملكونيات وابرز من خدر علم الغيب شموس المعارف لذوي الحقايق
الالهيات واطلع من بحر النور الاعلى نفايس جواهر العقول النورانيات واحكم احكام ندادر
دواير الاكوان الاحاطيات وا وجد عرف نسيم استرواح القرب بحضره حضور ارواح
الابرار العليم الذي بسط اسرار الاسما والحروف الجليله المقدار بظهور الحكمه وشهود الحقيقه
في الانار المصون الذي رسم كنه معانيها في عرش النفس الواحده فظهرت في ذوات الانفس المتعددات ت
اللطيف الذي قيد لطايف دقايق المعاني في اصداف الحروف والاسما المتولفه باختلاف الالحان
ونباين العبارات الذي اوله المقامات ومنبع الكرامات واسباب القربات وينابيع الحكم وجواهر جنها
الافكار صرف الاحكام للحروف والاسما والاطوار بالنعما والادوار بالاراده والوجود بالمقدار
فسبحانه من اله عدمت العقول ما تصفه به فبقيت كليله عن نيل ادراك
الصفات وافتقرت الى الافرار بالعجز فخضعت لكبريايه دليله دل الحد بان اظهر
عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا وقلما وادوارا وحافدشبات وعالما سفليا يجمع برا
وبحرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا الحيا واموانا ابا وامهاتا بنين وبنات ذكورا
واناثا الوانا وانبعانا وملكيات شفليات لمعن كواكب حكمته ساطعه فرتون ظاهره انارها في ذروه

السعاده

السعاده تتبوحيث تشافي روضات الجنان وتتنزه في اسرار الاسما وبواطن القران وحقايق
الحروف والاسما **فحمدا** على هذه النعمه الغرا وشكرا على هذه المله النورا **واشهد**
ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والاله الذي ادار فلك التوحيد واشهد
بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلال بروبيته واسفر صبح التوحيد بسعادته صلى
الله عليه وعلى اله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله عن الصحابه المحققين الصديقين رضى يبلغهم اعلى المراتب
وافضل الدرجات **اما بعد** فللحق اعلام وللحقيقه نظام وللارواح بالمعارف الالاهيه اهتمام
والفضيله مطلوبه والنار على افتتانها مرهوبه والسعاده بشموس الكمال مقرونه والحياه الابديه
باستعمال مناسك الشريعه مرهونه واعلا الدرجات في عليين درجه العالمين العاملين واعلاها درجه
الجلاس المحققين ولا منزله لعالم في دين الله لا تقيد كما انه لا وجود حياه لحقيقه نفس لا تستفيد وان
ابعد الناس من السعاده من استهان باحكام المله واول شرايط المحققين من اهل القبله **واني**
لما رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم
وقد القفوا في التصريف بالاسما واسرار الحروف والاذكار والدعوات **وقد رغب** من
تعلق بي وده في ان افصح له عن سر ما القوه وذخيره ما كنزوه فاجبته مع الافرار بالعجز عن
فهم مدارك السلف الماضين والايمه المحققين الهادين ورجوت الله تعالى بذل الاعتراف والاقرار
ان يبدي من ارواح ارواحهم بلطيفه اسعاف ليكون النطق موافقا للتحقيق ومتصلا بالسان
التصديق **فاقول وبالله استعين** ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان تعلم بذلك شرف
اسما الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف الالهيات وكيف التصريف باسما
والدعوات وما يتبعهما من حروف السور والايات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما
احاط به واحصاه من علوم دقيقه يتصل بها الى الحضره الربانيه من غير تعب ولا ادراك مشقه

[illegible]

وما يتوصل به الي رغايب الدنيا وما يرغب منها وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم
المثل لعزيز العلم **شمس المعارف ولطايف العوارف** لما في ضمنه من لطايف
التصريفات وعوارف التاثيرات وحرام علي من وقع كتابي هذا بيده ان يبديه لغير اهله
او يبوح به لغير مستحقه فانه مهما فعل احرمه الله منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته
واياك ان تمسه غير طاهر ولا تقرا به الا ذاكرا ولا تصرفه الا فيما لله فيه رضي واياك وغير الطاعه
فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاوليا والصالحين والطايعين والمريدين العاملين الراغبين
فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا ولكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال
بالنيات وانما لكل امري ما نوا **واذا قامت** كل نيه في عمل من اعماله فلتومن به وتصدق
لقوله عليه السلام لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابه ولقوله عليه السلام ايضا اذا سال
احدكم ربه فليعزم المسله فانه لا مكره له وتوقن بالاجابه وتقطع علي عملك بالصحه لقوله
عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي فاياك ان تستبطي الاجابه
ولا تزال منتظرا لها متطلعا لظهورها **فصل** وقد تقاسمت مطالب الراغبين الي قسمين دنياوي
واخراوي وينقسم كل واحد منهما الي اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوفاق والوفق
الي الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم ممتنع
رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكما الاوايل ووافق ذلك عقول كثير من الناس وعملوا به
وصابروا عليه لاستبهامه ووجدوا لذلك اثرا فادت معارضه ذلك بوصف يجري مجري
الحاصد فيما نحاه اهل العلم المذكور فمنك ان اثرت في الدنيا اضرت بالاخره وهذا الذي نذكره
ينتفع به في الدنيا والاخره والله الموفق **فصل** انكلم فيه اولا علي الحروف المعجمه اذ هي اصول
الكلام واساسه وبها يرتفع بناوه واعلم ان للاعداد اسرار كما ان للحروف اثار وان العالم العلوي

عمل

٢

يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري
وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهره وفلك الزهره يمد
فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحراره وفلك الحراره يمد فلك الهوي
وفلك الهوي يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب **فلزحل** في العلويات **حرف الجيم** واعداده
الوافقه عليه ثلاثه تدل علي الجمله واما علي التفصيل فثلاثه وخمسين هكذا **جيم** الميم اربعون واليا عشره
والجيم ثلاثه وهو ايضا ثلاثه احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون
ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعه في العدد وله المربع ضرب اربعه في اربعه
وتصريف فلك المريخ في العلويات علي الجمله خمسه وهو حرف الها ولفلك الشمس سته وهو حرف
الواو وله من الاشكال المسدس وتصريف فلك الزهره سبعه وهو حرف الزا ولفلك عطارد
ثمانيه وهو حرف الحا ولفلك القمر تسعه وهو حرف الطا وله من الاشكال المتسع **فصل**
في نسبه الدايره الانسانيه فالعقل له حرف الالف والكرسي له حرف البا وزحل له حرف
الجيم كذلك الي القمر علي ما تقدم قبله **فصل** والحروف علي انواع منها ما يبدا به من اليمين وهي
حروف العرب ومنها ما يبدا بها من الشمال وهي الروميه واليونانيه والقبطيه وكل كتابه
علي اليمين متصله وكل كتابه علي الشمال غير متصله **فصل** والحروف ثمانيه وعشرين حرفا
غير لام الف وهي تمام تسعه وعشرين وذلك عدد المنازل القمريه ولما كانت المنازل يظهر
منها فوق الارض اربعه عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعه
عشر حرفا وهي هذه ا ت ث د ذ ز ط ظ ن ص ض س ش ومنها ما
يظهر معها اربعه عشر حرفا وهي هذه أ ب ج ح خ ك ل م ع غ ف
ق ه و ي ... **فصل** واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف

كالطالع والتعريفات والزات هي من جوانب الالف واذا انظر نلظرا الي الحروف وجدها
انطباعا في النفس فصارت موجوده في النفس قبل وجودها في الشكل كالالف في الحروف هو الواحد
في العدد وللاعداد قوه روحانيه لطيفه فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار
الافعال وللاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع رتبها الباري جلت قدرته كما رتب الحروف
اسرار النفع بالدعا والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسما **واعلم** ان الحروف
لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصيه لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعيات فهي مرتبطه بالاختيارات
العلويات **وحرف الدال** له من الاعداد اربعه فمن اقام شكلا ضرب اربعه في اربعه
ووضع فيه نسبه عدديه وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثه ادرج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعه للقمر
تكتبه بعد طهاره الوضو وصلاه ركعتين بايه الكرسي وقل هو الله احد ماية مره في رق طاهر من حمل
هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمه ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي
اجمع وان علقه عليه مسجون اطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على رايه هزم به الاعدا
من الكفره والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداده
الواقعه عليه اربعه وشكله ضرب اربعه في اربعه ودرجه الخاص به المشتري وهو كوكب
سعيد والدال حرف بارد على الجمله وبه كمال الطبايع الاربعه النار والهوى والما والتراب وهي الصفرا
والدم والبلغم والسودا فهذه اربعه لاربعه فله قوه الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم
في اسمه الدايم خصوصا وفي اسمه الودود عموما اذ الود مشترك والدوام مفرد ولذلك تقدم الواو
في الودود ولم تتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم وذلك في
اخر الاسمين لانه يشير الي الدوام اخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدايم

لان

لان له الديمومه اولا واخرا فاشترك عملك في دوام البقا في الاخره بعد الفنا **وهذا** الحرف — الاختراعات
من حروف العرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراع وهو اول عالم الابد واليه
معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمه وقد كشف ذلك لاكثر العارفين بالله
تعالي علي القسم الذي قسم لهم منهم حارثه رضي الله عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف
اصبحت قال اصبحت مومنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقه ايمانك قال اصبحت وقد عزبت
نفسي عن الدنيا وكاني انظر الي عرش ربي بارزا والناس يساقون الي الجنه والي النار فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم **وقال** عليه السلام في الارواح اذا باتت على طهاره من الوضو
انها تبيت ساجده تحت العرش **وحرف الدال** من اسرار الديمومه والبقا والدايم اسم
من اسما الازل والابد ولا يتسمي به غير الله واما الودود فالود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر
الحب والحب باطن الود فاول المحبه الود والود ينقسم الي قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه
الحب فالود مسكنه القلب وهو اكشف عوالم القلب والعشق لطيفه بين الحب والود ومسكنه الشغف
والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فيما غلط منه
وهو نور بسيط وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك متشكله وهو ايضا محل القوه الناطقه في الانسان
والقوه المدبره لمعاني الاراده المنبعثه من النفس والثانيه في وسط القلب وهو محل التفكير والتدبير وهي
نور ساطع وهو محل السكينه وهي محل الخيال فيما يلقيه الروح والثالثه في اخره وهي ارقه والطفه
ويعبر عنها بالفواد وهو محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف
الحكم وهو محل الحب ومحل الحياه الطبيعيه من الحراره اللطيفه ولهذا الفواد عين نورانيه يبصر بها مدرك
حقايق المكونات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الموهبات والاسرار
العلويه وتلك البصيره التي يبصر بها التي قال الله فيها انها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور

وللتجويف الوسط عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث في الجد في الطلب والشوق الى
الشي المطلوب وهي اسرع تعلقا بالاشخاص للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الملك تعالى
وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات
واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار استابه وحقايق
معارفه وبها كان وجها العباد الله تعالى الى معرفتها بما انعم الله عليها من كشفها اسرار المحسوسات
وتلك بصاير كلها الا انهم متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير دقايق لطايف
الشرايران ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي
من الروح الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي بين النطق واللسان فهي اول مراتب
الوحي في التنزيل كل ما قسم له من الهام الله تعالى على القلوب وبعده روح القدس وهو يفيض
انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان والبصيرة القلبية
ويظهر انواع الحلم وانواع المواد الربانية واللطايف الايمانية ثم للمرتبة الثالثة وهي محل النور
الاقدسي وهي محل السمع وهي محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع
الصم الدعا لم يرد به موت الجسد وانما اراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم الصمم من
الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفواد ومحل العقل
وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة الجمع ما اختص به التنزيل الى محمد صلى الله عليه
وسلم وقد شرحنا اودية القلوب وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا المعروف بمواقف
القابلات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما انشاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين امنوا
وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في قلوبهم ودا يفيدونه به وذلك انهم يودون
قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القربات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا ينصرفون به ولا يودون

انفسهم

انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل بها ود من الله تعالى فينقلب جد نيتها نطق
حكمه وعبرة انها ارتقا درج ويرد روحه بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار
الدينية الى ان يظهر على الروح اثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله فيه من انواع النعيم
لاوليائه وما اعد من العذاب لاعدائه فيشتد لهيبها في طلب الرجعة الى الله تعالى ويعود بعقله
بالتفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع الله فيها من اسرار اياته ويوده بترك جميع
العلايق والمالوفات ويوده بامتثال امره اذ هو محل اصل الطهارة ولا بامر الاجر ولا
بعرف الاخير افاد انوجه القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجايب المكونات
واطوار المخاطبات الوحيبات الالهيات والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام ولنرجع
الى ما كنا فيه من حرف الدال وفوايده **وللدال من كتب** حرف الدال خمسة وثلاثين مرة
هو عدده الواقع عليه تفصيله لانك اذا كتبت دال كان اللام بثلاثين والالف واحد والدال اربعة
كان الجملة خمسة وثلاثين ومعه شكله المربع في جريدة بيضاء ودورها حرف الدال خمسة
وثلاثين مرة ويكون العرق بين الشرطان محفوظا من المشتري واجعله جوف خاتم
في ذلك الوقت على البسة على طهارة وصوم وصفا باطنا دام الله عليه النعمة التي هو فيها واقامه
الى كل حرله ظاهرة ووسع الله عليه رزقه ومن اكثر من اسمه الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا
ذلك وشرحنا جملة في الاسم الدايم والدال من احمد في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا في اسمه
الرحمن فاغنى عن اعادته **وذكر** بعضهم انه من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة
وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة وحملها معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على
البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى تلك البطاقة وهو يتخيل
اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم واسمه احمد وكيف كمل الاسمين المباركين بهذا الحرف الدال

وهو

ويديم النظر اليها في كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ييسر الله
عليه في يومه ذلك اسباب السعاده وذلك بحسب القبول وعقل النيه وصفا الباطن
وهذا سر لطيف جدا ومن كتب شكله العددي المربع وحمله امنه الله تعالى من
الاعدا المضرين من اي عوالم كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي حما طبقه نفعه
ذلك ولذلك يخفف الم السم للملدوغ من العقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب هذا
الباب وهذا هو المربع العددي واما شكله المربع الحرفي فخاصيته انه يذهب النسيان
ويجد الفهم والعقل لمن استدام شربه من ماء مطر وعسل

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وهذا ايضا لمن يشتكي اذا نفش والقرص العقرب والمرع
ينظر اليه في لوح نحاس يصلح للدغ العقرب اذا سقي ماؤه
بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع
الالفات الاربع التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس
وسر القلب ما الالف في العدد واحد فاذا ضربت الاربعه في نفسها انبسطت ست عشر وهو
انتها العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات والارض الجمله ست عشر وهذا العدد
هو انتها هذا الشكل المربع الذي هو ست عشر بيتا ففي هذا الستة عشر شر شفعيه الاربعه
عشر وشفعيه الاربعه عشر هي السموات والارضون وفيه شفعيه الاثني عشر وهي البروج الاثني عشر
وفيه شفعيه الثمانيه وهي حمله العرش وفيه شفعيه السته وهي شفعيه الحدود الجسمانيه
الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعيه الاربع وهي شفعيه النبيين
والصديقين والشهدا والصالحين وفيه شفعيه الاثنين وهما شهاده ان لا اله الا الله وان محمد رسول
الله فهذه سبعه اشفاع وفيه من الوتر وتر الخمسه عشر وهو الكرسي والسموات السبع والارضون

السبع

السبع ووتر الثلاثه عشر وهي وتريه القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والسموات
السبع وفيه وتر الاحد عشر وهو ما في عالم الانسان من حواس خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق
واللمس والجهات السته الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعه
وهي ذات الانسان وطبايعه الثمانيه الحراره واليبوسه والبروده والرطوبه والحراره والرطوبه
والبروده واليبوسه فالصفرا حاره يابسه والدم حار رطب والبلغم بارد رطب والسودا بارده
يابسه فهذه ثمانيه مفصله وفيه وتر السبعه وهي وتر الافلاك السبعه فلك زحل وفلك
المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهره وفلك عطارد وفلك القمر ووتر الايام السبع
والارضين السبع وكل سبع وفيه وتر الخمسه وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر ثلاثه
وهو وتر الدور الثلاثه دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخره وفيه وتر الواحد وهو العقل فاجتمع
في الستة عشر سبعه اشفاع وثمانيه اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع
مثال ذلك واحد وواحد اثنين اثنين بثلاثه سته سته هكذا الى اخرها ولذلك الاشفاع

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وهذا شكله العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفه
وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبه وذلك ان يضع
مكان مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها بعد صوم اسبوعين
لا ياكل فيهما ليلا الا الخبز وحده واستدامه الطهاره وذكر الله تعالى ثم تعمد الى صفيحه مربعه
من قصدير مصفاه ينقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبله بعد صلاه
ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مايه مره في يوم الخميس في ساعه المشتري عند طلوع
الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري ويكون الطالع الجوزا ويبخره بالمصطكي والصندل
الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم يحبب الله اليه امور الدنيا ويبسر عليه اعمال الطاعه

وبرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله البركه فيما يحاوله بيده وكذلك اذا اجعله في
موضعه او دكانه او صندوقه كثر ماله وعز رزقه بشرط ان تكتب معه كلامه المخصوص
بطلب الرزق وسع البسط ووضع البركه علي ما ياتي بعد اسما الله تعالى ومن كتبه في رق
نقي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه بخيط في ثيابه امن بحول الله من اللصوص والمكاره
كلها بعد ان تكتب معه كلامه اللايق به في ذلك كله واياك وحمله علي نجاسه وهو اول موضوعات
الاعداد وسانبهك على شي من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفه منافعها ومضارها
وسر الحروف المعجمه التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمان وعشرون سوره
لا يطلع الله عليها الا خواص خلقه وما في اسما الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري
الاقدار ومعرفه اسم الله الاعظم الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهيه وصفه الربوبيه
مما تجده في كل [illegible] ولا تقف عليه في ديوان جمعته والفته وانتقيته وهذا صفه المربع
الحرفي وله دعا منظوم من شكله المجموع من حروفه وغوامض اسراره وعدد حروفه

ا	له	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

المستخرجه منه التي هي غير مكرره وهي عشره احرف منها
التسعه الاحرف الموضوعه في جدول المثلث وهي اب
ج د ه و ز ح ط ي زيد عليها حرف اليا وهو العاشر
وانتظم منها هذه الدعوه اللهم اني اسالك باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم
يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل
يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي
احب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل السما والارض ولما تقدم ان
المنازل ثمانيه وعشرين وكان الظاهر منها فوق الارض اربعه عشر منزله وتحت الارض

اربعه عشر منزله

7

اربعه عشر منزله فاذا غربت منزله طلعت الخامسه عشر نظيرتها هكذا ابدا فلذلك
كانت الحروف اربعه عشر منقوطه واربعه عشر غير منقوطه فالمنقوطه هذه
ب ت ث ج خ ذ ز ظ ن ض غ ف ق ش ي والغير منقوطه هذه ا ح
د ر ط ك ل م ص ع س ه و والغير المنقوطه منها هي منازل السعوديات
والمنقوطه منها هي النحسيات والممتزجات فما كان منها له نقطه واحده كان اقرب
الى السعود وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وهو الممتزج وما كان
له ثلاث نقط كان غايه النحوسات فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفيه ذلك
وذلك ان المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقه الالهيه لا يشبه احدها الاخر
والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس يشرح ولا يمكن شرحه فالقمر اذا حل
بمنزله النطح وهو حرف الالف كان سر الالف يتجلى من تلك المنزله وروحانيه الالف
فيظهر الغضب في اجرا العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها ويجد كل واحد
من الخلق القهر والقبض وباطنه على النوع الذي في رتبته الانسانيه فمن تفقد ذلك
وجده فينبغي للانسان ان يتمسك ويستعمل جوارحه في عباده الله تعالى ولزوم الذكر له
ولزوم الطهاره فيها وفيها تنقبض النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه وذلك
ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبيه له فلذلك وقع به الانزعاج
في العالم العلوي وفيه تنغيص من اردت تنغيصه من اهل الدنيا واشرافها من اهل
التجبر والتكبر فانه يناسب تنغيصه ووقته لما في حرف الالف من الحراره واليبوسه
التي وقع الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس بحلول القمر فيه ولما في النطح من الحراره
واليبوسه وهو وحد الاحمر والاحمر حار يابس طبع النار يحرق نحس فاذا دعوت فيه

بانها حاره يابسه مرطبعه اذا كان النجم لها العا على الافق الشرقي والقمر فيه ولتكتب
الحرف مايه مره واحد عشر مره في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر علي اسم من اردت
تنغيصه وضعفه والنار بعد ان تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحراره واليبس مثل
الحرف والصناب وغيرهما وتدعوا بالاسما مايه مره واحد عشر مره وهي الاعداد الواقعه
على بسط الالف **والاسما** التي تدعوا بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت
تنغيصه وقبضه فتبسطه وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما الحراره او اليبوسه
او البروده او الرطوبه فتاخذ تلك الحروف الحاره اليابسه من اسمه وتضعها بين يديك
في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنجم والقمر وتجمع منها اسما من اسما الله تعالى وتدعوا بها
العدد المذكور وتجمع وتجمع هناك في قمعه وقهره **مثال ذلك** زيد او عمر فتضع الحروف
مقطعه مبسوطه هكذا **ع م ر و م ر ي ح ن ط ح ق م د** فهذه اربعه عشر حرفا فيها
ناري وهي **ح ع د ح** ومن الحروف الحاره الرطبه ثلاثه احرف وهي **د ي ن** ومن الحروف
البارده الرطبه حرف واحد وهو حرف **القاف** وكانت الحروف الحاره المذكوره اربعه
م م ط واليابسه مكررها ستة احرف **ح ع ر ر ح** والحاره الرطبه ثلاثه **و ي ن** والبارده
الرطبه واحد **ق** فانحسبت الاربعه عشر حرفا وكان الغالب على هذه الحروف الحراره واليبوسه
فخرج لنا من اسما الله تعالى هذه **تقول** اقسمت عليك يا سمسمايل الملك بالذي خلقك فسواك
وجعلك نورا في فلكك وخصك من بطشه وجبال الا ما كنت عوني فيما ارغبه مثل فاني
سلطتك على فلان بن فلان ان تنتقم منه وتهد حواسه وتمزج بحراره المريخ في حراره طبعه
وتهيج فيه حراره ناريه تقطع بها اوصاله وتقبض بها قلبه وباطنه وتتلف عقله وتنزل عليه
ملايكه العذاب ونار المريخ وتحركوا عليه النيران والصداع والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس

ونار وحق منزلتك الرفيعه المقدار اليابسه الحاره المنتقمه من الظلمه الطاغين والجبابره
الباغين وارسل روحانيه المريخ اصحاب النار والعذاب والقهر والنصاب على روحانيه
هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي وكلنا اجنحته عذاب الانتقام وسلطوا على باطنه سو القهر
والغضب والانتقام فاني اقسمت عليك بالقوي المحيط الطالب الحي القيوم النور المومن
المؤخر مفيض الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبالله الواحد
القهار اجيبوا طايعين مسرعين وبلغت معه المجمس **الثاني من المنازل** منزله البطين وهي
لحرف البا اذا انزل القمر بها يحذر منه بامر الله قوه روحانيه تصلح للغضب وما
تقدم ذكره وفيه يشرب الدوا ويتحرك غيبه الاكابر وابنا الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه
من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على سنته اذ زاح منها يوم اربعه
من [illegible] والشمس سعيده الا انها حاره يابسه طبع المريخ فلتسعدها وشرفها في هذا الوجه — من ابريل
يعمل فيهما اقبال وجوه الملوك قصدها والمحبات وجلب القلوب وعمل الصناعه الحكميه
والاكاسير الذهبيه **الثالث** من المنازل وهي منزله الثريا ولها حرف الجيم اذا انزل القمر
بها يحذر منها روحانيه ممتزجه بالحراره والبروده وهو سعد متوسط جيد للسفر
وبما رجه الاشراف **الرابع** حرف الدال ومنزلته الدبران يحذر منه روحانيه رديه
يعمل فيهما ما يليق بهما من العمل الردي اللايق بها **الخامس** حرف الهاوله منزله الهقعه
اذا انزل القمر بها يحذر منها روحانيه ممتزجه بالحر لها المتوسطه **السادس** حرف الواو
ومنزلته الهنعه وهي سعد فصلح للالفه وللتعبدات لانه ينزل منها روحانيه معينه علي
اعمال الصالحه والبر والتقوي **السابع** حرف الزاي وله منزله الذراع اذا انزل القمر
بها ينزل الله تعالي منه فيه روحانيه صالحه تعين علي العلاجات ويفتح فيه علي ارباب

الانعكاف في الزوايا ومن كان فيه فكره فتح عليه بشي من الملكوت وطلب الحقيقه لجميع
الاعمال **الثامن** منزله النثره وهو حرف الحا اذا نزل القمر بها بخلاصه روحانيه غير
معينه على الخير **التاسع** منزله الطرف وهو حرف الطا فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانيه
فعلها ذي كالمتقدم **العاشر** منزله الجبهه ولها حرف اليا وله روحانيه ممتزجه بين
الخير والشر **الحادي عشر** منزله الزبره ولها حرف الكاف ينزل منه اذا حل القمر به
روحانيه صالحه لنمو الارزاق وطلب الحوايج **الصرفه** ولها حرف اللام ينزل منه روحانيه
ممتزجه **العوا** ولها حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منه روحانيه لا يتحرك فيها
الا لركوب البحر **السماك** ولها حرف النون اذا نزل القمر بها روحانيتها لا تعين على خير
الغفر وهو حرف الصاد ينزل منه روحانيه صالحه تعين على جميع الحركات الدنياويات
والاخراويات **الزبانا** وهو حرف العين ينزل منه روحانيه ممتزجه فلا تتحرك فيه الا للخير يتحرك فيه
الاكليل وهو حرف الفا اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانيه غير معينه على اعمال
الخير **القلب** وهو حرف الضاد ينزل منه روحانيه تعين على الخير كله **الشوله**
ولها حرف القاف وروحانيه ممتزجه فلا يتحرك فيه لشي من امور الدنيا **النعايم**
لها حرف الرا ينزل لسدسا منها روحانيه طاهره تصفي القلوب وتفرح النفس جيده
لكل ما تتناول من امور الدين والدنيا والاخره **البلده** لها حرف السين وروحانيته غير
معينه على الخير فلا يتحرك فيها للخير والله اعلم **سعد الذابح** له حرف التا وروحانيته ممتزجه
لا تصلح لشي من امور امور الدنيا **سعد بلع** له حرف الثا وروحانيته ممتزجه لا تصلح لشي
لا منفعه في الحركه فيها ولا مضره **سعد السعود** وله حرف الخا وروحانيته صالحه
جيده للحركه معتدله الطبع **سعد الاخبيه** وله حرف الذال وروحانيته سعيده تعين

على الاعمال المحموده كلها وعلى الالفه والمحبه والعطف **فرع المقدم** وهو حرف الظا
وروحانيته سعيده تعين على الخير كله **فرع المؤخر** وله حرف الغين وروحانيته
ممتزجه يمنع فيه من المحاوله والاسباب **الرشا** له حرف الشين وروحانيته حسنه محموده
طيبه يعين العلما على طلب العلم والدعا فيها مستجاب والاعمال الصالحه فيها ناميه
فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد **ولما كانت** الحروف منها يتألف
كلام الله وبها يعرف عن الله وبها يعرف اسما الله وبها فهم عن الله خطابه مكان المعنى الذي
في باطنها الروحانيه النازله من المنازل وكان القران الكريم فيه ايه الرحمه وايه العذاب
كانت للرحمه ملايكه تسعد في حق المرحوم ولايات العذاب ملايكه تختص للمعذب بها وايه
مقتضيه للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانيه الممتزجه وليس ذلك الا في حق
الانسان وليس في حق الملايكه لفضل لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو الايمان
القايم بمن شر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المومن العاصي الذي قال الله فيهم
واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيا عسى الله ان يتوب عليهم وهك
شبه ذلك بنيه **ولهذه** الاسرار في الحروف استدارات الادوار على النطفه على اطوار التركيب
الى يوم البروز الى الدنيا كل منزله وكل روحانيه وكل حرف يجتمع في كميه النطفه في اربعين
يوما ثم لذلك الى اخر المنازل ماخر الحروف باخر الروحانيه يجمع السعودات والنحوسات
فلولا هذه التفرقه الحرفيه والدوره الفلكيه لما علم الانسان اسباب السعاده من
السعود واسباب الشقاوه من النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفروغ
في جبلة ابن ادم **فصل** ولما كانت هذه المنازل مفترقه الى بروج الاثني عشر
ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثني عشر في بنيه تقطيعات حروف لا اله الا الله

هلدال الد الك الد له فهي اثني عشر حرفا علي عدد البروج الاثني عشر فهي تقيم
كل برج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها المتقلب فلذلك هذه الحروف الاثني عشر
منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الي العدم الذي هو
منه ولتبشر هذه الحروف المستقدير بها فلك القمر لان القمر اقرب الي الارض من غيره
والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغروزه في جبله كل انسان والحروف تقدم ذكرها
علي المنازل ماغني عن اعادتها فكل شي يزيد بزياده القمر وينقص بنقصانه حكمه
وضعها ومعرفه رقمها الاقري كيف تزيد الطلمه وغيرها ولما كانت السبع الدواري
الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهره وعطارد جعل الله فيها سر الاهتدا
لقوله تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ففيها سر الجعل وهو نوع
من القدره لان من اسمايه الحسني الجاعل لقوله تعالى جاعل الملايكه رسلا وقوله اني جاعل
في الارض خليفه وقوي هذه السبعه الدراري ماخوذ من قوي التقطيعات الباطنيه
في لا اله الا الله فهي مستمده من هذه العلويات الاقدسيات وها انا انبهك علي
الحروف الحاره اليابسه والبارده الرطبه فالحاره سبعه اه ط م ف ش د والرطبه
سبعه ب و ي ن ص ت ظ والبارده سبعه ج ز ك ص ق ث غ واليابسه
سبعه د ح ل ع ر خ ش فالنار جامعه للحراره واليبوسه والهوا جامع للحراره
والرطوبه والما جامع للبروده والرطوبه والتراب جامع لليبوسه والبروده فخلقت الطبايع
الاربعه المذكوره وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس
والدم طبع الهوا حار رطب والبلغم طبع الما بارد رطب والسودا طبع التراب بارد
يابس ولقد ظهر لنا تبرد ذلك بالعيان ان بعض الاسما نافعه للحما بالكتابه وهي الاسما البارده

مثل اسمه العدل

مثل اسمه العدل الشديد وهذه الحروف البارده اليابسه ح د ل ع ر خ ش
تدخلها في مسبع مكسر هكذا ولذلك بعض الاسما نافعه للزمهرير وهي الصفرا المحرقه

د	ح	ل	ع	ر	ح	ش
ح	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	ح	س	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	ح	س	د
س	د	ح	ل	ع	ر	ح
ر	ح	س	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	ح	س	د	ح

فصل في بسم الله الرحمن الرحيم من علم
ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وكتبها
لم يحرق بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم
لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت
الزبانيه من قراها لم يدخل النار وهي
تسعه عشر حرفا علي عدد الملايكه الموكلين بالنار اجارنا الله منها ومن التزم ذكرها رزق
الهيبه عند العالم العلوي والعالم السفلي وهي اول ماخطه القلم العلوي علي الصفح اللوحي
وهي التي انعم الله بها ملك سليمان عليه السلام فمن كتبها ستمايه مره وحملها معه رزق
الهيبه في قلوب الخلايق وقد حكي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال من كانت له الي الله
حاجه فليصم الاربعا والخميس والجمعه فاذا كان يوم الجمعه تطهر وراح الي الجمعه وتصدق بصدقه
قلت او كثرت ما بين الرغيف الي دون ذلك واكثر فهو افضل فاذا صلي قال اللهم اني اسلك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاده هو الرحمن الرحيم واسلك باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنه ولا نوم الذي ملات عظمته
السموات والارض واسلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي علي سيدنا محمد وان تعطني حاجتي وهي كذا وكذا
وتسميها وكان يقول لا تعلموها سفهاكم فيدعوا بعضهم علي بعض فيستجاب لهم وروي
عن النبي عليه السلام انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا ما بين سواد

العين وبياضها وقال عليه السلام ستر ما بين الادميين والشيطان بسم الله الرحمن الرحيم فبسم
هو الاسم المضمر الذي يدل ان بعده الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو
اسم الجلاله وهو اسم الذات العليه وهو الاسم الجامع لمعاني الاسما الحسني
كلها وهو سلطان الاسما كلها واليه ترجع وهو للاسما كالعلم لانك اذا سيلت
من الرحمن قلت الله ولذلك ساير الاسما تنضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلو رفعته
ومجادته وله شرف زايد علي الاسما وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله
واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الاخره
بقي ه فلكل حرف منه اسم قايم بذاته وليس ذلك في غيره من ساير الاسما لانك اذا
ازلت منه حرفا ابطل معناه **وهذا** الاسم الاعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فله
شرف علي ساير الاسما ودليل علي انه اسم الذات المكرمه الثابته العزه والبقا **وله شرف**
اخر يدل علي الذات الاحديه الوتريه ويدل علي توحيد الالهيه فان اوله الالف وهو اول
الحروف واول اعداد الاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده يشير الي احديه مولاه
الذي خلقه واخره حرف الها التي يشير الي توحيد الالهيه ربه وهذا لا يوجد في غيره من
الاسما فهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالي بصفتي
الرحمه والرحيميه فقال الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالي قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما
تدعوا فخيرك بين ان تدعوه وتقول يا الله فانه جامع للصفتين الرحيميتين والكل اسم كريم
وان شيت ان تطلب الرحمه تقول يا رحمن وهو الخصص الاخص لان الله تعالي هو اخص
الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج الاشيا من العدم الي الوجود **وله معان**
يجب علي الناظر فيها كتمها علي السفها ليلا يتوصلون به الي فعل المنكرات والمحرمات فيسقط

من عين الله

من عين الله كما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به معصيه الله نعوذ بالله من غضبه
ولا جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم علي معصيته وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف
اربعه الف ولامين وها ولذلك كانت الطبايع اربعه والاقطار اربعه شرق وغرب
وقبله ودبور وكانت المسبحين اربعه **جبرايل** عليه السلام وهو صاحب الرساله
الي المرسلين وصاحب الغلبه والقهر به اهلك الله الكفره من الامم المتقدمه من الخسف
والرجف والصعق **واسرافيل** عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات
نفخه الفزع لقوله تعالي ففزع من في السموات ومن في الارض ونفخه الصعق لقوله تعالي فصعق
من في السموات ومن في الارض ونفخه البعث لقوله تعالي ثم نفخ فيه اخري فاذا هم قيام
ينظرون فلكل نفخه سر يختص به **وعزرايل** عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح
وقبضها وفيه اقماع الجبارين وقطع دابر المتكبرين والظلمه الفاجره وفيه راحه المومن
وتوصيله الي ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه **وميكاييل** عليه السلام
وهو الموكل بارزاق العباد وتوصيل انفاده اليهم ورد رمقهم وابقا وجودهم فما في
الارض حبه شمسيه الا وعون من اعوانه موكل بها حتي يبلغها لصاحبها ولكل واحد
منهم اعوان لا تحصي عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم وتنال بهم استمداداتهم **ولهولاء**
الاربعه الاملاك ايام تختص بهم **فلجبرايل** عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب **ولاسرافيل**
عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب **ولعزرايل** عليه السلام يوم السبت لانه هو
من شيمته بارد يابس طبع التراب والموت والفنا **ولميكاييل** عليه السلام يوم
الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعه ولهم اربعه خواتم مختصه بهم ياتي
ذكرها وهي المتسع لجبرايل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرايل والمثمن لميكاييل **فاذا اردت**

علا من العمال الاربعه تكتب خاتمه بعد عده وحصره وصحه فاما المتشح فيكتب في
الكاغد الاصفر او في فضه بيضا خالصه في يوم الاحد عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر
ما ان كان للخير فاذا كان القمر زايدا في النور واحتساب في شرفه او في سعده
سالما من النحوس ويتكلم عليه بما نذكره لك فانك تنال به ما تامل وتدرك به من غوايل
اذا كان لله فيه رضا واما اذا كان معصيه من الحرمان عدم الاجابه وان اردت
غير ذلك من الانتقام من الاعدا المضرين فليكن القمر في المحاق والاحتراق منفصلا
بزحل والمريخ واياك والتشفي ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور فمن عفا
واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل وتبخر
للخير بالدخن الطيبه وللشر بضدها فافهم **وان كان** القمر عند عملك للمزيج زحل
على عملك للريح وان كان عملك والقمر زايدا في النار او معلق على النار وان كان ما تعلقه | معه
على الماء او اسلة في جعبة قصب مطموس عليها بالشمع وتقول عليه ما ياتي بعد وان
كان في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان اردت جذبه اليك
ولو كان الخليفه لاجابك ولباك **والذي تتكلم به** عليه للخير هذا **اللهم** اني اسالك
باسمايك الحسنى كلها الحميده المجيده التي اذا وقعت على شي ذل لها واذا طلب بهن
الحسنات ادركت واذا اصرفت بهن السيات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما
في الارض من شجره اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله
عزيز حكيم يا كافي يا ولي يا عفو يا روف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع
يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا معين يا معز اسالك
باسمك الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرووف العفو الغفور المومن النصير

المجيب

المجيب القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان **وحامل** هذه الاسما
فتكرم الخلافه ويجود بالكرم والرحمه للناس ولذلك الناس له ويبينا هذه رموز معاني
اللطف به عجايب ويحصل له قبول الصوره ويجمل ظاهره وباطنه وفيه اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي وهي من اعظم الاذكار لشرفها **وما** استدام
احد ذكرها الا كشف له ويتيسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجله ومن
ذكرها في نصف الليل شاهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونه ولا يستديم
احد ذكرها الا ويرى من امور العالم العلوي نسيم اسرار من الكون ويتسخر له كل عالم من
الملايكه والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار **فاسمه الكافي**
لا يذكره احد وهو يتمنى شيا لم يبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من رحمته لا يعتمد
عليها ولم يخطر بباله ولا يذكره من هو في رتبته واهيبه وهيبته نطالبه باعلامنها الا
يسر الله عليه الوصول اليها الا بكثير تعب ولا يفقد شي من حاله كان يجدها ومن استدام
على ذكره رجع اليه ما فقده **واما الولي** الله ولي المومنين **واسمه العفو** يصلح
الدمع المولم من الم الدين والدنيا **والروف** ذكر للخايفين ما داومه احد الا وجد | بلغ مقابله
برد الطمانيه وسكن روعه **وذكر** من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر
الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامتثل النار لم تعد عليه
ولو نفس حينيذ على قدر تغلي لسكن غليانها باذن الله تعالى الا انك تضيف اليه الحليم
والروف والمنان تقول يا حليم يا روف يا منان **ومن كتب** هذا الذكر في ساعة القمر
يوم الاثنين اول الشهر ويقابل به من يخاف شره الا اطفا الله شره عنه ورتبته ولا يستديم
احد هذا الذكر بالاسما الثلاثه من غلبته شهوته الا نزع الله منه النزوع اليها في اثنا ذكره

واما اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه
غيره بظهر من اثاره العجب العجيب ما يذكره من يالمه شي في نفسه او في ارادته الا
ازاله الله عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم اهاله ومنعه ذلك
في تحمله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب منها كيف تتحلل
وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شي يرهبه ولذلك ينفع من جميع الادا
والمضار وازالتها والتداوي بها بان تكتب وتشرب لجميع الالم تكتبها مايه مره
وستون مره عدد اعداد الاسم الواقع عليه وبسط الاسم حروفا وتكتب
كل اسم عدده هكذا **الالف** مايه واثنين واربعين مره **واللام** مايه مره واثنان
والطا عشره مرار **واليا** احد عشر مره **والفا** احد وثمانين مره وتشرب تدوم
وتنفع **واما اسمه الرزاق والودود** فالرزاق يجري مجرى الكافي وما تقدم
واما الودود فمن ذاق شيا من المحبه واتصف بشي من اثارها نعمى به احواله فمن اخذ
اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود احدى وخمسين مره مع اسم الطالب وكتبه
حتى يعد ذلك الاسم احرافا فاخذ ما فوقه مكسرا او يجمعه في قرطاس ويحمله معك وتلقفا
من اردت وداده فانه يحبك ويبقا ذاك ويتبعك بعد ان تذكر عليه هذا الذكر
العدد المذكور بعد ان تكتبه وتبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين الاولى
بام القران وسوره البروج والثانيه بام القران والم نشرح ثلاث مرات ثم تتلبه وتحمله
على الوصف الذي ذكرناه ترا منه عجبا **ولذلك** سائر هذه الاسما المتقدمه **ولنرجع**
الى ما كنا بسببه من بسم الله الرحمن الرحيم لما تكلمنا على ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاسم
الاعظم والرحمن الرحيم وصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخره فالحمد لله رب العالمين

عالم

١٢

قباله بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد قباله بسم لله قباله الله رب قباله الرحمن العالمين قباله الرحيم
واعلم ان ذلك كله مندرج في قولك ملك يوم الدين يريد بشر يوم الدين وظهور
الربوبيه فهو ملك ومالك وهو ليك بتجليه العقول وانوار اللطايف يوم الدين
بالصفه الملكيه فيكون ملك ويتجلا للنفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلا
لذوي الرفعه في دار الدنيا بالملك فيكون ملك الملوك ويتجلا لذوي القربان بالمليك
لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف العجيبه وهذا كله في
بسم الله الرحمن الرحيم وان البا التي في الاسم لتوصل الخير من جميع العوالم الى الملك الحق ويرفع
الدرايا للنسان اللطفي فبسم الله صعود لا غايه له والرحمن الرحيم هبوط الى المال كما ان بسم الله
طلوع الى المبتدا الاول ففيهما سر المبتدا والمنتها وفيهما مراتب التوحيد لان بسم قباله
شهد والله قباله الله وفيهما مراتب فالملايكه قباله الرحمن واولوا العلم قباله الرحيم **ولذلك**
نسبه العالم الترتيبي وهو قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فنسبه من فالنبيين
بسم الى الله ومن الصديقين لنسبه من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين والشهدا
من الرحمانيه الى الرحيميه والصالحين من الرحيميه الى الرحمانيه فذلك تتابع الدرج
في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم **فاول دايره** بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها
وربما اقام الله شجره الاكوان واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم كلها عن
بسم الله الرحمن الرحيم **وجا** في الحديث من جا يوم القيمه وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
ثمانمايه مره وكان مومنا موقنا بالربوبيه اعتقه من النار وادخله الجنه
دار القرار يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قرائتك وصلاتك فانه من جعلها
في افتتاح صلاته وقرائته لم يرد عنه منكر ونكير دامان على حلك وهون عليه الموت

وسكراته وضغطه القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه
مد بصره واخرجه من قبره اذا دخل الحشر ووجهه يتلالا نورا واحاسبه
حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنه
وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات القيمه بالسعاده والمغفره قال عيسى
عليه السلام يا رب هدا الي خاصه قال هو لك خاصه ولمن اتبعك واخد باخدك
وقال بقولك ويكون دلك لاحد من امته من بعدك فاخبر عيسى بدلك لاصحابه فلما
رفع عيسى عليه السلام وانقرض الحواريون جا الاخرون فضلوا واضلوا وغيروا
واستبدلوا بالدين دينا غيره فرفعت ايات الايمان من صدور النصارى
والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم
فانزلت عليه سوره النمل فكانت فاتحتها وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبت
على روس السور وظهور الدفاتر وروس الرسايل وحلف رب العزه بعزته
لا يسميه عبد مومن على شي الا بورك له فيه وروي عنه عليه السلام
انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا سبحت معه الجبال الا انه
لا يسمع تسبيحها وقال عليه السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنه
لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن
النار وادخله جنتك وروي عنه عليه السلام انه قال ان من امتي قوما
ياتون القيامه وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سياتهم
فيقول الامم سبحان الله ما رجح حسنات امه محمد صلى الله عليه وسلم فيقول لهم انبياوهم
انما دلك لانه كان لا يبتدا كلامهم ثلاثه اسما من اسما الله العظام لو وضعت
كفه

في كفه الميزان ووضعت السموات والارضون وما فيهن وما بينهن في الكفه
الثانيه لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امانا من كل بلا
ودوا الحكما وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت هده الامه من الخسف والقدف
والغرق فالزموا قراتها وتقربوا بها الي دي الجلال والاكرام وقال الحسن في
قوله تعالي واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا
قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالي والزمهم كلمه التقوى انها
بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعطاها لها كتب عند الله من المتقين وروي
ابن جريج عن عكرمه انه قال كان الله سبحانه ولا شي معه فخلق النور ثم خلق
من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين الي يوم القيمه
فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله الله تعالي امانا لخلقه ما داموا
علي قراتها وهي قراه اهل السموات السبع واهل سرادقات المجد من الملايكه الكروبيين
والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام هده الايه فقال الان
علمت ان دريتي لا تعدب بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الي ايام الخليل
ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه في المنجنيق فانجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده
الي زمان سليمان عليه السلام فانزلت عليه فقالت الملايكه الان والله تم ملكك يا ابن
داود وامره الله تعالي ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد
ان يسمع ايه الامان فليجتمع الي سليمان بن داود في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه
فقام سليمان فرقا المنبر فقرا عليهم ايه الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها امتلوا فرحا
فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الي زمان موسى عليه السلام

فانزلت عليه فيها فهزم فرعون وجنوده وقارون وجنوده واتباعه وهامان
وشياعه ثم رفعت بعد الي زمان عيسي عليه السلام واوحي الله تعالي اليه يقول
له يا ابن مريم اما علمت اي ايه انزلت اليك فقال بلي يارب فقال له يا عيسي
انزلت عليك ايه الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها في ليلك ونهارك
ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من
جا بها يوم القيمه وفي صحيفته ثمانمايه مره وقد تقدم الحديث الي اخره **وحكي**
بعض الصالحين انه اتي الي بعض الاوليا يزوره ويلتمس منه بركه فوجد الناس
مجتمعين علي بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح علي بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم
ووضع قدمه على القوس ومر عليه حتي نزل من الجانب الاخر وهم ينظرون اليه فقال
الرجل الذي اتي لزيارته وكان يقال له المليجي اوله سبق الرجال ونحن هلدا واخر في الجد
والاجتهاد حتي لحق بالافراد وكان الرجل الذي مر علي القوس المذكور ابو عبد الله الرجراجي
رضي الله عنه فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك الي قول الله تعالي انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف انطاعت بلقيس ودخل
الايمان في قلبها ووقع موقعه ببركه بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال
وجلب القلوب والاجتماع ما تسر به القلوب وتبتهج له النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
تسعه عشر حرفا كما تقدم فيها عشره احرف غير مكرره وهي **ب س م ا ل ه ر ح ن ي**
تكرر فيها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات والرا مرتين والحا مرتين
والبا لم تكرر والبا لا كذلك لم تكرر والنون لم تكرر والها كذلك والسين لم تكرر فكان المكرر تسعه
احرف وهي **م ا ل ر ح** تكرر منها الميم **م م م** والالف **ا ا ا** والرا **ر ر** والحا **ح ح**

١٥

واللام اربع مرات **ل ل ل ل** فحصل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم عشره
احرف غير مكرره منها **البا** وهي لتوصيل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح به
في ايه الامان وحرف البا من حروف الباقيه يوم القيمه وهو سر خفي وكذلك
النون سر الاشارات من حيث الذات لانه اشاره الي الحقيقه وهي منك اليه والعلم
ان اول صحيفه ابراهيم عليه السلام بسم الله وكذلك في صحيفه نوح عليه السلام
وكذلك في صحيفه سليمان عليه السلام وكذلك اول الوحي علي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بقوله تعالي اقرا باسم ربك فبدا بسر البا فالبا تضمن سر الالهيه وهو منك
اليك وهي مضمرات الذات لسر التجلي بقوله عرفني ولما خلق الله تعالي البا خلق
معها من الملايكه احد وثمانين ملكا يسبحون الله تعالي ويقدسونه ومن بركه بسم الله
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر
مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم لم يصبه فجاه بلا حتي يمسي ومن
قالها مسا ثلاث مرات لم يصبه فجاة بلا حتي يصبح وفي روايه لم يصبه فالج وفي
اخري لم يصبه شي **وقد** اخذ خالد بن الوليد رضي الله عنه السم حين بعث به اليه
عظيم النصرانيه وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه
فوضعه في كفه بمحضر رسوله الذي ارسله بالسم اليه وبمحضر اصحابه وقال بسم الله العظيم
الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم وتحساه فلم يضره شي
الا انه عرق عرقا فادا كان هذا الاسم يمنع من السم ودفعه فكفي به بركه وعينا وبهذا الاسم
جرت سفينه نوح ونجا بقوله بسم الله مجراها ومرساها وبها نجا ابراهيم عليه السلام من نار
نمرود وجعلها الله عليه بردا وسلاما وبها النجاه حين تاتي بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام

الله

ولنقل اذا اولجت بيتك وخرجت لبسم الله ولجنا وبه خرجنا وعلى الله توكلنا ويقولها
عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح غلقا قال عليه بسم الله ولا يقربه لهـا **ومن فضله**
ان تقول اذا دخلت فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا وضوء لمن لا يسمي اخرجه ابو داوود ومن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله
وتوكلا عليه لم يضره وقد فعل ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع معيقيب الدوسي
وكان مجذوما فاتي بطعام وهو حاضر فدعاه وقال كل معنا ثقة بالله وتوكلا عليه
فدنا واكل معه وبهذا الاسم الكريم يستشفى من العين فتضرب بيدك على صدر المعين
وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها وبردها ووصبها وتقولها اذا وضع رجله في غرز الركاب وهو
يسافر واذا قال العبد المومن بسم الله صغر الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا واراد وداعه يقول اركب بسم الله وبالله
وعلى ملة رسول الله وبها كان عليه السلام يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله من وعثا
السفر الى اخره في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله حين ضربت يده وقطعت
اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملايكة والناس ينظرون انظر فضل هذا الاسم
الملايكة ترفع قايله والشياطين تضال عند ذكره والسم ارتفع قطعه عند ذكره وسيد البشر
عرف قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله فابن تطلب مجده وفخره فلا تتخل حركه
ولا تسكن تسكنه الا ملكا فيه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو او كان ذلك يعطي بسم الله الرحمن الرحيم
وبسم الله كان عليه السلام يرقي ويشفي من الاوجاع وجميع الادا كله وقال بعض المشايخ
انه **من كتب** شكل البا يوم الجمعه وقد صام يوم الخميس وتصدق وعلقه في عضده
الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر الله عليه البركه واراه سر البا القايم بها

بها وراى انوار الملايكه وهي اذا ظهرت هياتها العلويه والسفليه يظهر شكلا
قايما كامل الصوره طيب الرايحه يرا ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالبا
وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر الباطن نوره على ذاته وهو اسم
من الاسما المخزونه **وهذا** الحرف اذا كان في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا
به ويصلح ان تكتب الاسم الذي فيه البا لحل الم يابس ولكل امر عسير يهون الله ذلك
الامر وهو من اسما الله تعالى في اسمه البر والبارى والباقي والباعث وفيها
سر البقا ولذلك من الله بها في بسم الله وذلك ان الالف القايم هو راس البا وهو
المبسوط الذي انبسط في ذوات البا **هكذا ب** وقد ظهرت البا ايضا في اسمه البصير وفي
اسمه البديع وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنا خاص به فالبر لاهل البر يعين على اعمال
البر وبر الوالدين **ومن اكثر** ذكره ما بين وثلاثه وثلاثين مره في كل يوم بعد ان
يرحمه مع اسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمر هكذا **ع م ر**
وتاخذ اول حرف من اسم البر وتضعه في اول السطر ثم تاخذ اول حرف من اسم عمر وتضعه
بعده الى اخر الاسمين هكذا **ا ع ل م ب ر ر** ثم تاخذه وتكسره حتى يعود
الاسمين ويظهر كاول مره هكذا فقد ظهر السطر الاول اخر السطور اسقط الاخر يبقى
اربعه اسطار مع المزجه اكتبها فيما شيت واجعلها في جيبك وتكلم
عليها بهذا الكلام تقول يارب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته
اسرع لي بشريات من لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعذب
ارواح المرتاحين بفهم اسرارك وامحي اسما من اسما قدرتك الذي
من تدرع به وفي شرها ذرا في الارض وشرها يخرج منها وما ينزل من السما

ا ع ل م ب ر ر و
و ا ر ع ر ل ب م
م و ب ا ل ر ر ع
ع م ر و ر ب ا ل
ا ع ل م ب ر ر و

وما يجرح فيها انك لطيف حفيظ عليم **فصل** واما اسمه **الباري** فهو
لابرا الالام والاسقام والباقي والباعث لهما خواص باقي في موضعه ولنرجع
الي ماكنا بسبيله **واما حرف السين** لما خلقه الله تعالى من عالم امره
انزل معه من الملايكه تسعه الاف وثلاثمايه وثمانين وهو اول حرف تلقي من
الناس ابجاده او هو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم له ظاهر
وباطن يعني السين فظاهره فامنت به السموات وباطنه فامنت به العلويات من
العرش والكرسي ولذلك وقعت السين في اول السموات وفي ثالث مرتبه الكرسي
ولما كانت الباء متعلقات القدره وهي مصيرات المصيرات الا انها متكل اليه فانت
تقول هو هو وهو يقول بي لي **وفي سوره يس** اسما من اسما الحكمه من عثر عليها
وكتمها ومحاها بما طاهر مستقبل القبله عدد الاسما اباما انطقه الله بالحكمه وهي
متوسطه السوره وعدده سته عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلاها
وحرفان منقوطان من اسفلهما وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم
وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع واسمه السريع فالسميع هو اسم للملحين
في الدعا خصوصا فانه ربما اسرعت له الاجابه ولذلك السريع من ذكره وسال الاجابه
نالها ومن اراد حاجه من الله ان يدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما مضروبا في الايام
فما بلغ عدده فان الاجابه تكون بحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروب
في الايام اربعه الاف ومايتين وسبعه وسبعين هكذا ٤٢٧٧ ومن اراد دوره
الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد جهره
وفيها اسرار خفيات واعمال جليات ففتش واعمل تصل وتنل **وما** اسمه السميع من اضاف الله

البصير

البصير ويقول يا بصير يا سميع وكتبها في وقت صالح والقي الكتاب علي من اغمي عليه افاق
لوقته وهذا غايه اصحاب الاسرار بالبرقه فانهم لما اتوا اليها وجدوا علي ابوابها
ابراهيم بن جادوح نور اغشي عليه فرسمت له الوفق والقي عليه بعد ذكر الاسم
سبع مايه مره فافاق وذهب ما يجده فان رسم في ذهب وحملها انسان معه
سمع لغات الجن وابصرهم وكلم فيما اراد من الارواح فان داوم على الذكر بها كوشف
علي اسرار الخلق وانباهم علي ما في ضمايرهم وظهرت له احوال العباد اجمع وقد شوهد
هذا امرارا **واسمه السلام** لطلب السلامه وطلب الامان وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم القيمه يوم جواز امته على الصراط باسلام سلم وفي اخرى عنه سلم سلم **وحرف الميم** من
بسم والميم قطر من اقطار الحروف والاقطار الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو الميم
والواو والنون والميم يشير الي الجمع بما فيه من الاحاطه ويشير الي السلوك لما فيه من هيبه
وهو من حروف اللوح **ولما** خلقه الله خلقه نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو
من حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله
الملك والملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه علي الاعمال بسر النور الميمي وهو اخر حرف من
بسم ومنه سر مبلغ الاشد لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنه واعداد الميم الواقعه
عليه اربعون وكل الله به تسعين ملكا من ملايكه اللوح وهو السر الذي اودع الله فيه اسم
نبيه محمد عليه السلام في اوله وذلك سر الملكوت وفي وسطه سر الملك يجمع له كشف عالم الملكوت
وعالم الملك **فمن نظر** الي شكل الميم كل يوم اربعين مره وهو يقرا قل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخره يعني شكله المتحد الذي في صفته والكلام عليه
وهو لعطارد يوم الاربعا فمن رسم سر العدد في بعد صيام اربعين يوما باستدامه

الطهاره ويذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة على طهاره الوضو ولتكن القمر
في شعرا السعود دو الساعه للشمس محاملة لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول
الحقايق الايمانيه والانوار الغيبيه ويامن لابسه من كل ضر ويرزقه الله الهيبة ومن
دعا به يوم جمعه وهو قايم دايم الذكر به في حاجه صالحه قضي الله حاجته ولذلك من حمله
وهو متسبب في بلديه لكن خيره وييسر الله عليه سبب رزقه من حيث لا يحتسب وفيه
من تاليف القلوب وتعطفها وتقلبها الي طالبها ما هو بين لمن تاملها وفهمه الله تعالي
شره وباقي تسجيل وتمثيل مع الاشكال السبعه الايام السبعه وصفة الدعاء للحاجه
ان تجمع من اسما الله تعالي الحسني جميع اعداده كما امثل لك مع اشكاله واشرح لك كيفيه
جذب القلوب وردها اليك وتقلبها في اطوار محبتك وانقيادها الدلك مما لا تجده في
كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه الكنز الاكبر والمغنيطس الاشهر
واعلم ان من فتح له عن اسرار المسبع واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد عجايب الاكوان
ولذلك من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبله ومعه اسم النبي محمد صلي الله عليه وسلم اربعين مره ويمحوه ويشربه ياول
ويقول اللهم يسر لنا ما شربت هون علي الحفظ والفهم تداوم علي ذلك اربعين يوما يفتح
الله تعالي عليه ظاهرا وباطنا هو الحق فهم سر المسبع حتي يشاهد ما في قوه باطنه من كل عالم في
السر الذي قام به المسبع فهذه الجهه يكون الفتح واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونه
وذلك انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره باصطرك واضمر شيا
اراد ان يري عاقبته صام يومه ذلك لله تعالي خالصا وليفطر علي شي من الخبز
وليصلي وردة وليبيت علي طهاره الوضو علي شقه الايمن وليقرا تبارك الذي بيده الملك
وهو

وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلعه علي عاقبه امره بقدر القسم الذي اداره
ولا يصلح ذلك الا لاهل طهاره القلوب والاجسام واهل الرياضات ولذلك من كتبه
في جام وشربه ييسر الله عليه الحكمه ومن علقه بازا قلبه ييسر الله عليه الفهم وانطقه
بالحكمه ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مره وعلقه علي عضده الايمن وكتبه في ثوب
ولبس ذلك الثوب رزقه الله المهابه والرافه واذا كان علي تقشف وترو حتى
لا شك ان الله تعالى يطلعه علي عالم الجن يقينا بعد ان تكتب ما اصفه لك بعد ذلك
انك اذا اردت اتخاذ اخوانا من الجن المومنين يقضون حاجتك ويسارعون في مرضاتك
تبدا بالصوم يوم الاربعا الي يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك
في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل اذ لا بد من الغسل وقراة سوره الاخلاص العشره
وليس مره واحده وسوره الرحمن لذلك وتبخر بالسجاده وسائر الذي بيده الملك فاذا
كان عصر يوم السبت وهي العاشره تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعه
نظيفه وتاخذ سبع ورقات من كاغد وتكتب علي الاولي وهو الذي يحيي الي قوله
النهار واذا قضي امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
وعلي الثانيه ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش
الي قوله تبارك الله رب العالمين واحاط بكل شي علما واحصي كل شي عددا فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وعلي الثالثه ورسولا الي بني اسرايل الي قوله باذن الله فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم وعلي الرابعه واذا دعاكم دعوه من الارض اذا انتم تخرجون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي الخامسه فاذا هم من الاجداث الي ربهم
ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي السادسه ونفخ في الصور

فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم **وعلى السابعة**
يوم يخرجون من الاجداث سراعا الى قوله يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران ويس والثانية بام القران وسورة الدخان
والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي بيده الملك وهو على
كل شي قدير وتقول في اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف
بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شي بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان
من اذا شا كان وما لم يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم
والحلم والكرم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والقلم والنور ثم ترفع
راسك وتقول اللهم اني اسالك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك
باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاعلى وكلماتك التامة ان تسخر لي من صلحا الجن المؤمن
من يعينني على ما اريده من حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم فليسقطوا
بين يديك وكنت قد علقت الشمع بروان في خيط مثل الطرطر وعلقته علي واسال قبل
شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتاخذ اول براة من البروانات الشمع وتقروها
عليهم ثم تقول ايكم صاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم انا فتقول له ما اسمك
فيقول له انا فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتاخذ
ما يعطيك وتاخذ الخيط بالشمع وتجمع اسفل الرقعة كما تختم الصك ثم ترد اليه خاتمه
وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما فيهما الا
ما حضرتم اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول انصرفوا ثم ترفع الصكاك في موضع طاهر
حتى تريد ذلك حاجة من طعام او شراب او علم او كنز فتدعوهم فيجيبوك اسرع من الريح ومن

طرفة عين باذن الله تعالى فانما هلك من عمله لقلة علمه وضعف قريحته ورديته
فان كنت تاما في عقلك قويا في جاسك ممارسا للعلوم فاقدم على عمله ان احتجت اليه
واحد من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المتميز المتقدم
الذكر ففيه كفاية شافية **ومن كتب** الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالم الجسماني الابراد
وغير ذلك من الاعمال الايتلاف والنظر في العواقب اراه الله تعالى في ذلك عجايب وذلك
ان اسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلقي والحروف
تشير الى الاعداد من حيث الترقي والاعداد للعالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني
وفي ضمنه روحاني والحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر لطايف الروحانيات
ومن فهم سر الميم بدا الوسر صلصلة الجرس في الوحي التنزيلي **سئل** رسول الله صلى الله عليه وسلم
كيف ياتيك الوحي قال ياتيني احيانا في مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك رجلا
فيكلمني فاعي ما يقول والجرس هو الجلجل الذي اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل
اذا تحركت الخيل في مسيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة
الوحي في صلصلة الجرس **قال** عليه السلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت
ما قال وانما وقع التشبيه لحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهوله
الا تسمع الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته
وطاقته كيف كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمه ومجادته ثم اللوح المحفوظ بين
عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع شقيته مسيرة خمسماية عام
وقيل ان له شعب عديدة لذلك وقد وضع الصور في فيه وقدم رجلا واخر اخرى
وان رجليه ليخترق الارضين السبع الى تخومها وقوله قد التقم الصور في فيه كيف

كالجبان

كان الميم اخر نبته في النفخ لان به يكون الفزع والصعق والبعث وشخص ببصره
الى العرش ينتظر متى يومر له بالنفخ في الصور والنفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين
والميم تخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق الشفتين
فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة قوة الصوت وتعلم هاهنا الفرق
بين صلصلة الجرس وبين جر السلسلة على الصفا التنزيلي الاسرايلي الموسوي اذ حس
الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية **وللميم** جهتان جهة
علوية هي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا **ميم**
ولما كان الميم لها اثر في الروحانية العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد
ايضا تشبه في العلويات والحروف فيها اسرار في السفليات **وهو حرف** جار على الجملة
وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف اليا والحرارتان الميمان الاولى
والاخرى هكذا **ميم** ومن هذه الحرارتان كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا
الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبقت الاخشبين فاعلم **وحرف** الميم كمل الاسم
المضمر الرفيع الارفع وهو بسم **والان** نشرح الاسما الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم
فاما الله تعالى فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسما ولذلك بدا به في كتابه وختم به
كتابه وتعبد به عباده واشار به اليه وعرف به بقوله هو الله وقد اشار بعض
الايمة ان من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق
القبيحة والاعمال الرديه وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن
وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دايما بالقلب دون
اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه ومن العالم ولم يبق لا يرا شيا الا الله سبحانه

وتعالى

وتعالى انفتحت له طاق ينظر منها وابصر في اليقظة الذي يبصر في النوم فيظهر له
له ارواح الملايكة والانبيا والصور الحسنا الجميلة الجليلة وينكشف له ملكوت السموات
والارض ويرا ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم رويت لي الارض فرايت
مشارقها ومغاربها قال الله لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه
الانقطاع من كل شي وتطهير القلب من كل شي والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا
الزمان **واعلم** ان خواص الربوبية علم اسمايه الحسنى وصفاته العلوية وخصوصيتها
اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الاله الذي الالوهية
له من نفسه لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد **ولذلك قال**
بعض الاوليا لبعضهم نريد ان نعلمك فايدة ان قدرت عليها قال له نعم فقال له تدوم على
قولك الله الله ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من ليلك ما استطعت وتدوم على هذا
الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام يظهر لك عجايب الارض
ثم دم على ذلك سبعة ايام اخرى يظهر لك عجايب السموات ثم لذلك سبعة ايام اخرى تظهر
لك عجايب الملكوت الاعلى فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الوجود
وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المومن بالله يقول الله تعالى
لبيك عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم باسمه لانه عظمه الله الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم
وقد تكلم الناس في كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر او لا فمن ارتضى انه غير معلوم للبشر
قال لان الشي يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شي ولا يرى
بالعيان لقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار **وقال** بعض المشايخ من اهل التحقيق
لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات

بعلم

للخلق وجب ان لا تبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال والحد
والمثال يودي الى الذهاب والفنا وذلك في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رضي الله عنه وروي
ان جبرايل عليه السلام نزل على النبي عليه السلام بالاسم الاعظم في ورقه من ورق الجنه مطبوع
بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم اني اسئلك باسمك المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال انس فقالت امراه علمناه يا رسول الله قال نهينا ان
نعلمه النسا والصبيان وقد سال بعض الاخيار لبعض ايمه الابرار ان يجمع له الفاظا يدعوا
بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعا اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقايق محض
التحصيل وبانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتعويل وبانك انت الله المقدس
بخصايص الاحديه والصمديه عن الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس
كمثله شي وهو السميع البصير ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وعلى كل من يحب محمدا ان يصلي عليه
ان تقضي جميع حوايجي كلها فصا يكون لي فيه خير الدنيا والاخره محفوفا بالرعايه محفوظا
من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا عوادا بالخيرات يا من هو في حقيقه حق الحقيقه
اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسئله خادم لعز ربوبيتك باظهار مسالته بانك
علام الغيوب ومشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجمال الخاتمه
يا خير مطلوب وصل الله على سيد القلوب محمد كمل هذا الدعا باسم الله العظيم الاعظم وقد
اعتكف بعض الصالحين من ايمه الدين ببيت الخطابه بجامع حلب وكان كالقبر ليس فيه
منفذ للضو الا من الباب فاذا اغلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان اذا
صلى الجماعه يخرج بنظره الى الناس وقت قيام الصلاه فاذا انقضت الصلاه دخل على حاله
مستقبل القبله ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه وسواله لله عز وجل في سايرا وقاته
ان يعلمه

ان يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليله جالس مجدا في الابتهال لله تعالى بالذكر
فاذا بلوح من نور بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله النظر اليه
عن اقباله على الله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح عينيه واقبل على
اللوح يتامله فاذا هو اربعه اسطار سطر اعلا وسطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر
عن الشمال وفي الوسط دايره وفي داخل الدايره دايره اخرى وما بين الدايرتين
مقدار الفتحه وفي وسط الدايره الصغيره خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى
منه ملتقا خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في الوسط من قطب
الدايره كلا بل هو الله وجيم في زاويه الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدايره
حرف الدال ومكتوب من قريب الحرف الاسم الصمد اوله من خط المثلث واخره الى قريب
من الدايره وعلى زاويه القطر والدايره الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد
ومن زاويه الاسم القهار وورا القهار تكون في زاويه اعلى الخط والدايره ومن داخل
الخط اعني خط المثلث ي وعلى طرف الخط المثلث الشمال الملاقي لقطر الدايره ه وعلى
القطر من زاويه اعلى الخط الملاقي للدايره الاسم الرحمن والاسم الرحيم من خط المثلث الى الدايره
ومن خلفه الاسم الغفور وفي باطن المثلث حرف الطا والنصف الاسفل على
القطر خط ربع دايره اخر الى الدايره وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدايره
وداخل هذا الخط مكتوب متجل وداخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور
وعلى طرفه المقابل للدايره حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدايره
مكتوب قد اتاك وعلى الجانب الايسر خطان مثل الايمن وفي داخل ربع الدايره
مكتوب حرف الحا بالهدي وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الاخر من ربع

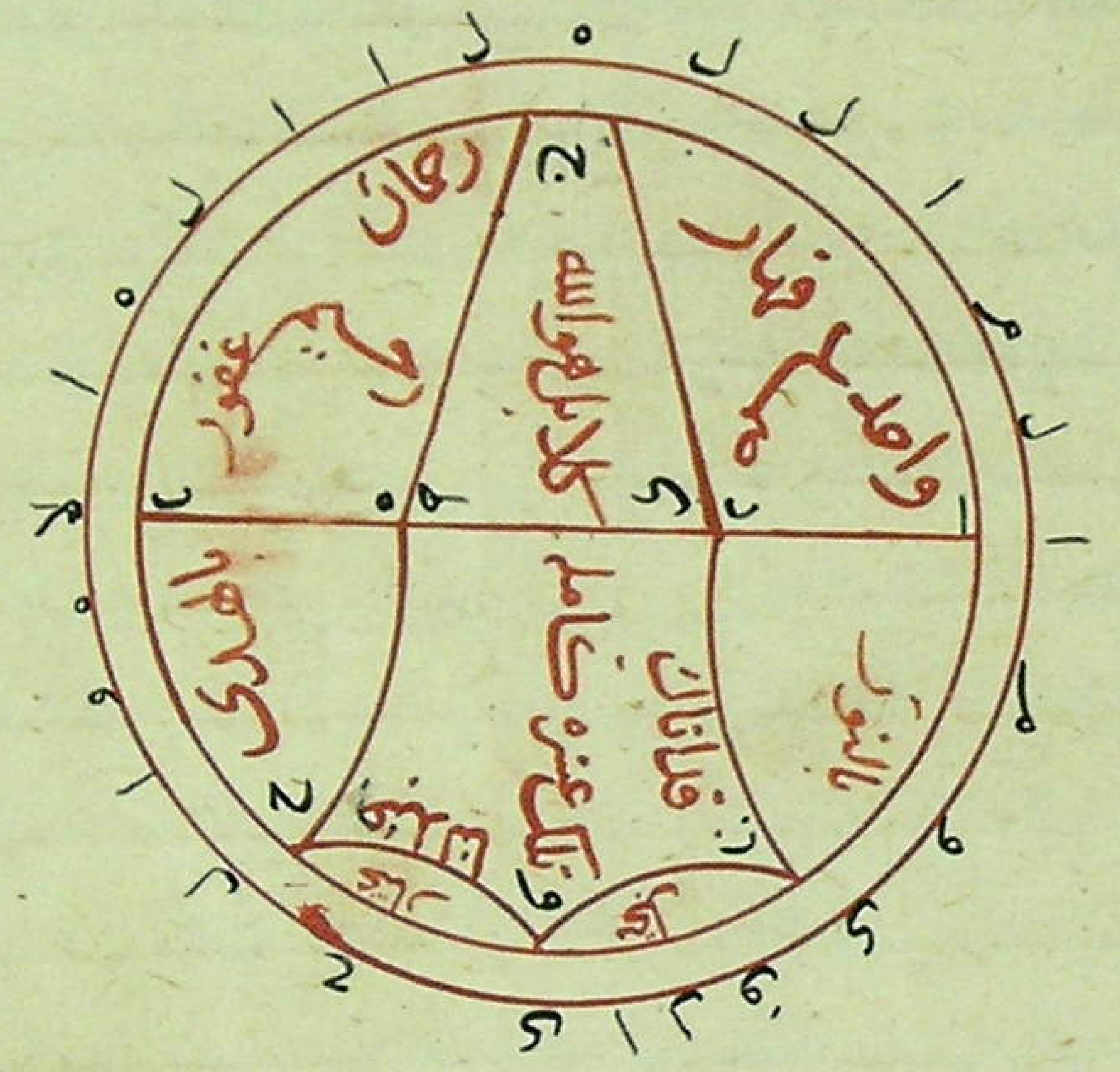
الدايره الي نصف الدايره مكتوب مختار ومن زاويته ملتقي الخطين الاخرين
الي نصف الدايره مكتوب واو ومكتوب تلك عشره كامله اخده الي نصف القطر
ومكتوب مقابل راس هدا القطر على الدايره الخارجه الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
حروف مقطعه وها الم الله مقابل الجيم الدي في داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو
مقابل الالف التي علي طرف القطر من الجانب الايسر وياالحي مقابل حرف الواو الدي في
اسفل الدايره وميم القيوم مقابل الهالم والاسطر التي تقدم دكرها امامك قال
فلما استنبت كيفيتها بالمثال استغبانا جيدا غاب الشكل عني فلما صليت الصبح
وجلست اخدت في قراه وردي غشيتني سنته رايت فيها امير المومنين علي بن ابي
طالب كرم الله وجهه وقال ابن اللوح الدي اوتيته وكان مصورا معي فناولته اياه فا
ستعطه وقال لي معناه اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها سوي كلمه واحده
وهي ان امير المومنين وضع اصبعه علي حرف الجيم الدي في زاويه المثلث الدي في
النصف الاعلي من الدايره فقال من هاهنا ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله وان
الاسما دال عليه وهو يدل علي تنزيه اسما الذات المقدسه فقلت يا امير المومنين
ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد طلحه يشرحه لك انشا الله تعالي ثم انتبهت وتممت
وردي وذهبت الي ابن طلحه وكان بيني وبينه عقد اخا في الله تعالي فقصصت
عليه القصه فحمد الله تعالي وشرح في شرحه وسماه بالدر المنظم في السر المعظم ثم
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في واقعه اخري وهو جالس في المحراب وامير
المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضره رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال كرم الله وجهه لم يتوقف الاسم المقدس علي غيره من الدلاله وقال

صلى الله عليه

صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا اعلمنيه جبريل عليه السلام الروح الامين فلما
فقت اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعه فوجم ساعه ثم مد يده الي وراظهره واخرج
رقعه فيها هدا اللفظ بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس علي غيره في الدلاله فقلت
له لم لم تجعله في الشرح قال ظننت ان لا يطلع عليه احد لما وقع لي ثم انه استغفر
الله من ذلك والحقها بالشرح وهدا هو الشكل المبارك الدي فيه بعض مطلوبك
وهو سر من اسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره وود شكره تظفر بالكبريت الاحمر
وتظفر بالسر الاعظم الاكبر وهو هدا

بعض مطلوبك فيه وهو سر من اسرار الاسم الاعظم

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ



والله من ورائهم محيط

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

ولتعلم ان الحروف الموضوعه في زواياه هي حروف المثلث وهي انتها الاعداد
التسعه التي اوايل حروف ابي جاد اب ج د ه و ز ح ط ي والياء العاشره فيه
للندا تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا
طاهر تسعه اسما جمعت الحروف التسعه وما تقدم من الدعا الذي اوله اللهم اني اسالك
بانك انت الله الي اخره هو دعا هذا الشكل الاعظم فقس واستنبط منه ما شيت وما
رغبت تجده فيه مبلغ السوال في جميع المامول فكفي به غايه **فصل منه اخر** قال
رضي الله عنه كنت في خلوه فرايت شكلا وهو دايره في باطن الدايره اسم الجلاله وهو
الله وقد تفرع منه كل اسم فيه عين الاسم الجيد فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وانفصل
عني ذلك الحال وارتفع الشكل النوراني مثلته علي الورق ورجعت الي فكري قلت يمكن
ان اخرج من هذا الاسم التسعه والتسعين اسما تفريعا وشعرت في ذلك فاخذت اخره
فيل لي فيهما شكر نعمه التعريف التوقيف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالي وحمدته ورجعت
عن ذلك الخاطر الذي خطر لي فهذه تسعه عشر اسما قد تخرجت من الجلاله والجلاله
الخارجه منها خاتمه العشرين **ولها من المنافع** اشيا غير مشكول فيها عند من عرف كيفيه
استعمالها وانا ابرها **ومن ذلك** ان من له امر دنياوي او اخراوي اراد بلوغه ثم تطهر
واستقبل القبله وصلي ركعتين في موضع خلوه بحسن النيه وحسن اللجا الي الله تعالي في
نصف الليل او اخره وذكر هذه العشرين اسما بحضور بحيث لا يكون الفكر مشغولا بغير
ما هو بصدده ويقراه الف وستمايه وثلاثه وتسعين مره واقل من هذا العدد ايضا يكون مايه
وثمانين مره ثم يسال الله حاجته عقيبه الا يسر الله تعالي عليه اسبابها لا سيما ان طلب من الله
عز وجل تسهيل علم فان الله تعالي يفتح له من اسمه العظيم طريقا الي قصده فمن رام فيه عجايب فمنها

ما يمكن

ما يمكن ان ينطق به ومنها ما لا يمكن النطق به **ومن ذلك** ان الانسان اذا كتب هذه
الدايره وجعلها في متاعه من الحمرا والسفر كان محروسا لا محاله اسما الله تعالي من ان
ينظر اليه مفسد وان كتبها وعلقها علي عضده الايمن ومشي بين اعدايه عصمه الله تعالي
منهم وخذلهم وان دخل علي من يخافه من الجبابره ذل له وخضع وقلب الله جبروته
بين يديه ذله وانفعلت نفسه المراده واعطاه مطالبه وكفي امره باذن الله تعالي
وشره لما فيه من الاسرار العجيبه الجليله **وان كتب** بماورد ومسك وزعفران مشعر
طيب وكافور رطيب وسقي لمن في نفسه عله جسمانيه او عله نفسانيه ازالهما وخففهما
وهي تعطي حاملها قوه في نفسه وجسمه وروحه وتعطيه هيبه وجلالا بحيث
انه يشاهد ذلك مشاهده لا ريب عنده فيها **وان** ذكرها الانسان كل يوم بعد صلاه
الصبح سبعه وسبعين مره وكانت من جمله ورده ببركتها من الخيرات في دينه
ودنياه ونفسه اشيا عجيبه حتي انه لا يكاد همته تتعلق باحد من الخلق وتسخر له
الخلق في فراغه منها ويحبهم له **ومن** ظلمه جبار من الجبابره او قهره او اذاه فليذكر
هذا الدعا بهذه الاسما **يا الله** يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال
اول ساعه من يوم السبت بكمالها ويدعوا علي من ظلمه فانه يوخذ ان شا الله تعالي قبل
تمام الاسبوع ويفعل ذلك فانه ينتصر **وهذه العشرون اسما** المشار اليها **يا الله**
يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث
يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع **وهذا** صفه
الاسم الاعظم والخاتم المكرم فاعرف حقه واعرف قدره تقف علي سره وحكمته
وغريب اثاره والله الموفق للصواب لا رب غيره ولا معبود سواه **هذا**

فصل منه اخر وهو الاسم الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو اسم الله الاعظم فاعرف ما صار اليك وصن خبره تسعد به فسره عجيب واثره عجيب وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر السعي النام المخزون المكنون الذي انقادت له الاسما الحسنى كلها حدث به اسد بن موسى

عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صايم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر في رق غزال او كاغد نقي وهذا هو الاسم الذي بعث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت زبيدة تتكلم به هارون الرشيد ولا يعمل براي الابرابها واذا كتبته وبخرته قربه من النار وعلق الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا تفارقه طول يومها بشعاعها وقال الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسما اسما اعظيما قال الامام وجدتها مكتوبه بالقلم الحميري لبلا يعرفه احد وقال عطا الخراساني من صام لها سبعه ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسما في رق غزال بماورد وزعفران ثم دعا باسما ملايكه الناقوفه التي يعمل فيها ذلك والناقوفه هي الربع من السنه واقسم باسما الرياح على ما سماها ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان لم يمكن كذا ان تكون ذلك على ما جاز فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملايكه الناقوفه واعوانها والرياح والكواكب التي لها قال الامام ابن الخوزري لما التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره حين ساله

عن الاسم الاعظم

عن الاسم الاعظم قال يا بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمايه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسما كثيره فسالني الشيخ عن الناقوفه بالعام والاقوفه يوسف فاخبرته بهما وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسما المخزونه فقال يا بني اذ زمني فوالله ما قدم على قادم اعلم منك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل يتذاكر الاسما فسالته عن الاسما التي كانت في عقبي موسى عليه السلام فلم يجدها قال الخوارزمي وهو الذي املا على الاسم الاعظم وقال يا بني اعز الاسما واعظمها هذه الاسما اسما الله تعالى وكانت هذه الاسما العتيقه مكتوبه بالعجميه وبعضها بالعبرانيه لبلا يعرفها احد وهي الاسما الفاضله العتيقه وفضلها ما حدث به زياد بن عبد الله عن حميد بن ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما على جميع الاسما كفضل ليله القدر على ساير الليالي وفضل يوم الجمعه على ساير الايام قال ابن الخوارزمي وجدتها مكتوبه بقلم الحميري بموضع يقال له دوزين فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها وليتق الله عز وجل وهي ما يعمل به فزع او وجع ولمن به رجف وزجير وخفقان قال زياد ابن عبد الله وان صام للاسما ثلاثه ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ريح او نظره او سوداء ذهب عنه في اسرع من الحين انشا الله تعالى وقيل في روايه يكتبها يوم السبت لكل ما تريد تصوم يوما لك ذلك وتكتبها في رق غزال بعد ان تعرف مبينا القران كان خيرا فخيرا وان كان شرا فشرا وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ويبري بها الاكمه والابرص باذن الله وهي مكتوبه في سما الدنيا تكتب يوم الجمعه وقد اتفق اهل العلم على تفسيره وهو الذي جمع عليه امير المومنين المامون الفقها والعلما والحكما حتى تحقق عنده تفسيره ومن ادمن ذكره واتقى به ربه اخرق الله له العوايد وادرك به المطالب والغرايب فاتا بك الاهانه به واجعله من اكبر همك وتمسك به دهرك واجعله وردك في يومك وليلك تفوز بمقام الولايه

ونحوز مراتب الانقيا وعن ابى الهديل قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يحيى الموتى
صلى ركعتين يقرا في الاولى بعد ام القران بالم السجده وفي الثانيه بام القران وتبارك الذي بيده
الملك وهو على كل شي قدير فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه ثم يدعو بسبعه اسما وهي يا قديم يا حي
يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سليمان لبث اطلب الاسما التي كان عيسى يحيي بها الموتى
نحو من اربعين سنه حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما المتقدمه الذكر قال
مقاتل من دعا بها بعد صلاه الصبح مايه مره في اي حاجه اراد فان لم يستجب له فالعن مقاتلا
حيا وميتا وقد يدعا بها على تدمير الظالم وغير ذلك وقد روي عن مقاتل بن سليمان هذه الروايه قال
اذا صليت الصبح قل وانت جالس مايه مره بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم يا قديم
يا دايم يا فرد يا وتر يا صمد يا احد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وتسال حاجتك فان لم تستجب لك فالعن
مقاتلا حيا وميتا فانها مسالة مجيبة وان اردت تعريف الاسم الاعظم تعمل دايره كدايرة الشمس وتكتب
الاسما داخل الدايره هكذا

اللهم اني اسالك بما سالك به جبرايل حين سجد عند عرشك العظيم بحرمة اسمايك يا الله
يا الله يا الله ان تسخر لي ملايكتك وخدمة عرشك وحرم ملكك شمعيايل ووردايل وشمجايل
وشمخيل وروقيايل ونوريايل وشمعيايل وظلهكفايل وجبرايل وورعيايل
وشمشمايل وطاطايل وحرحيايل وطعيايل واشرافيل وعزرايل وميكايل وكرفايه
وكرشايه وسرقيايل وعرقيايل وبيطيايل وعنيايل الفيتوني معشر الملايكه الكرام
والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم المتعال
الكبير المطهر الواحد المعظم العزيز المقدس الذي فضلته على جميع الاسما كلها عزيزها ومنيعها
وشريفها ورفيعها وجليلها وكبيرها الا ما سخرت لي هولا الملايكه الكرام يقضون حاجتي
وهي كذا وكذا وتذكر حاجتك وهي ما لله فيه رضا واياك والاجل فانه قد كان بلعام بن
باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعي به على قوم موسى عليه السلام انعكس عليه الدعا
فدعا على قومه وسلبه الله الاسم والعياذ بالله تعالى وقد قال الله تعالى فيه واتل
عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شينا
لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث
وان تتركه يلهث عافانا الله في هذا الاسم واياك والاستهانه به فانه ينقلب
على من يصرفه في معاصي الله تعالى ويسلب الايمان وخلود النيران عافانا الله تعالى
بفضله من نقمه وعداه فصل في ذكر النواقيف الاربعه واسما الملايكه الذين يديرون
الزمان واسما الرياح والكوكب اعلم ان السنه اثني عشر شهرا انقسم على اربعه
اقسام كل قسم ثلاثه اشهر والفصول اربعه الصيف والخريف والشتا والربيع
لكل ثلاثه اشهر فصل من هذه الفصول يسمى تاقوفه الناقوفه الاولى لفصل الربيع

واول شهورها الرابع والعشرين من مارس الي اربعه وعشرين من يونيه النافوفه
الثانيه لفصل الصيف وهي من اربعه وعشرين من يونيه الي اربعه وعشرين من
شتنبر النافوفه الثالثه لفصل الخريف وهي من اربعه عشرين من شتنبر الي اربعه
وعشرين من دجنبر اليافوفه الرابعه لفصل الشتا وهي من اربعه وعشرين
يوما من دجنبر الي اربعه وعشرين يوما من مارس تسميه الملايكه الذين يديرون
الازمنه صاحب الشرق اسمه دسايل وصاحب الغرب اسمه دربايل
وصاحب القبله القبله اسمه انبايل وصاحب الحوف اسمه صرمايل
فصاحب القبله لفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الحوف
لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا فتسميه الاعوان على الاقطار الاربعه
فاعوان صاحب الشرف درحبايل وجرتبايل وشمعايل اعوان صاحب الغرب
جمونقيل وقصيايل وشوغبايل اعوان صاحب القبله فرغوتنل وطاخيل
والكلول اعوان صاحب الحوف محبايل وموحبايل وحومكيايل فصل قد جمع
لك الدعوات الاربع باسمايها وملايكتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربع
واسم السما والارض وكلما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسل الشهد عن نحله فقد
اتتك بيضا نقيه ما دامت في فصل الربيع واردت حاجه فادع صاحب القبله تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا انبايل وعلى اعوانك فرعوتنل وطاخيل والكلول
وعلى الرياح عقددون وماسورا منعا وطبعنين وعلى الشمس والقمر ماخوت وسبقتال
ونونارو ومبارح وفرحلفه وبصاو اجونها رستيلمون بسم الله باسمه المبتدا رب
الاخره والاولي لا غايه له ولا منتهي له ما في السموات وما في الارض وبينهما وما تحت الثرا

الله العظيم

الله العظيم دايم النعما قاهر الاعدا رحيم الرحما قادر غير مقدور عليه وقاهر غير
مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحليم الرحمان الرحيم هو الله الذي لا
اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق الباري المصور له الاسما الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم اسالك يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمه من عندك وان تقضي حاجتي
في امري لدا ولدا انك على كل شي قدير ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم اسالك يا رب باسمك
التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شي دونك باطل يا الله يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت
يا رب لا ادري سوال اسالك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمايك كلها ان تسخر لي
صاحب اليوم وصاحب الساعه والنافوفه والنواحي الاربعه ويكونوا في قضا حاجتي
باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا اقسمت عليكم يا معاشر الملوك الروحانيه
ان تقضوا حاجتي بحق من له العزه والجبروت وبحق الحي القيوم الباقي الدايم الذي لا
يموت الذي ليس كمثله شي الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا
يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اسالك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي
لا اله الا انت ملك الدنيا والاخره اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانيه انك
على كل شي قدير عجل يا ابيض وان كنت في فصل الصيف فادع صاحب النافوفه
الشرقيه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دنيايل وعلى اعوانك درحبايل
وجرتبايل وشمعايل وعلى الرياح كيدح ومشميمون وموموف وعادو ود وعلى الشمس
والقمر اناجوز وباجون ودجرميلش وبوخلاش وشيلشون وبهواز وبلخان وبلناد
ودجح بسم الله وبالله ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا رب بانك

حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشتك وقهار
لا تقهر وابدي لا تنفد وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا يضار وقاهر لا يظلم
وصمد لا تطعم وقيوم لا ينام ومحتجب لا تري وجبار لا تضام وعظيم لا تنام وعالم
لا تعلم وقوي لا تضعف ووفي لا تخلف وعدل لا تحيف وغني لا تفتقر ولين لا تنفد
وحكم لا تخور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخفي ووتر لا تشفع وفرد
لا تثني ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعالم لا تجهل
وحافظ لا تغفل ودايم لا تفني ومعروف لا ينسي ومجيب لا تسام وباقي لا تبلي
وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا في هذه الروايه والذي في غير هذه من
الدعوات اللهم اني اسئلك يارب بانك حي لا يموت وخالق لم يخلق وقيوم لا ينام وصادق
لا يخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا تري ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل
لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا يغفل ودايم لا
يفني ومعروف لا ينسي وواحد لا يشبهك شي لا اله الا انت يارب العالمين اسئلك
بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانيه بجلالك وبنور وجهك الكريم
ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانيه بالله العظيم وباسمه المخزون
المكنون ان تكونوا عوني في قضا حاجتي بحق صاحب البنيه العليا الا ما اجبتم فيما
ادعوكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعاي عجل يا مذهب واذا اردت ان تدعوا صاحب
الخريف وهو صاحب الحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل
وعلي اعوانك قنبايل ورحيايل وحمكيايل وعلي الرياح عنديد وبعفون ومليثون
وكافون وعلي الشمس والقمر سمياش وتعلل وهو نقيم ومهولاج والنوخومثال

شبا

شبا وبدروخ اسئلكم ان تنزلوا في مرادي وتمثلوا الي جميع ما اريد اسئلك يا نور النور
ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
سواك يا الله بحق هذه الاسما العظام الله الله الله العلي العظيم الله الله الله الحليم
الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله الله الله الله الفرد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك وباستوايك علي عرشك ان تقضي حاجتي
وان تسخر لي صاحب هذا اليوم والساعه والناقوفه والنواحي الاربعه انك علي
كل شي قدير انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك ويكونوا في عوني في لدا ولدا يا الله
يا الله يا الله انت الذي لا اله الا انت امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي مثل
جميع خلقك انت نور النور انت الذي احتجبت فلا ترا ولا يدرك نورك نور
يا الله يا الله يا الله انت القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك
يا نور النور قد استنارت من نورك اهل سماواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله تعاليت
ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك ند يا نور النور كل نور يخمد لنورك يا ملك
وكل ملك يفني وانت الباقي الدايم الذي لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت
الرحمن الرحيم ارحمني رحمه تطفي بها عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعاده من
عندك وتدخلني بها جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين
فاني اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانيه يكونوا عوني في لدا ولدا
يا الله يا الله يا الله يارب العالمين عجل يا شمهورش واذا اتت في فصل الشتا
فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دردايل وعلي
اعوانك خيبو بغبل وقصحيايل وشوعبايل وعلي الرياح من ارض محو دودر عادم

ومعمود وجو بدوم وعلي الشمس والقمر جاد وخباديم وحاليند وبيلين ولانول
وبلتبارج ومدهابيل وشميد وبيش اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق من به اتكلم عليكم
اللهم اني اسلك بحق تلك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار ذو المجد
والثنا والفخر والنعما امنت بك لا اله الا انت اسلك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط
يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله
يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر
يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولي يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق
يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل
يا شديد يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوه يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا
الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا
عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسلك
يا رب بحق هذه الاسما عندك وبعزتها لديك ان تسخر لي الروحانيه وصاحب اليوم والساعه
والملوك والنواحي الاربعه انك علي كل شي قدير اقسمت عليكم ايتها الروحانيات تلونوا
عوني في قضا حاجتي اجب يا خيلهوب واخرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي
قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين تمت الملوك الاربعه
باسمايها كلها وبالله التوفيق واما التسميه تعالي الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان

والذكر

٢٨

والذكر بهما شريف للمضطرين وامان للخايفين من نقشهما في يوم الجمعه اخر ساعه
من النهار في خاتم وتختم به فانه لا يري ما يكرهه ابدا ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا
به في جميع الامور والرحمن مشتق من الرحمه والرحيم لذلك يقول الله تعالي
في الرحم انا الرحمن وهي الرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت
وحققت تجد الرحمن الرحيم مجتمع في الم والروم ومن الحواميم السبع والله اعلم فصل
اذكر فيه من بعض اسرار خواص الحروف المعجمه التي هي في اوايل السور والحروف
المعجمه باسرها وما يتعلق بها من اثارها في امور التصريف قال بعض العلما في قوله
المص معناه انا الله افصل وقال الحسن الالف الف الازل واللام لام الابد والميم
والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقه لا اتصال
ولا انفصال وهذه العبارات تجري علي حسب العبارات ومعادن الحق
مصونه عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسما الله تعالي يبلغك مرتبه
من المراتب فاسمه الله يبلغك الي جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفه بالصفات
المقدسه وجميع الاسما اليه راجعه ومن اطلع علي معناه اطلع علي معاني الاسما
الباطنه وهي الحروف المفرده فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من الموفقين
واول الاسما الباطنه هو وهو اسم مركب من حرفين موضوع للاشاره التي هي
بنه التي ترجع اليها الاسما الباطنه والظاهره كلها فايده لما جعل الله تعالي الاحرف
جعل لها اسرارا وبث السر في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكه فجرت الاحرف
علي لسان ادم بفنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالي صوره بالحروف
كلها في القلب روحانيه وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني

بحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في اليد نبه علي ذلك قوله
تعالي ص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون
والحروف داله علي ايات الكتاب تذكره لاولي الالباب وكل حرف له ثلاثه مقامات
بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها علي
نسبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثه ملكي وملكوتي وجبروتي وكل
وكل واحد من الثلاثه جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعه والاعداد تسعه والافلاك
تسعه والطبايع والحواس تسعه فطهرت المناسبه فاتحث علي اسرار العدد والحروف
تقع منها علي معارف نسبيه في الاجتماعات والافتراقات بمقتضي الرحمانيه والرحيميه
من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله ينعقد الكون وياكل ويشرب وتامل سور
القران تجدها من ضرب سته في تسعه عشر يكون الخارج ستون واربعه وخمسون
فالستون الي الخمسين ماية وعشره والاربعه كان الجميع مايه واربعه عشر عدد سور
القران والسته هي العدد التام علي عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض
وما بينهما فهذه الثلاثه مفصله الي تسعه عشر السموات تسعه بالعرش والكرسي
والارض عشره هي والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكه
والحروف التي في اوايل السور مرتبه علي خمس مراتب مفرد وثناي وثلاثي ورباعي
وخماسي جملتها ماية وسبعون يجمعها عدد اربعه عشر حرفا بعد ازاله التكرار
فصل الحروف علي قسمين منقوط وغير منقوط فالمنقوط ملكي والغير المنقوط
ملكوتي ثم الملكي علي قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثه فالمنقوط ثلاثه الشين والثا
فالشين تدل علي الجمع المفترق والثا علي الجمع والمنقوط اثنين التا واليا فالتا ظهور في

ملك

ملك والنون والقاف ظهور في قدره القاف ظهور بعينه او كل ذي منه
مظهره كالقادر والقلم والنون مظهر مبين وكل مبين محيط بما بين كضو الشمس
والادوات والتاثيره ما بين الشيئين او كل مولود تام كالتمر والتراب والشين
ظهور تام تفصيل في حسن ظاهر او كل جمع يحصل به قوام كالشي فانه كل ما به
قوام ما والشين معناه انبا بشوحوف لوجوهه الثلاثه كما هو في الشر والشين
والسنان والشان والشباب الذي هو شعبه من الجنون والاشغال او يتضاعف
بما ينا سبه من الحروف كالغش والشغف والغشاوه والغشاد والغشم ونحو ذلك
والنون معناه مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم ومداد الكتب الذي
تظهر به اموره وما الموزون الذي يظهر به مدرحلي اليحفظ موقع النون في كلمه اشتملت عليه
الذوات ظاهرها او باطنها وما بينهما ولذلك حصر في صورته بثلاث شنات كما هو في
الاسم المنبي عن مسماه والشعر المنبي عن مسماه والشعر المنبي عن اخلاق الرجال ونحو ذلك
وقال الحسن رحمه الله في القران علم كل شي وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور
وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطه وعلم النقطه في المعرفه
الاصليه وعلم المعرفه الاصليه في الازل وعلم الازل في المشيه وعلم المشيه في غيب الهوي
وعلم غيب الهوي في ليس كمثله شي وقيل ان في بيس اسم من اسما الله تعالي كسايرحروف
التهجي الكاينه في اوايل السور وهي الحروف النورانيه الاربعه عشر حرفا الغير مكرره
وهي هذه ا ح ر ط ل م ن ك ص ع ق س ه ي وروي عن ابن عباس رضي الله عنه
انه كان يقول اوايل السور ماخوذه من اسما الله تعالي وقال ابو العاليه ليس منها
حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالي فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك

والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كافي والها من هادي واليا من عليم
والعين من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون
من نور وهذه صفتها علي ما ذكرها ابو العاليه فاعلم ال م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن
فجعل حرفي الوسط حرفي اشاره وهي الها واليا وقدم حروف الم والمص والمر وكهيعص
وطس والحا من حم وق من قاف والقران المجيد ون من نون والقلم وقال بن عباس رضي الله
عنه في معنا الم انا الله اعلم والر انا الله ارا فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله
والميم تودي عن اعلم والرا تودي عن ارا ترتيبها الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم
يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعه عشر منها الم والحواميم فان حروفها
تثبت في هذه الاربعه عشر سوره والاربعه عشر حرفا النورانيات خرجت من هذه الاربعه عشر
سوره وهي المتقدمه الذكر واليها اشار ابو العاليه قال بن عباس فواتح السور هي اسم
الله العظيم الاعظم فايده الاسما كلها عدد درج الجنه عنها انفصل العلم واليها يرجع وعنها
ظهرت الموجودات والموجودات ايه داله علي الاسما الحسني وقد سرت الاسما فيها سريان
الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فما من موجود دق او جل علا او سفل
الا واسما الله تعالي محيطه به عينا او معني ومقتضي اسم الالوهيه جامع لمعاني ساير الاسما
والاسما كلها شارحه لمعناه معبره عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهره بهذا الاعتبار والالف
حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش
والروح ويليه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلا والادني ونظيره اللوح والكرسي والنفس
ويلي اللام الميم وهو الحرف الدال علي التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهى
مقابله المخلوقات وساير معاني الحروف داخله في الالف وفي الالف معني الجمع والاجمال كما ان الحروف

مجمله في القلم

مجمله في القلم فانهم معني الاجمال والتداخل تلج كل اسرار وروحانيه عزيزه بنقل وجدان عارفيها
فانهم فصل اعلم ان الاوليا رضي الله عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما عن انوار زاهره
افيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا
من علم الاسما علي من سواهم بثلاثه اشيا احدها انهم افهموا من معاني الاسما التسعه
والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنه
وراء هذه التسعه والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم ولما الانبيا
عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسما التسعه والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاوليا بالالهام
وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنه ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه
علي ما هو عليه الا الذي تسمي به واتصف بمعناه وهو الله وحده وورا هذه الاسما كلها
التي علمها الله تعالي انبياءه واولياءه ما استاثر الله به في علم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا
ولا ملكا مقربا قالوا اقل ما يخص الله تعالي به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم
اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعه والتسعين اسما بخصايص فينفتح به
منها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الي معرفه الاسما الباطنه اولها هو
وهو اسم مركب من حرفين موضوع للاشاره الى هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنه
والظاهره كلها كما رجعت الظاهره الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلم الاسما الباطنه
التي هي حروف مفرده وهي الاربعه عشر حرفا الوارده في القران في فواتح السور النورانيه
المتقدمه وبعد فهمها يهبه الله تعالي الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل
به اعطي وانما ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب احوال الانبيا
وقد يتلقاه الولي في الهام يقذف في الروع عند هبوب الرحمه علي العبد وطريق

احده في الاوليا مختلف بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشي
على الما ويحرج في الهوى وينقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها
الاوليا وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو خصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلعه
الله علمه وقال عليه السلام انما قام الوجود كله باسما الله تعالى الباطنه والظاهره عليه ٢
المقدسه واسما الله تعالى المعجمه الباطنه اصل لكل شي من امور الدنيا والاخره وهي خزانه
سره ومكنون علمه ومنها يتفرع اسما الله تعالى كلها وهي التي قضى بها الامور واودعها
ام الكتاب وقد سيل ابن الحنفيه عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت
على الما لا تواري قدميك وقال سهل ابن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم ابن ادهم فقال له
ما تقول في بيت فقال ان في بيت اسما من علمه ودعا الله به اجيب كان برا او فاجرا اذا
دعا به في الشي هو له خاص وسياتي بعد انشا الله تعالى فصل ولكل حرف من هذه الحروف
الاربعه عشر التي في اوايل السور معنى وسر اذا اطلع الله تعالى عليه العبد نال الكرامه
من لدنه جلا والى لقا الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي عليه السلام انه قال
لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون فحم من الاسما
الباطنه المخزونه ومن اتصل بنوره خرق الله له عوايد ونال من اسراره فوايد
قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله اشرف الحروف كلها الحروف التسعه ومن
نورها اكتسبت الحروف جلالها وبها وهي ا ل د ح ف م ك ن ص والاجسام الطاهره
داله عليها وعلى شرفها وهي السبع سماوات والكرسي والعرش وهي التسع المجسمات التي
كنى الله تعالى عنها في القران بقوله الم المص الر ن حم كهيعص طس وهي الاربعه عشر حرفا
فالاسم الاعظم الظاهر والباطن فالذي اومات اليه المشايخ اهل التحقيق وايمه العلما

من اهل

من اهل الشريعه والحقيقه ان الاسم الاعظم الله في الاسما الظاهره وكاد ان
ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلما من المصنفين الاجماع وتفسير هذا
الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشيا من العدم الى الوجود فالالف منه اشاره الى
الذات الكريمه والها حرف احاطي لقبول الشرح وهي سر الصدر اذا الصدر شرح العلم
جمله وتفصيلا وبه المنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك
فالها سر الشرح الصدري ولما كانت الالف جلتان توصف بالحركه والسكون لانفصالها
في الاوليات والبها انتها الغايات فهي في الاخره بالحركه فالحركه منوطه بالجهات الاربع والنصب
والخفض لضرب من التعريف ولبيست مفتقره الى التعريف وابرزت اللام الاولى شانه
من نسبتها فتحركت من نسبه ما اتصل بها من اللام الثانيه بسر الحركه اذ هي حقيقتها اللام
الثالثه وتلقيه اللام الثالثه بسر اعلانها فيتلقاه الها بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركه وسر
فيجتمع فيها الها بسر احاطتها
السكون ولهذا كانت باطنا الباطن كما قال تعالى هو الله هو الحي فالها سر الشرح الصدري
والالف اشاره للذات واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في يوم الدنيا لقبول التكليفي الشرعي
بما فيه من سر واسطة الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاه الاخره بجمع الاولين والاخرين فدارت
بهذه الحكمه الربانيه دايره من اربعه عشر حرفا تضربها تجد في اولها واخرها الالف سر ذلك
ان الالف واللامات اربعه تضربها في ثلاثه تكون اثني عشر وها باثنين حصه المجتمع اربعه عشر
الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هلذا مبسوطه الف لام لام الف ها كما قال عيسى عليه السلام
هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعه من اربعه عشر حرفا
كانت السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايما بسر من اسرار
اسم الله جل ذكره ففي كل ذره من ذرات العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله فبذلك الشر فهم عنه

ويشهد له بالتوحيد قال الله لنبيه عليه السلام هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم
ذرهم وقد قال الامام العارف العلامه فخر الدين الخوارزمي قدس الله تعالى روحه بحرم
مكه سنه سبعين وستمايه من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين
وكما كان الواهب لسليمان عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي وكما
كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين
فاعطاه الله تعالى يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن عرف الاسم المطابق
للحاجه وسال الله به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ
مريد الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه التسعه والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه فان ظهر
في وجهه تغير اعند اسم امره بذكره الا انه اسمه المؤثر فيه وبه يقع له التاثير في كل احد غيره
وهذا فصل والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لولو مكنون وعلى غير اهله
مضنون وهو في تغايب الكناير مخبا وللضماير مخزون ضرب عليه سرادقات العزه وارسل
دونه حجاب الهيبه ومد حوله حما الملكوت وادير حوله حمى الجبروت فاضرب له مثلا مشكلا ان
مسايل الدين التي لا يحصل عليها الا الفحول العلما الموبدين وان من عظمه الذي يتفسر به من انواع
شرفه وكرمه ان ينعت بتلك الاوصاف المنيفه والنعوت الشريفه ويقترن به اذكار حمده
وامداح مجده وان اختلف انواعها في التنزيه والتقديس اجتماعها حسبك من خبر سماعها
حسبما حاث بذلك الاثار ليكون افخم بذكراه واعظم لمن يسمعه او يقراه واعز على من يصل اليه
او يتحراه وهو يجي في نظم مبهم او معين لم تدع الى الدعابه مفردا ولا وعدنا الاجابه مفردا بل مع
اسما كرام وصفات مواجد وبرود امداح وارد به محامد حليت به المصنفات وطرزت به

المتساند

المتساند استاتو حدث انس بالصدر وان شاركه غيره في الموارد فمن الامور العجاب ان
يدعوا الداعي به فلا يجاب ولا يخلوا هذا الاسم الاعظم من عباده من اي العبادات كانت الا وهو
اصلها وخاتمها وهو لا يثني ولا يجمع والاسما كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه شرف في لفظ
هذا الاسم الاعظم ساير الاسما فدل على انه اعظم اسمايه وقال الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه
بها فاضاف كافه الاسما اليه ورتبها منظومه في الذكر عليه فدل على انه اعظمها ووجه اخر اعلم ان
ساير الاسما صفه على هذا الاسم وهو لا يجري صفه على شي منها فدل على انه اسم الذات وما عداه اسم
الصفات واسما الذات اعظم من اسما الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحه هذا ان هذا الاسم علم
الايمان ولا يتم الايمان الا به لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي
سواها فدل على انه اعظم اسما الله تعالى وانها المنجيه من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد
ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنه لقوله من مات وهو يعلم
ان لا اله الا الله دخل الجنه فهذا الاسم الكريم به يدخل الجنه وبه يحرم على النار وبه الايمان
والاسلام وبه حقن الدما لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا
قالوها عصموا مني دماهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله وهو مفتاح الصلاه وفاتح الاذان
وخاتمه ولا يجري عنه غيره وكلما جات من الاذكار والادعيه والرقا الشافيه فانما مبنيه
على الاسم الاعظم وكل دعا على اختلاف انواعه وخصايص اسمايه فانما يفتتح بالاسم الاعظم
وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسما كلها باحاطته ثم لا تجد في الاعمال المفروضه عملا الا وهو
داخل تحت نطاقه مثل الصلاه وهي عماد الدين ووجهه بانها لا يجزي في تكبيره الاحرام وغيرها
من التكبير الا هو ولا تصح الصلاه الا به اتفاقا من علما الامصار والصدر الصالح من السلف
وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم فصل وهذا الاسم الاعظم يقتضي استماه ستي وهذا

الاسم مما استاثر الله تعالي بعلمه وانا اضرب لك مثلا تدرك به ما قلته لك **وذلك** ان الانسان
قد يعلم اسم الدوا او يدرك معناه ودرجه قواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله
فهذه رتبه ادراك اللفظ وتحقيق المعني واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقه ويبقي وجه الاستعمال فيعلم وجه استعماله ويستعمله
فيه فلاجرم ان هذا يحصل الثمره وتكمل المنفعه وهذا وجه لاينتاز واللفظه حالتان
احدهما ان يجريه الله تعالي علي لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم والاخري انه يجريه
الله علي لسانه و[من] يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين كان او لا يكفي واحد منهما غيران
او يكفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر وقد يقال باي وجه حصل الاطلاع
علي اسم الله الاعظم افاد المقصد واقل ذلك جريانه علي اللسان وان لم يشعر انه هو
وهذا هو اخفض الدرجات وهو مبني علي الاتساع والاطماع في رحمه الله تعالي **والذي** يقع
به الفصل وهو ان ادركه علي الحقيقه هو الذي يحصل الكمال به وما عدا ذلك ففيه بركه
وخير ونفع التفاوت في ذلك بحسب دركات الادراك **ودليله** هل يستوي من
خصه الله تعالي بان اجرا هذا الاسم علي لسانه مع من لا يخصه الله تعالي بذلك ولا اجراه
علي لسانه او لا يستويان لا يصح ان يقال يستويان بل لمن جري علي لسانه مزيه تدل
علي حصول بركته كيف كان وقس علي هذه الرتبه ما بعدها من الرتب **وادراك** هذا
الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال لمن يقال اسم الله الاعظم هو كذا وهذا يتلقا علي
سبيل التقليد اما من نبي او ملك او ولي او منام او غير ذلك **وقد** يكون بالعقل والبحث
والنظر ولا يبعد هذا الوجه **وقد** يكون باستعمال العباده والاجتهاد في طلب هذا
الاسم حتي يخبر به او يفيض عليه نور من الله تعالي يكون هذا الاسم الاعظم **وسمي هذا** الاسم

اعظم

اعظم لانه دال علي هويته المخصوصه وقيل لكثره معانيه وعموم احاطته فيكون الاسم
الجامع بهذا الاعتبار والمحيط باسما الله تعالي ولاجرم ان العظمه في هذا ظاهره **وقيل** انما سمي
اعظم لان ادراكه يتوقف علي عرفانه الحقيقي فلذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي فقد
توقف ادراكه علي شرط عظيم والوقوف علي عظيم اعظم منه **وقيل** وانما سمي اعظم لحصول
الاجابه عنه وهذه منفعه عظيمه فسمي اعظم وله وجوه كثيره مثل هذه وشبهها يطول الكتاب
بذكرها وفي هذه كفايه **واسم الله** العظيم اعظم من هذا كله واجل منه باصله **واما الرحمن الرحيم**
فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فيكون الاشاره بالرحمن الي الاسم المشتق من الصفه الفعليه
ويكون في تكرارها فايده عليه ورحمه الله تعالي اظهر من ان يذكر والوجود كله من قبه العرش الي
منتهي قرار الارض رحمه ونعمه والذي ادخر في الاخره اعظم واعلا **وقد قال** جل وعلا كتب ربكم
علي نفسه الرحمه **وقال تعالي** رحمتي وسعت كل شي **وقال تعالي** ان رحمتي سبقت غضبي
وقال عليه السلام في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي هريره رضي الله عنهما ففي حديث سلمان
ان الله تعالي خلق يوم خلق السموات والارض مايه رحمه كل رحمه طباق ما بين السما والارض
فجعل منها في الارض رحمه واحده فيها تعطف الوالده علي ولدها والوحش والطير بعضها علي
بعض فاذا كان يوم القيامه اكملها بهذه الرحمه وفي حديث ابي هريره ان لله مايه رحمه انزل
منها رحمه واحده بين الجن والانس والبهايم فيها يتعاطفون ويتراحمون وبها يعطف الوحش
علي ولدها واخر الله تسعا وتسعين رحمه يرحم بها عباده في القيامه فرحمه الله تعالي الدانيه واحده
ورحمته المتعدده متعدده وهي كما قال عليه السلام مايه ففي الارض واحده يقع بها الارتباط
بين الانواع وبها يكون حسن الطباع والميل بين الجن والانس والبهايم كل شكل الي شكله والتسع
والتسعون حظ الانسان يوم القيامه تتصل له بهذه الرحمه فيكمل مايه فيصعد بها في درج الجنه

حتي يرادات الرحيم ويشاهد رحمته الذاتيه فابن ادم اذا نال من رحمه الله تعالي احد من
كل رحمه بنصيب حتي ينظر الي وجه الرحيم القريب **فان كان** لك شوق الي تلك الدرجات
العليه فكن رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك والدليل بجاهك
والفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورافتك والعصاه بدعوتك والبهايم بعطفك
ورفع غضبك فاقرب الناس من رحمه الله تعالي ارحمهم بخلقه وكل خير يفعله دق او جل
فهو صادر عن صفه الرحمه **وقال** عليه السلام الراحمون يرحمهم الرحمن ولذلك **قال تعالي**
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي مرحوما وكل مرحوم محتاج
الي راحم ولا راحم الا الرحمن والرحيم ظاهر الرحمن والرحمن ظاهر الالوهيه والالوهيه باطن
الرحمن ولذلك **قال تعالي** قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يجعل من الاسما الخصوصيه اولا
الا الرحمن ولذلك لا يسمي به غيره وقد نطق اسم الرحيم علي غيره لانه تعالي اطلقه في حق النبي صل الله
عليه وسلم بقوله بالمومنين روف رحيم والنبي عليه السلام مخلوق **وسر** هذين الاسمين الجليلين
الكريمين لطيف جدا **وذلك** ان بسم الله الرحمن الرحيم محتويه علي انواع منها **البا** التي هي
منغلقات القدره بسر الجراد هي تجر الاسما باتصالها باوايلها وهي اول مراتب القدره وهي
اصل قيام العالم الحسي بالقدره الجاذبه فكان القايل يقول بلسان الحق علي لسانه بي نطقت في و
علمت وبي ادركت وبي تمكنت كما ان البا باطنها السين كبطون القدره في الاثار **والميم** عباره عن
المكان الحامل للاسما والمسميات فالمكان ظاهر الاسما والاسما باطن المكان فكانت البا التي هي
نعمه القدره باطن الاسما **والسين** باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك عالم
الخلق وهو عالم الشهاده وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب الا له الخلق والامر تبارك
الله رب العالمين لان هذان العالمان عالم الغيب وعالم الشهاده هما ظرف لمعاني الاسما فالباسر

القدره

القدره والقدره من اسما القادر والاسما من السمو وهو العلو مشتق من اسمه العلي والميم من الظروف
الكونيه والظرف هو المحيط بالشي مشتق من اسمه المحيط فتقدمت اثار القدره ببسط
المحل وبانوار العلي وتقدم وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسما
الثلاثه القادر والعلي والمحيط في سر بسم الله لتثبت المحل للاسم الاعظم الذي هو الله تعالي فذكر كل
لاسم الجلاله بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر **ولما كانت** القدره صفه القادر
الواحد وكانت الالف اشاره الي الذات كانت البا اشاره الي القدره فقابلت الالف البا فالبا
سر الالف **ولما كانت** اللامات الثلاثه وهي اللامان القايمان واللام المبسوط من اللام الاحره
الي حرف الها الظهور التعريف كانت السين سر الاسما الظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلاثه
السين لان السين ثلاث حروف مهملات **ولما كانت** الها هي الحاويه لاسرار التوحيد لقولك لا اله
الا هو والميم جادبه لاسرار الاكوان قابلت الها الميم فاذا قلت بسم الله فقد انفصلت الدايره من
عشره اركان خمسه ظاهره تقدمت وخمسه باطنه لان البا واحده والسين ثلاثه والميم واحده
فهذه خمسه احرف والالف من الله واحد واللامان اثنان هذه ثلاثه واللام المبسوط والها هذه
خمسه الي الخمسه المتقدمه فالجميع عشره فهذه الدايره العشريه اجتمع فيها اسم الذات فهذه
صفه اللام المبسوط هكذا **الله** اجتمع فيها اسم الذات والقدره والعلي والاحاطه ثم انبسطت هذه
الاسما لظهور المنه وشهود الرحمه فوصل اشماره الاربعه الله والقادر والعلي والمحيط باسمه الرحمن
وهو الخامس وليس ذلك الا في عالم الازل لا في عالم الابد قبل تكون الموجودات وظهور اثارها
المقدورات فلما كملت الرحمه شهودا ووصل الخامس بالسادس وهو الرحيم ليظهر الاختصاص
الازلي علي الاختراع الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذلك تسميه المبتدا
الاول لانه تعالي سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه وهو علي عرشه حيث يعلمه تعالي فبسم الله الرحمن الرحيم

اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسما فمن اجل ما يتقرب به المتقرب الي الله تعالي
لزوم الرحمه لجميع خلقه وتستولي عليه الرحمه بكثره الاورا دو زيارة الموتي وبهذا الاسم
رفع الله تعالي درجه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم علي ساير الانبيا بقوله بالمومنين روف رحيم
وبقوله تعالي كتب علي نفسه الرحمه فكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرحمه المكتوبه الشامله
بقوله تعالي وما ارسلناك الا رحمه للعالمين وفي الرحيم سر اختصاصي اد في الرحمه الخاصه النبوه
وبشره وهب له صلى الله عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في باطنه كما قام
في ظاهره بصفه الرحمه فهو صلى الله عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال
كتبه وعجز علي الناظر فهمه والان نقبض العنان ونكف عن الخوض في هذا الشان قال الله تعالي
لنبيه عليه السلام قل الله ثم ذرهم ولنرجع الي ما كنا بسبيله فصل ولما كان الاسم الاكبر
الرحمن مشتق من الرحمه وجب ان نطلب الرحمه والحنان والعطف والميلان فاعلم واسمع
وافهم وذلك ان الله جلت قدرته خلق العرش المجيد الذي لا غايه لتناهيه ولا نهايه لتعاليه
والعرش لولوه تلالا ملي الكون فلا يكون العبد علي حاله من الاحوال الا انطبع مثاله في
العرش علي الحال التي يكون عليها فاذا كان يوم القيمه وقف للمحاسبه كشف له عن صورته
من نفسه علي الهيه التي كان عليها في الدنيا فذكر فعله بمشاهده نفسه فتاخذه من الحيا والخوف
ما يجل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانيه اعوان يحملونه بعون الله تعالي وهذه اسماوهم
الف بجد هوزح طيكل منصع فضقر ستثخ ذظغش فهذه اسما الاملاك الحاملين
القوايم العرشيه فصل واعلم بان ام القران هي الشافيه والراقيه لم ينزل في التوريه ولا
في الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكي عن ربه جل
وعز انه قال قسمت الصلاه بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي

واعلم

ماشال

٢٥

ماشال فالحمد لله رب العالمين ايه الرحمن الرحيم ايه ثانيه ملك يوم الدين ايه ثالثه اياك نعبد
واياك نستعين ايه رابعه اهدنا الصراط المستقيم ايه خامسه صراط الذين انعمت عليهم
ايه سادسه غير المغضوب عليهم ولا الضالين ايه سابعه فثلاث للعبد وثلاث لله تعالي
وواحده بين العبد ومولاه فالتي لله تعالي يقول العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالي
حمدني عبدي يقول العبد الرحمن الرحيم يقول الله تعالي مجدني عبدي يقول العبد ملك يوم
الدين يقول الله تعالي اثني علي عبدي والرابعه قول العبد اياك نعبد واياك نستعين
يقول الله تعالي وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال فالذي للعبد منها اياك نعبد والذي
لله منها واياك نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت الايه كلها لله تعالي فانك انما تعبده
بارادته ومعونته اذ العبد ليس له حول ولا قوه ولا اراده ولا عباده الا بحول الله
وقوته وارادته والثلاثه الباقيه للعبد سواله لله تعالي يقول العبد اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يقول الله تعالي فهولا
لعبدي ولعبدي ما سال فام القران هي السبع المثاني كما قال عليه السلام لابي ابن كعب
الا اخبرك بسوره ما انزل الله في التوريه ولا في الانجيل مثلها قلت بلي يا رسول الله
قال كيف تقرا اذا افتتحت الصلاه قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني والقران
الذي اعطيت فهي سبع ايات والايام سبعه والدراري سبعه والافلاك سبعه والحزام
سبعه فاول الايام يوم الاحد وله من ام القران الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك
العرشيه ابجد ومن اسما الله الحسني الحي القيوم فالحي به حياه كل شي والقيوم به قيام
كل شي وقوامه وله من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو اسم الحي القيوم سلطان
الاسما اذ في الشمس سر الحياه فيها يحيي الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها لانعدم

هي الثلثه الاو

لانعدم العالم الارضي ومافيها وهي ايضا زياده خير في الدين وهي اوقات الصلوات
الخمس بالليل والنهار ومعرفه اجزا الليل واجزا النهار ومعرفه الفصول الاربعه وبها
يهتدي الي الجهات الاربع واستخراج القبله وبها قيام الليله في الصوم والحج وله منافع دنيا
واخري يطول شرحها وكفي بقول الله تعالي وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم موكل
بها يجرها باعوانه علي عجلتها من المشرق الي المغرب ويسمع ندا السايلين في ساعتها فيستاذن
رب العزه في اجابه السايل فياذن له فيقضي حاجته واسم هذا الملك روفيايل وتحت يده
اعوان خدام يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الارض بمشيه الله تعالي وارادته
وحكمته ولهولا الاعوان الارضيه سلطان يحكم ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب يحكم
يوم الاحد وهو احد العفاريته الاربع الذين كانوا اكبر وزرا سليمان عليه السلام الذين
يحملون عرش سليمان ويقال له ايضا صمرباط وذلك ان سليمان عليه السلام لما سجن صخر الجني
سيد الجن استهانت الجن وذلت فاراد سليمان عليه السلام ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم
عليهم الارض ثم ملكهم الايام فاعطا المذهب الربع الواحد من الارض ولاتباعه معه واعطا
الربع الثاني لصاحب يوم الثلثا وهو الاحمر وهو احد العفاريته الاربعه واسمه شوغال
واعطا الربع الثالث لصاحب يوم الخميس وهو شمهورش واعطا الربع الرابع لصاحب
يوم السبت واسمه ميمون ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانيه جبريل
عليه السلام ومن ام القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسما الله العظام السميع القريب
ومن اسما الملايكه العرشيه منصع ويوم الثلثا له من الدراري الاحمر وهو بهرام وله
من الروحانيه سمسمايل الملك وله من ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسما
الله العظام القاهر العزيز ومن حمله العرش المجيد دطغش ويوم الاربعا له من الدراري

عطارد

عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانيه ميكايل عليه السلام ومن ام القران مالك يوم
الدين ومن اسما العظام مقلب القلوب ومن اسما الحمله طبكل ويوم الخميس له من
الدراري المشتري وهو القاضي وله من الروحانيه صرفيايل عليه السلام ومن ام القران
صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما الله العظام الحكيم العليم ومن اسما حمله العرش المجيد
الحامل السادس واسمه ستنخ ويوم الجمعه له من الدراري الزهره الالوفه العطوفه
ومن الروحانيه عنيايل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن الاسما العظام مع هذه
روف عطوف ومن اسما الحمله هورخ ويوم السبت له من الدراري زحل وهو
المقاتل ويقال له كيوان ومن الروحانيه عزرايل عليه السلام ومن ام القران اهدنا الصراط
المستقيم ومن اسما حمله العرش المجيد عليهم السلام قضقر ومن اسما الله تعالي القادر
المقتدر فصل اعلم ان اول يوم خلقه الله تعالي يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها فيه
قوه وحكم باراده المدبر الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصه بالملوك والسلاطين
ولها في تاليف القلوب اعمال لاتكاد تزول ولاتتغير وهي حاره يابسه سعيده ولها
اعمال في الهيبه في القلوب وعند السلاطين الملوك وغيرهم من اشراف الناس فصل وخلق
الله تعالي يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد وهو وزير السلطان
وهو خاص بالوزرا والكبرا والصبيان وله قوه تامه في احضار الخصم من ساعته والتاليف
الكثير من غير زوال وهو يقوي امراض الشمس ويحلها حلا سريعا قويا فصل وخلق الله
تعالي يوم الثلثا وخلق فيه دري المريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك وله
من الايام يوم الثلثا وهذا اليوم في صحيح مسلم ان الله تعالي بحكمته خلق فيه المكروه وللمريخ قوي
في المغالبه وطلب النصره والقا العداوه بسرعه حتي يكاد اعماله تزيد علي قوي زحل واعماله

اكثرها في الفساد وله قوي في الامراض الحاده والارماد والنزف وله في المهابه
والعز امور عجيبه وفي ذكره اعني الذكر اللايق به مثل ما تقدم من اسمه العزيز والقاهر
والكبير وغيره حسبما ياتي **فصل** وخلق الله تعالي يوم الاربعا وخلق فيه كوكب عطارد
وهو كاتب الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب متقلب سعد مع السعود ونحس
مع النحوس وله في التقلبات للقلوب ووضع المحبه فيها امور غريبه واسرار عجيبه **فصل**
وخلق الله تعالي يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري وهو كوكب حار رطب سعيد وله من
القوي بذكر المشتري من العلوم وحفظ ساير ها واذكار الموده القديمه والبحث علي حفظها
ورعايتها والتودد الي الحكما واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم علي الخير وله فتح باب
القرب والمعارف والمخاطبه في النفس بالغايات من وحي الالهام وفهم المشكلات **فصل**
وخلق الله تعالي يوم الجمعه وخلق فيه دري الزهره وهو نجم سعيد واكثر قواها
التي تفردت به العطف وهي سريعه الاجابه في اعمالها ولها قوي تام في قضا الحوايج
وهي تحل امراض المتح وارماده ونزيفه وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه
فصل وخلق الله تعالي يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد
نحس مفسد يدل علي الخراب والفساد وهو شرطي الملك **فصل وهذه صفه العمل**
بما تقدم من ذكر ام القران والاسما الكرام **يوم الاحد** اذا ابتدات فيه هذا العمل
الكافي الشافي وان اردت الابتدا في غيره من سائر ايام الجمعه فابدا بهذا اليوم ثم
بما دا علي توالي الايام واسرارها يقول في يوم الاحد الحمد لله رب العالمين الحي القيوم اجب
يا روقيايل سامعا مطيعا بحق رب العالمين وبحق الملك المجد بالحي القيوم **ويوم الاربعا**
له ملك يوم الدين يا مقلب القلوب احب يا ميكاييل سامعا مطيعا بحق ملك يوم الدين

٢٧

وبحق الملك طيكل يا مقلب القلوب **يوم الاثنين** له اياك نعبد واياك نستعين يا سريع
يا قريب اجب يا جبرايل سامعا مطيعا بحق السريع القريب المعبود المستعان وبحق الملك منصع
يوم السبت له اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرايل بحق القادر
المقتدر وبحق الملك فصفق **يوم الخميس** له صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا
صرفيايل سامعا مطيعا بالله الحليم العليم وبحق الملك سنتخ الموكل بالقايمه السادسه العرشيه
يوم الثلثا له من ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا قاهر يا عزيز اجب يا سمسمايل
بحق القاهر العزيز وبحق الملك دظغفش الموكل بالقايمة العرشيه **يوم الجمعه** له الرحمن الرحيم
يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف اجب يا عنيايل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم الروف العطوف
وبحق الملك هورح والله اعلم **فصل** في بيان الاشكال السبعه التي روي فيها انها اسم الله الاعظم
قال ابن عباس وهذه صفتها ✡ ااام ط اااا هـ ك قال ذو النون بن ابراهيم المصري رحمه الله ان هذا
الاسم هو اسم الله الاعظم وهو الاسم السريع الذي اذا دعي به اجاب **وقال** ابو الدردا رضي الله
عنه جربتها الثلاث فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت بها في سفينه وغرقت ولا في دار واحرقت
ولا في بضاعه فسرقت ويكتب معها علي البضايع يكون حرزا لها ما قاله ابن الوراق اللهم يا حافظا
لا ينسي ويا من نعمه لا تحصي ويا من له الاسما الحسني احفظ هذا الشي من جميع الافات بما حفظت به
الذكر فانك قلت في كتابك المنزل علي نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون **وشرح هذه**
الحروف السبع والخواتم المباركه النافعه الشافيه الجليله علي ما شرحه اهل العلم يقول الله تعالي
انا الله لكل شي انا الله الواحد الملك الحق انا الله يسبح لي الظلال والفي انا الله صانع لا يدركني العمي انا الله
ليس كمثلي شي انا الله السميع البصير **وفي هذه الخواتم** يقول امير المومنين وساقيهم من الحوض المعين
ثلاث عصي صففت بعد خاتم علي راسها مثل السنان المقوم وميم طميس ابتر ثم سلم بشبر الي الخيرات ليس بسلم

وادبعه مثل الانامل صففت توقا بها لكل المكاره فافهم ، وها شقيق ثم واو منكس كانبوب حجام وليس بمحجم

فيا حامل الاسم الذي ليس مثله تجنب به كل المخاوف تسلم ، ولها سبعه اسما من اسما الله العظام

وسبعه احرف قد سقطت من ام القران واجتمعت في ايه من سوره الانعام وقيل انه اسم

الله الاعظم وهذه الايه والحروف محرجه علي راسها او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا

له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه -

ف ج ش ث ظ خ ز وهذه السبعه الاسما فرد جبار شهيد ثابت ظهير خبير

زكي وقيل انه اسم الله الاعظم ذوات السبع احرف وقيل ان الاسم ذات السبع احرف هو

الرحمن وهو متفرق علي اوايل السور مثل الر حم ن وقيل انه في سوره يس وهو ذو السبعه

ايضا يقرا من الطرفين وهو كل في فلك يقراه من اخره كما يقراه من اوله والاول هو المشهور و هذه

مرتبه علي ايامها واملاكها وخدامها وطبايعها وحروفها واشكالها في جدول مسبع وهذه صورته

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شهيد	زكي	ظهير	ثابت	جبار
[illegible]	ااا	م	[illegible]	اااا	ه	ح
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكايل	صرفيايل	عنيايل	كسفيايل
مذهب	مره	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل اذكر هنا اسما ام القران

وما فيهما من المنافع والمواقع لها اثني

عشر اسما اولها الفاتحه لان بها تفتتح

في المصاحف وغيرها والصلاه وقيل

ان الحمد فاتحه كل كلام وقيل انها اول

سوره نزلت من السما الثاني سوره

الحمد لانه افتتح فيها بالحمد والثالث

ام القران وام الشي اصله والمقصود من كل القران تقرير امور اربعه اقرار بالالهيه

والمعاد والنبوات واثبات القضا والقدر لله تعالي فقوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم

تدل علي الالهيه وقوله ملك يوم الدين يدل علي المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين

تدل علي نفي الجبر والقدر وعلي اثبات ان الكل بقضا الله تعالي والنبوات الرابع

السبع المثاني لانها تثني في كل صلاه الخامس الوافيه السادس الكافيه السابع

الاساس لانها اول سور القران وقيل لانها مشتمله علي اشرف المطالب وقيل

ان اشرف العبادات بعد الايمان الصلاه وهي مشتمله علي كل ما لا بد منه في الايمان

والصلاه لا تتم الا بها الثامن الشفا من كل سقم وقراها بعض الصحابه رضي الله عنهم

في اذن مصروع فبري فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هي ام القران

وهي الشافيه من كل دا ورقا بها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه من لدغ العقرب

فبري الملدوغ واخذ ابو سعيد في شرطه الذي اشترطه عليه ان يبري قطيع من غنم

وشرود قيق وغير ذلك وكان مع جماعه من الصحابه فمنهم من اكل ومنهم من توقف

عن الاكل حتي قدموا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسالوه عن ذلك فقال هل بقي معكم

من ذلك شي قالوا نعم قال اضربوا لي معكم بسهم واعاب علي من لا اكل ثم قال لابي سعيد

بم رقيته قال بام القران قال وما يدريك بانها الراقيه قلت علمته منك واعلم ان الامراض

منها روحانيه ومنها جسمانيه والدليل عليه ان الله تعالي سمي الكفر مرضا فقال في قلوبهم

مرض وقال ويطمع الذي في قلبه مرض التاسع الصلاه لقوله تعالي قسمت الصلاه

بيني وبين عبدي نصفين والمراد بالصلاه هذه السوره العاشر السوال لقوله تعالي

من شغله ذكري عن سوالي الحديث الحادي عشر سوره الشكر لانها ثنا علي الله تعالي

الثاني عشر سوره الدعا لاشتمالها علي قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا ومن فضايل

هذه السوره انها لم يحصل فيها سبعه من الحروف وهي ث ج خ ز ش ظ ف والشيب

فيه ان هذه الحروف السبعة مشعره بالعذاب فالثا تدل علي الويل والثبور قال
الله تعالي لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا والجيم اول حروف جهنم قال الله تعالي ان
جهنم لموعدهم اجمعين وقال تعالي ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخا مشعره
بالخزي قال الله تعالي يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه وقال تعالي ان الخزي
اليوم والسو علي الكافرين والزاي داله علي الزفير والشهيق قال الله تعالي لهم فيها
زفير وشهيق ويدل علي الزقوم قال تعالي ان شجرة الزقوم طعام الاثيم والشين تدل علي
الشقاوه قال الله تعالي فاما الذين شقوا ففي النار والظا داله علي لظي لقوله تعالي
انطلقوا الي ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب ويدل ايضا علي لظي لقوله
تعالي كلا انها لظا والفا لقوله تعالي يومئذ يتفرقون فهي تدل علي الفراق فلا حرف منها
الا وهو مذكور في اسم شي من القران فاعلم ذلك وهذا دعاوها القايم بها ويقال له
مخلخه الهوا وسق الجوا والنظر الي الروحانيه العلي وقد اجتمعت فيه الحروف
السبعه وهو هذا بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته المنفرد بالعزه
والكبريا العالم الذي احاط علمه بالاخره والاولي فلا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم
الذي خضعت له الملوك وصار المالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملايكه
رسلا اولي اجنحه مثني وثلاث ورباع اقسمت عليكم بالاسم الشريف المطلوب المنيع
المحجوب وهو اسم الله تعالي ذات السبعه احرف اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها لذلك زين اقسمت عليكم
به يا روقيايل ويا جبرايل ويا سمسمايل ويا ميكايل ويا صرفيايل ويا عنيايل ويا عزرايل
الا ما امرتم خدام الجن بتبليغ امري وبراعي حقي ولله علي عهده وميثاقه الا اصرفتم في

معصيه وكان عهد الله مسولا فانك اذا فعلت ذلك ترا من امره عجبا فصنه
عن الخلق ما قدرت فان شيت ان يظهر لك شي من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد
علي قدميك واقرا سوره يس وطه والم السجده وتبارك الذي بيده الملك وهو
علي كل شي قدير ثم تصلي علي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت فادع بهذا
الدعا فانه دعا مستجاب وهو القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجه واياك ان تتكلم
به في غير الحاجه فانه مهلك والله يجيبك لارشد الامور لا رب غيره ولا معبود سواه
تقول اللهم اني اسالك بالاسم الذي علا فتجلي به لموسي بن عمران فوق طور
سينا وبالنور المقام المستنور وبما انصدع من راس الجبل واسالك اللهم
بكرامه هذه الاماره التي نفذت بكلمه تعظيم اسمايك التي تنشي الاشيا م كونك
اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من سما الي سما الي الشرف الاعلام بتجدد
امرك وهو عال رفيع المهبط فيشق الارض شقا الي الما الموضوع علي الهوا
الذي كان عليه عرشك العظيم الكريم والمنزل لك من هيبتك مستمسك بقدرتك من
خيفتك في غمام فوقه وتحته هوا موضوع علي القدره والقدره علي العظمه والعظمه
دايره بالجبروت والجبروت مستجيبه بالحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينه والسكينه
بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بيد الحي الدايم الذي لا يموت الذي له ملك السموات
والارض وهو السميع العليم اجيبوا معاشر الروحانيه فاني اقسمت عليكم بالاسم الذي
خلق الله به السموات السبع والارضين السبع وما بينهما من اجناد الملايكه المسبحين
فاحتجب بنوره في نوره فلم تعلم السموات السبع والارضون السبع اين الرب جل
جلاله فاضطربت من تحته من شده خوفها حتي دنا من فوق الفوق الرحمن علي العرش

استوي اجيبوا بالله الذي بيده النواصي والجبال الرواسي فتقلقلت صم الصخور الصلاب
من هيبته وتدكدكت نواصي الجبال الشوامخ المتطاولات البروج من خشيته واقشعرت
جلود الخلايق لعظمته الذي له اسم لا ينسي ونور لا يطفي وعرش لا يزول وكرسي لا
يتحرك خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب
اباكم الاولين فاستمعوا الما يوحي اليكم فاني اقسمت عليكم بالاسما المحيطه بالسموات السبع وبالاسما
المكتوبه في التسبيح سموات باهيا شراهيا قيوم ادوناي اصباوت هصباوت
هصباوت ال شداي يا علي في النور تعاليت يا الاهي علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت
يا كريم وتقدست من رب ماجد معظم مجيد ياهوه اهيا انت الرب المتعال محيي الموتي
تكونك يا قدوس يا من هو المرتفع في اعلا علو مكانه انت الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا
بعزتك يا الجاهور يا عظيم الطول يا شديد الحول يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا يا معشر
الروحانيه واصعقوا اجذام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنيه العليا والكلمه الاولي
وبذخور البها والمنهاج الاوفا والرفيع الاعلي المحجوب في الضماير ولا يري تعالي في العزه
الاولي لا يزول ولا يحول في عزه اجيبوا معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل الدنيا بتهليل
الروحانيين وتسبيح الملايكه الكروبيين عال متعال سبوح سبوح خضعت لك الاملاك
واطاعت لك الرقاب وتسمت بالواحد القهار خالق الليل والنهار بتقديس تمجيد كبريايك
وتهليل تسبيح تحميد تمجيد ملا بكتك وبحق طولك وبحق جودك وبايك غ ليكل خضع
لك كل شي ويسبح لك الظلال والي صايح لا يدرك الي هيد هيود قيد قيود قد نكم
معاشر الارواح اجيبوا الله مسرعين بحق الاسم الذي يدعوا به الارواح الفانيه ويعيدها
الي الاجساد الباليه ويعيد العروق المنقطعه الي اللحوم المتعفنه والشعور الممزقه الي

بلغ مقابله

الجاجم

الجاجم النخره الوحا الوحا العجل العجل ان كانت الا صيحه واحده فاذا هم جميع لدينا محضرون الله
اغلب واطلب والحق اعلا وارهب والباطل يزهق ويذهب رميتكم بشهاب لامع ونور
ساطع حيثما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع استنصرت عليكم
بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور واستنصرت عليكم بالملايكه الطلبه وباسم الملك
الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن
الله والي الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوي علي عرشه فخضعت الرقاب
لعزته وذلت الخلايق لعظمته وقهر عباده بعلوم سره الذي كون الاشيا بلطفه عالم ما يكون
ومنو في خلقه بربوبيته افذفوا معاشر الملايكه المقربين الارواح الخادمين عا افضل الله
عليكم من كلماته وايدكم عليهم من حمل اسمايه ما بشر خايل قرب الخدام لاسم الله الاعظم وانت
يا هدسايل وانت ما شنيايل ازعجوهم ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمه والوقار بحق
ربكم العظيم وبحق ما تعرفون من حق اسم الله العظم اجيبوا الله طايعين بسم الله المتعال
في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته الذي انفرد بالعزه والكبريا واحاط علمه بالاخره
والاولي لا اله الا هو الصمد القايم السلطان الدايم الذي خضعت له الملوك وصار المالك
لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملايكه رسلا اولي اجنحه مثني وثلاث ورباع
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه الطاهره الملكوتيه والاشخاص الجوهريه السنيه
من الانوار المشرقه الساطعه البهيه اقسم عليكم باسمه الشريف المطلوب المحجوب اسم
الايه ذات السبع احرف او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم مجش ثلخز قظجت شخز بافرد باجبار

يا شكور يا ثابت يا طهير يا خبير يا ذكي اقسمت عليك يا دو قبايل الاما امرت خديما
من الجن يمتثل امري ويراعي حقي والله علي عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصيه
وكان عهد الله مسولا يا الله يا رحمن سبع مرات اسلك باسمك الكبير واسلك باسمايك الرضيه
المرضيه يا الله واسلك باسمايك العزيزه المنيفه يا الله واسلك باسمايك التامات الكاملات
يا الله واسلك باسمايك التي لا تفني ولا تزول يا الله واسلك باسمك الرفيع الشريع يا الله
واسلك باسمايك الحي القيوم والرحمن الرحيم يا الله وفقني للخير واهدني واعطني سولي يا من
تعالي فلا يواه شي في الدنيا يا الله اجب دعاي يا ارحم الراحمين يا الله يا مقتدر يا مقدر يا مليك
المقتدر يا فعال لما يريد يا من لا تاخده سنه ولا نوم ويا من يدبر الامر ويفصل الايات يا من تقدس
فغفر وعلم بالجرايم فستر وهدا الاسم هو الدي اعطاه الله تعالي لادم ونوح وابراهم وموسي
ولعيسي ولداود ولنبينا محمد صل الله عليه وسلم وعليهم اجمعين وبه غلب وكان عند علي ابن ابي
طالب رضي الله عنه وكان ابدا غالبا غير مغلوب فصنه جهدك تسعد به واد اخدمته
والتزمت دكره ترا بركته فاحفظ بهدا الاسم الشريع جهدك ولا تدع به علي احد
وان ظلمك لانه يهلك وقد قال تعالي ولمن صبر وغفر ان دلك لمن عزم الامور
وقال تعالي فمن عفا واصلح فاجره علي الله وقال رسوله المصدق واذا قدرت فاسمح اي
فاعف وقال وان تعفو عمن ظلمك واذا انت خدمته تجح من ليلتك وتاكل من الكون
وينقلب لك الاعيان فيرجع الكاغد دهبا وفضه من غير تعب ولا نصب ولا تمشي
به علي الما وعلي متن الهوا ويخرق لك العادات من المكاشفات وسر الالهام ولا يزال
معك من يويدك ويبايع في مرضاتك فاعرف قدر هده النعمه والزم الشكور والطاعه
وصفه الخدمه لهدا الاسم الشريع ان يدخل الخلوه علي شرط الخلوه حسبما ياتي ان

شا الله تعالي

ان شا الله تعالي هدا كله وعلي قول اخر ان هده الحروف السبعه الساقطه من ام القران
مشعره بالخير وهو الراج لان الثا تدل علي الثبات في الامور قال الله تعالي اصلها ثابت
وفرعها في السما الايه وقال تعالي يثبت الله الدين امنوا بالقول الثابت في الحيوه الدنيا وفي
الاخره وقال تعالي لنبيه وخيرته من خلقه ولولا ان ثبتناك الي غير دلك من الاي
واما الجيم فتدل علي النعيم والستر الجميل قال الله تعالي جنات عدن مفتحه لهم
الابواب والجنات علي الاطلاق كثير وعميم وهو من حروف الجبر ولدلك وقع في اسمايه
الجبار والجليل والجميل والجواد والمجيد في ثاني رتبه واما الخا فانها تدل علي الخبر والخير
قال الله تعالي خيرات حسان وقال تعالي ان ترك خيرا واما الخبير فقوله والله خبير
بما تعملون ومن اسمايه تعالي الخبير واما الزاي فتدل علي الزينه والزهو قال الله تعالي
ولقد زينا السما الدنيا بمصابيح وقال تعالي زين للناس حب الشهوات الايه والزهو
بدو صلاح الثمار يقال زهت الاشجار بالثمر واما الشين فتدل علي الشهد والشهاده
والمشاهده والشهيد والشرب والشفا فالشهد هو العسل في شمعه والشهاده
قال الله تعالي شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهده هي المعاينه والشهدا احيا عند ربهم
يرزقون والشرب قال تعالي يشربون من كاس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا والشفا
لقوله تعالي وينزل من القران ما هو شفا ورحمه للمومنين وقال عليه السلام شفا امتي في
ثلاث ايه من كتاب الله او لعقه عسل او شرطه حجام واما الظا فيدل علي الظل الممدود
والظهور قال تعالي وظل ممدود وقال تعالي عليها يظهرون وقال ظاهرين وتدل علي الظفر
بالمرغوب ومن اسمايه تعالي الظاهر واما الفا فتدل علي الفطره والفاكهه والفطور قال تعالي
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال ايضا فاطر السموات والارض وقال تعالي هل تري من

فطور قال تعالي فاكهون هم وازواجهم وقال تعالي وفاكهة مما يتخيرون فهذا نعم من ربك
فالثا والزاي والجيم حروف بارده رطبه طبع الما والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود
وجنه الخلد والخا والشين بارد ان يابستان طبع التراب وطبع المقاتل والظا حار
رطب والفا حاره يابسه طبع النار ولها من الدراري الاحمر والشمس واجتمعت
في سبعه اسما الاول الثابت الذي يثبت العباد والجبار والخبير والزكي والظاهر
والفرد والشهيد والثا لم تظهر في اسما[ئه الحسني] الا في اسمه الوارث والباعث في اخر رتبه
ليس العالم المفنا فهي تشير للجمع في اسمه الباعث وتشير للفنا في اسمه الوارث وليس لهذين
الاسمين شكوك وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثا والشين لاحاطه الشين
عن سواه وسريان الثا فيما دونه وليس لها خاصه الا في عالم الاجسام السفليه وهو
حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعني الجبال وحرف الفا حرف حار يتصرف فيما يتصرف
فيه احرف الحراره وهي في الدرجه الخامسه من الحراره وشكله مشعي في حرف البا جدول
عدده ثمانون في ثمانين وليس اعلم في اسما الله عز وجل من قام بسر الفا الا في اسمه الفاطر والفاعل
والفالق والشين بارد وعدده الف وسره سر السين وتصريفه وليس في حروف
المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وبلا اشكال الا هو والشين جمع في ذاته ثلاث رتب
رتبة الاحاد والعشرات والمئين ووقعت الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث
شهادات شهاده الملايكه وشهاده اولي العلم وشهاده من سوا اولي العلم ولذلك خلقت
اخر رتبه العرش اذا التوحيد الاعلي من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر بالاثار منا الي الله
تعالي واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الي العرش ويهتز العرش لها فيقال

له اشكن

له اشكن فيقول حتي يغفر لقايلها وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم
ان العباد لا يتصورون في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا امثلهم فجعله
اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الي نفسه فقال ذو العرش المجيد وهو كالحاجب
للملك الذي لا يصل الي مشاهدته احد ونصب لهم حاجبا يبلغه حوايج السايلين ويبرم
حكمه في رعيته ويدل علي وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه الاترا الي ما نبه عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله كتب كتا[با] جعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله
عليه السلام في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز العرش لموته دليل علي رضي الله عنه
فهذا يدل علي ما يظهر من احكام الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدره من
القدير فلذلك كانت الشين اخر حرف في العرش فهي من توحيد العوالم المتعدده ولما
كان الترتيب القدري ان رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم
منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يحمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجره
الحروف والشين اليها انتها الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها ولذلك
الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كانت شكل الشين تشكل الالف كانت المناسبه
التشكيليه مشتركه بينهما لان الالف منبسط من ثلاثه احرف هكذا الف والشين منبسطه
من ثلاثه احرف هكذا شين فكانت نسبه لنسبه وان كان غير الشين مركب من ثلاثه
احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي الي غايت المناسبه والرسوخ ولذلك تقدم في
قوله شهد الله اشاره الي رسوخ التوحيد وعلم تنزيله في الدارين والعالمين والنشاتين
والشين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون
الكرسي هو الحامل له العرش الا تري ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقه ان كل لطيف

قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها
قطرا قايما ولا شبه لها في الاحاد الحرفيه ولا تعريف عليها من غيرها ولا تنقلب بها غيرها
ويتاخر عنها غيرها في اخر الكلمه فهي تشير الى الاوليه والاخريه الا ان عالم الكرسي كثيف
بالاضافه الى عالم العرش الا ترا ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضه
على اجزا العالم العلوي كله والالف له جهه الاحاد والعشرات والميون والالف والسين
انما الجسمان جده في الميس اذا انتزاعي النقط كان شينا والسين لتمامه وجمعه في الالوف
وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقايقه راى عجايب مصنوعات الله تعالى
وشاهد اسرار تصاريف الحروف وكما كان الشين اخر مرتبه العرش على الجمله كان اخره
على التفصيل النون هكذا شين والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا
على ظهره فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمده من النون وكذلك القلم الرفيع مستمد
من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر
الامر الذي الكاف باطنه الداله على السر المكتوم وهذا سر الشين لا تحط معل مسطور كتب فيه
حرف الشين الف مره في الاول ساعه من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب
من الخير وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثا وساعته ولكل يوم
شر يليق به لمن علمه وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما طلب وما قصد من خير او شر
واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع في احد اعضا بدنه
لان ذلك الالم يقوى عليه لخاصيه فيه الا النفسا فانه يهون عليها الولاده بانزعاج وفيه
من الضرر ما لا يحل كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص
ومن علم رتبه الشين واين نسبته من الطبيعه جمله وهو اليبس وتفصيلا وهو اليا والنون

وما لها

وما لها من الطبايع والنسب العدديه شهد اسراره وعاين اخباره وعلم ما له من الانفعالات
والتصريفات فالعين مستمده من العلا الذي لا شي فوقه ولا علو والرا تستمد من الرحمه
التي لا رحمه فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمده من الشهاده التي لا شهاده
فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد للشهاده مشهودا ومشاهدا وللرحمه مرحوما
ولم تجد للعلا اعلا ولا مستعلا لقهر الربوبيه للعبوديه بشرط لزوم الطاعه ولله
العزه ولرسوله وللمومنين فالعزه الالهيه دوام البقا والقدم والعزه للانبيا وجود الرساله
والعزه للمومنين وجود الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثه في شهد فصل وعلى القول
الاول ان هذه الحروف السبعه مشعره بالعذاب فلنكتبها ايضا للعذاب والانتقام تكتب
السبعه الاحرف تبدا بحرف الشين ثم على توالي الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول
في دعايك عليها اللهم وتعم فلان بن فلان او فلانه امرا كذا وكذا وتسمي له ما شيت من انواع
البلا والانتقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب تقول اللهم بحق هذه
الاسما يا شديد يا عزيز يا احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا احد يعرفنا
خلقه على الامر الذي اراده والقدر الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا انتها له
يا من لا ابتدا لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان
الخزي اليوم والسو على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد
انه لشديد العقاب فاما الذين شقوا ففي النار الى شهيق ان سحره المرقوم الى جهيم يا عزيز
يا غالب يا من لا مثل له والحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزتك
غيرك يا ظاهر القدره يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعه للشوى لا طلبك
ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله

يا من يفني الاكوان ومن فيها دينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوه
في امر باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل بفلان بن فلان الثبور
والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي
حكمك ماض علي طريق الاجبار علي كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت قوى
النفسانيه والقوى القلبيه في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلي الذي بره في حكمك وجعلته
صفه لهويتك وظهور لقهريتك وصفه لازليتك فانك ذو القدره والجبروت والعزه والرهبه
والحول والملكوت الذي اجبرته بحول تقديراتك واحكام الهيبتك وانوار مجرفانك تعالا
يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركه في عالم الملك والملكوت والجبروت
قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اجبرت بجبر التدبير الازلي الجليل المتعال يا من جبر
العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياه المخلوطه بالروح بازمه المقادير والادر الالهي
حتى انجبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت القهر وظهور الحكمه اظهر في فلان من شدة
جبروتك وقهرك ما يتمكن به حواسه عند مصادمتي وتجد روحانيته عند وجوده ان
جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك
بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلويه والسفليه وبحق الكلمه الاولي التي فطرت بها
السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الي السما وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ان تفعل بفلان كذا وكذا وكذا وكذا ما تريد **فصل** وقال بعض
الاوليا من اراد ان يظهر له العجايب ويسخر له القلوب الطغاه ويخضع له رقاب الجبابره
يكتب ما تقدم من الاسما والحروف والاشكال الروحانيه السبعه ويكتب هذا الدعا في بطاقه
مايه مره وليكن ذلك بعد صيام سبعه ايام متواليه ويقراه في ليله ونهاره ولا يكلم احد اوله

بنام الاعز عليه

44

بنام الاعز عليه ويجعل البطاقه تحت راسه بعد ان يجعل معها شي من الطيب فانه لا
يقبل بعد ذلك في حاجه الا قضيت له ولا يراه عين الا احبته **وهو** اللهم انه ليس في
السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحر قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر
ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي
بك عارفه ولك شاهده وعليك دالات وفي ملكك متحيرات فبالقدره التي سخرت بها اهل
الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات **فصل** ومما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن
ادريس الرازي مما استحسنه من خزانه هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع في الاذكار
والادعيه قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن النعمان بن
عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل
من عباد اهل الكوفه اذا كان يوم عرفه او يوم الترويه اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم
يخرج الي الظهر فيدعوا بهذا الدعا فيخرج فبرابكه او عرفه **وهو هذا** هي شراهي هاهي
نورهي واحد هي فرد قدوس قدوس رب جبرايل وميكايل واسرافيل اسالك باسمك وانت
لا تخيب من دعاك وتسال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا بالطعام والشراب فيدنوا
اليك باذن الله تعالى تصوم خمسه ايام في خلوه صالحه وتتصدق بثلاثه دراهم ثم تدعو بها
فان الاجابه للذي تدعوا اي شي تطلب باذن الله العظيم **وبسنده** ايضا ان رجلا كان من عباد
الكوفه فاذا كان يوم عرفه او يوم الترويه اغتسل ولبس ثوبا ابيض وردا ابيض ثم يخرج
الي الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوه يعني كديه عاليه فيدعوا بهذا الدعا فبرابكه او
عرفه **وهذا هو الدعا** اسالك باسمك وانت لا تخيب من سالك باسمك الرحمن المستعان المهيمن
المتكبر المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض اسالك ان تقضي حاجتي

اللهم هون علي النفس والطولي الارض او تذكر ما شيت من حوايجك فانك تعطي سوالك
باذن الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فاعلم** قدر ما وصل اليك واخلص نيتك
واعمالك تجد الاجابه معجله وترا العجب من خرق العادات وقضا الحاجات وسرعة الاجابه
بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر الشريع الارفع وهي اثنا عشر اسما كلها اشباعيه الا اليسير وان
وقع لك الابطا في الاجابه فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعا لا يحجب من دعا به
موقنا بالاجابه مخلصا في الدعا الا للحلال صوا ما قوا ما صاحب خلوه ورياضه وصدق
نيه **وقد قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابه
وقال عليه السلام فمن يدعوا والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام اني يستجاب له
فاياك ان تقرب هذا الدعا الا على حال التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو
مله خدمتك وقضا حاجتك لئلا تتعب نفسك وتخيب سعيك لانه دعا الاوليا
والاصفيا فاعلم وصيتي اليك تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان على ما
تصفون **واعلم** ان مناجات الاسرار قريبه ومناجات الالسنه بعيده فمن ناجي الحق
بلسانه جاته الاجابه او البلا ينادون من مكان بعيد ومن ناداه بسره اجابه في سره

فصل في اسما الله تعالى الحسنى قال ابو زيد عماره بن زيد حدثني سفيان الثوري
عن ابن عيينه عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان الله عز وجل تسعه وتسعين اسما مايه الا واحد من احصاها دخل الجنه قال عماره فلقيت اطلبها
فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى لقيت رجلا داهمه في استنباط العلم من ال بيت الرسول
صلى الله عليه وسلم وكان دعا لما بامرها مجاب الدعوه فقال انه كان يخرج من المدينه الى مكه
يوم عرفه فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينه في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهوره

الا انه

الا انه سالني ان لا اشهر اسمه قال عماره واني سالته عن اسما الله تعالى العظام التي يجيب بها
من دعاه فقال لي بعد تلوم وامتناع يا عماره لولا ثقتي بك ما اخبرتك وهي امانه عندك لا تعلمها
الا ترضى دينه يا عماره هي في كتاب الله تعالى **منها** في فاتحه الكتاب خمسه اسما وفي البقره عشرين لمن
اسما **و**في ال عمران ثلاثه اسما **و**في النسا سته اسما **و**في الانعام خمسه اسما **و**في الاعراف
اسمان **و**في الانفال اسما **و**في هود سبعه اسما **و**في الرعد اسمان **و**في ابراهيم اسم **و**في
الحجر اسم **و**في مريم اسمان **و**في الحج اسم **و**في المومنون اسم **و**في النور ثلاثه اسما **و**في الفرقان
اسم **و**في سبا اسم **و**في فاطر اسم **و**في المومن اربعه اسما **و**في الذاريات ثلاثه اسما **و**في
الطور اسم **و**في اقتربت اسمان **و**في الرحمن اسمان **و**في الحديد اربعه اسما **و**في الحشر
عشره اسما **و**في البروج اسمان **و**في الاخلاص اسمان **اما التي** في الفاتحه فيا الله يا رب
يا رحمن يا رحيم يا ملك **واما التي** في البقره فيا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير
يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد **واما** التي في ال عمران فيا وهاب
يا قايم يا سريع **واما** التي في النسا فيا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا
وكيل **واما** التي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير **واما** التي
في الاعراف فيا محيي يا مميت **وما** التي في الانفال فيا نعم المولى يا نعم النصير **واما**
التي في هود فيا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد
واما التي في الرعد فيا كبير يا متعال **واما** التي في ابراهيم يا منان **واما** التي في الحجر يا خلاق
واما التي في مريم يا صادق يا وارث **واما** التي في الحج يا باعث **واما** التي في المومنون
يا كريم **واما** التي في النور يا حق يا مبين يا نور **واما** التي في الفرقان يا هادي **واما**

ياشديد

التي في سبا يافتاح **واما** التي في فاطر ياشكور **واما** التي في المومن ياغافر ياقابل ياذا

الطول **واما** التي في الذاريات يارزاق ياذا القوه يامتين **واما** التي في الطور

يابر **واما** التي في القمر يامليك يامقتدر **واما** التي في الرحمن ياباقي ياذا الجلال

والاكرام **واما** التي في الحديد يااول يااخر ياظاهر ياباطن **واما** التي في الحشر ياقدوس

ياسلام يامومن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر ياخالق ياباري يامصور **واما** التي

في البروج يامبدي يامعيد **واما** التي في الاخلاص يااحد ياصمد **قال** فدعوت بهذه الاسما

غير مره فرايت الاجابه وكتبها عني جماعه كلهم اخبروني انهم رادوها عند ملمات ومهمات فخلص

الله تعالي بمنه منها **قال** ياعماره اذا انت علمت هذه الاسما فقد علمت اسم الله الاعظم فاذا

هممت بالدعا بها فليكن بعد صيام واحب الي ان تصوم يوم الخميس وتدعوا بها في تلك الليل

الاخير من ليله الجمعه في وجه السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعوا بهذه الاسما عبد مومن الا

اجاب الله تعالي دعاه حتي لو ساله ان يمشي علي الما وعلي متن الهوي الا اجيب **وهي**

هذه ملخصه ياالله يارب يارحمن يارحيم ياملك يامحيط ياقدير ياعليم ياحكيم ياتواب

يابصير ياواسع يابديع ياسميع ياكافي يارووف ياشاكر ياالاه ياواحد ياغفور ياحليم

ياقابض ياباسط ياحي ياقيوم ياعلي ياعظيم ياولي ياغني ياحميد ياوهاب ياقايم ياشفيع

يارقيب ياحسيب ياشهيد ياعفو يامغيث ياوكيل يافاطر ياقاهر يالطيف ياقادر ياخبير

يامحي ياممت يانعم المولي يانعم النصير ياحفيظ ياقريب يامجيب ياقوي يامجيد ياودود

يافعال لما يريد ياكبير يامتعال يامنان ياخلاق ياصادق ياوارث ياباعث ياكريم

ياحق يامبين يانور ياهادي يافتاح ياشكور ياغافر ياقابل ياشديد ياذا الطول

يارزاق ياذا القوه يامتين يابر يامليك يامقتدر ياباقي ياذا الجلال والاكرام يااول يااخر

ياظاهر ياباطن ياقدوس ياسلام يامومن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر ياخالق

ياباري يامصور يامبدي يامعيد يااحد ياصمد **كمل بعون الله تعالي فصل**

اعلم ان الدعا مفتاح الحاجه ومستروح اصحاب الفاقه وملجا المضطرين ومتنفس ذوي

المارب **وقد قال** سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه اقرب الدعا الي الاجابه دعا

الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا **واعلم** ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهيه

والشرافه الخصوصيه كانت نسبتها من نسبه الاذكار الالهيه المعلومه وان كان الغالب

عليها الظلمه وكانت بدله خسيسه قاسيه قاصره كانت نسبتها في الاذكار كذلك وكذلك

اذا كانت محبه للرياسه والاشتغال فلها نسبتها فكل من راعا احوال نفسه علم

ان له منهاجا معينا وطريقا معينا في الاراده والرغبه والكراهه والرهبه وان الرياضه

والمجاهده لا تقلب النفوس عن احوالها الالهيه ومناهجها الطبيعيه انما تاثير الرياضه

في تضعيف تلك الاخلاق ولا يستولي علي الانسان فاما ان ينقلب من صفه الي صفه

اخري فذلك محال واليه الاشاره بقوله عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب

والفضه وبقوله الارواح اجناد مجنده فاذا عرفت هذا فنقول الجنسيه عله الضم

فكل اسم من اسما الله تعالي دال علي معني معين فكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعني كانت

تلك النسبه شديده المناسبه الي ذلك الاسم انتفع به سريعا **وقد كان** بعض الشيوخ

وهو ابو نجيب البغدادي يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسني

مره او مرتين بقدر ما يراه مصلحه له وكان ينظر الي وجهه فان راه علم التاثير

عند قراتها عليه قال له اخرج الي السوق واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا

الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص يزيد التاثير بالمواظبه علي ذلك الذكر وهذا

يامره

هو المعقول لانه لما كانت النفوس مختلفه كان كل واحد منها مناسبا لحاله خاصه
فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحاله التي تناسبها كان خروجها من القوه سهلا
هينا وقد نري في الكتاب اذكارا غير معلومه فقد تكون الكتابه غير معلومه ولا
شك ان الكتابه داله علي الالفاظ ولا شك ان الالفاظ داله علي الصور الذهنيه فتلك
الرقا لما لم تكن داله علي شي بخروا الثاني فانه لا يفيد لان ذكر غير الله تعالي لا يفيد لا الترغيب
ولا الترهيب فينبغي ان يقال انها داله علي ذكر الله تعالي وصفات المدح والثنا وذلك
انه لما كانت اقسام ذكر الله تعالي مضبوطه ولا يمكن الزياده عليها كان اكمل احوال تلك
الكلمات ان يكون من اجناس هذه الادعيه واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات
فقليل الاثر فوجب ان يكون هذه الاذكار المعلومه ادخل في التاثير من قراه تلك
المجهوله لكن للقايل ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصه قاصره فاذا قروا هذه الاذكار
المعلومه وفهموا ظواهرها ولم يكن لهم نفوس قويه مشرقه لم يقوا تاثرهم علي
الالهيات ولم تتجرد نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوه وقدره
علي التاثير اما اذا قروا تلك الالفاظ المجهوله ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام
انها كلمه عاليه استولي الفزع والخوف والرعب علي نفوسهم فيحصل لهم بهذا السبب
نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الي عالم القدس ويحصل بهذا النوع من السبب
مزيد قوه وقدره علي التاثير فهذا ما عندي في هذا الرقا المجهول **فصل** اذكر فيه
الطريق الحالي وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق الخاصه التي عليها سلوك العارفين
اهل العلم الي تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن درن الامور الطبيعيه وهي
خاصه ببعضهم دون بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها ولهم

في ذلك ماخذ غريبه ونزعات عجيبه منها علم اسرار الحروف والاستعانه بها علي تجريد
نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقه السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد
منهم فيه **وثمره ذلك** تقريب مده المجاهده وسرعه الوصول الي المقصود وتجريد النفس
دفعه واحده بلا مشقه ولا كلفه الا ما يتبع ذلك من اللذه العظيمه والادراك التام **وسبب**
كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقه يتاتا بسرعه من غير كلفه
ولا كبير مشقه لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشيا المعينه لمستعملها علي تجريد النفس
وان لم يكن لهم عنايه بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الي
عمل السيميا والفساد في الارض اذ تجريد النفس اصل لذلك فلقوا هذا الطريق بجهدهم وتركوا
الكلام عليه جمله والذي اوما الكلام فيها والاشاره اليها رمزوا ذلك واخفوه **فصنفها** علي
جهه الاشاره والايما دون الافصاح والتصريح ان يعمل السالك الي تجريد قواعده او قوي
محبته ايهما شا ومالت اليه نفسيته **وذلك** ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوه
قهر وعز وقوه محبه وتشوق واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر العليه المفارقه
للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات نعني الدراري السبع مع افلاكها لكل
واحد منها حالتان حاله بالنسبه الي ما فوقه وحاله بالنسبه الي ما تحته فاما التي بالنسبه
الي ما فوقه فهو الشوق والمحبه والعشق لاجل ما يشرف علي السافل من نور العالي
ولكون العالي اصلا للسافل ومبدا له فهو ابدا مقابل له مقبل به عليه مشتاق اليه
مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبه الي ما تحته فهي القهر والغلبه والاستيلا لان
ما تحته محتاج اليه مستمد منه فقير ان يفيض عليه من تلقايه فصارت لاجل ذلك معاني
هاتين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين من دو جنسين

فلا يوجد شي من الاشيا الا وله مقابل يقابله كالخير والشر والحق والباطل والنور
والظلمه والذكر والانثي والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجه
كلها جزوها ومحسوسها ومعقولها وان خفي عليك بالنظر جزما من الاشيا الموجوده
في العالم فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم الاطلاع علي بواطن الاشيا **واما** الموجودات
في انفسها فلا تخلو من نعاد الازدواج البته وهو معني قوله تعالي ومن كل شي
خلقنا زوجين فنفس الانسان لها من القوي المزدوجه الغضب والشهوه وهما
حقيقتهما في الباطن القهر والمحبه وقد تسمي الصوفيه احدي هاتين القوتين سر الجلال
والثانيه فاذا قصد العارف تحريك احدي هاتين القوتين اللتين لنفسه اشعر نفسه سر الجمال ظ
المعني المناسب لتلك القوه من قبض او بسط واحد في تلاوه الاذكار التي تليق بذلك
المعني وتقويه واخراج جميع هيئته علي حسب ما يشاكله لذلك السر فيستعمل عند تلاوته
للذكر الطريق لاحد المعنيين والتحرير للمعني الثاني ولا يزال كذلك حتي يتمكن ذلك المعني
من نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين
وحقيقتها قوه عظيمه يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعني المستشعر
فان كانت للقهر وجد من نفسه قدره علي مصادمه جميع الكائنات وقهرها بحيث
لو عرضت له في تلك الحاله الاسود والجيوش العظيمه لاقدم عليها ولم يجزعها
وان كانت تلك القوه للمحبه والشوق وجد في نفسه قدره عظيمه علي الجذب والاتصال
بالاشيا النازحه عنه ويتمكن هاتين القوتين ويواظبهم علي تحريك ايتهما اراد واحتي
تصير ملكه يتوصلون الي التصريف بها في عالم الكون بما شاوه **فاذا** تمكنت تلك الحاله
من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها علي مدافعه القوي الجسمانيه واستعان

علي ذلك بالدوران علي مركز نفسه والنفس في خلال ذلك منطلعه علي عالمها متامله
لما يرد عليها من تلقائه فتتجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ
عنه انسلاخا ما وتحدث لها استغراق يسري في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الانوار
العاليه وارد شبه البرق لا يدجرا يلمع وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت
تلك الحال للمحبه صرف شوقه وقوه جذبه الي العالم العلوي وقلل التفاته الي ما وراه
من القوي الجسمانيه وعالمها الجسماني عنه وضعف هو بزانه لتجردها وانسلاخها
عن الجسم وورد عليه الوارد النوري بلذه عظيمه تناسب حاله ولا يزال يستدعي
تلك الحال التي يشكل عليها واعتمدها في توجهه حتي تصير ملكه له بحيث لا يحتاج
الي استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستغرقا معه لا يخطر ذهنه
وبعدم الالتفات الي عالم الحس جمله ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا
ويرا ذاته كانها كليه بالنسبه الي ما تحتها وتكون شبيهه بالاجسام السماويه في
عدمها للحواس وانقيادها علي تامل نور الله تعالي **واعلم** هذا الفصل وتامله بعقلك
وذهنك وتدبر معانيه تصل الي معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه **فالحروف**
قاعده التصريف في عالم الكون ولها في تجريد النفس اثار عظيمه لا يقوم فيها مقامها غيرها
والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها في الشي الذي يناسبه حتي يلتجي عن
فكره شكل الحرف وصورته الجسمانيه ويبدو اله صوره الروحانيه فحينيذ يظهر له خاصه
ذلك الحرف فاذا ردده المتوجه بقلبه ولسانه المرات الكثيره احدثت في النفس قوه
عن قهر او بسط وجذب والله تعالي هو المستعان **فصل** اعلم ان مراتب الاوليا
ان يكشف لهم عن حقيقه الاخره وما اعد الله تعالي فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدائم

فاول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله وهي اثني عشر حرفا فذلك
الامر المطلق واما تعريف تثبيتها في الاكوان بظهور محمد رسول الله وهي ايضا اثني عشر
حرفا وبها قام التعريف في الاكوان فتلك للايجاد وهذه التعريف واسب الجامع للحقيقتين
والحاوي للكونين والساهد للدارين فعليك بالنبوة على شرح ذلك واعلم ان الروح
خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمه القوالب الطينية المركبة
الراتبة فمن الله تعالى عليها بالاشيا وانوارها وامرها ان ترتقي في معراجها وتصعد الى درجاتها
فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها الاجسام ولا بالمجاورة لها وخرجت عن رق العبادة
احياها الله تعالى بروح من ارواح قدسه فيظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخدري رضي الله
عنه اجمع السلف رضي الله عنهم على ان حلا الفتح الرباني والكشف الموهبي لا يصح لمن
في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حلا الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه
العظيم يرزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة وان الله تعالى
ليسخر له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة تعود عليه فتعود على من سواه
فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة من كل من جالسه كما اذا اكثر من اسمه النور وهب الله
تعالى له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية
كالملايكة المقربين وكالارواح المقربين ونور القران كله نور اذا نطق به خرج نورا
واذا ملا اسرار النور كيف تخلل اجزا الجسم ثم تخرق الاجوا ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي
ثم تخرق العرش ثم يغيب في غيبه ذلك النور فلا يدري حيث انتهى فهذه حالة ترد على
القرا اهل النور فلا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم

اهل صحو وان سلكوا الباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني
اخترق عمر رضي الله عنه حتى راى ما زوي اليه من سارية في قطع المسافة بقوة نور
الايمان ومنه شاهد المصطفى صلى الله عليه وسلم كل اختراق مثل الجنة في حايط بني النجار
وكالارض الذي يبلغ ملك امته ما زوي اليه منها ولتجرد الوصول لكل صلاة ولا يركن الى
ما يرد على محله من انواع الانوار الا ما شاهد فيه من حقايق الايمان وقد كان من دعا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي
ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا
من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا
واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى
له اسرار الاخرة وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشره معه قال الله تعالى
يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم
لنا نورنا بنور وجهك الكريم واغفر لنا ما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المومنين حجاب بينهم
وبين نور الله تعالى وبذلك وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور
ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه فالعرش من نور الله
تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة الكروبين من نور العرش والملايكة الصافون
من نور القلم والملايكة المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي والجبروت
من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو الجبروت الادنا
وفوقه الجبروت الاعلا والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور
الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش

رجع الامر عودا علي بدء اعني للمومن الذي كشف له حقيقه هذا الاسم فمن كشف له
نوره يفهم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق
الله السموات والارض الحديث بطوله يعني السنه فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم
في الجاهليه لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جا محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك
ورد شهر الله المحرم في محله ومقره فرجع الامر علي ما قدره الله تعالى وشاه وجعل اول
شهور السنه يوم خلق الله السموات والارض فهذا معناه استدار ولذلك الانسان خلق
من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا التنبيه علي درج التدريج الالهي شاهد ذلك
فيك اذ فيك من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن
نور اللوح النفس **واعلم** ان الله تعالى خلق الملايكه الحاملين للعرش والمحيطين للكرسي
والمنفردين عن العلم والمتصفحين للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات ولذلك
اهل السموات الا ان الملا الاعلي وهم اهل العرش ذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم
قدوس سبوح رب الملايكه والروح **واعلم** ان من معاني اسمه القدوس ان يظهر الله تعالى
للناطق به في سلوكه لطايف الجبروت الاعلي وفي هذه الجبروت السدره المنتهي والحضره
المقدسه للمناجاه والحجب النورانيه وبحار الانوار والرفرف الاعلا والسرادقات التي
وعلم الحروف التركيبيه وانتها الحقايق فهذه الثمانيه في الجبروت الاعلي فالجبروت الاعلي جلت
انواره عن الادراكات العلميات **فمن** خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح
فيقول قدوس سبوح فانه ينكشف به الملكوت الاعلا وفي الملكوت الاعلا ثمانيه العرش
والكرسي والقلم واللوح والملا الاعلا والمستوا والارواح والاقلام لقوله عليه السلام
بلغت الي المستوا حتي سمعت صريف الاقلام **ومن** خواص اسمه القدوس السبوح رب

بلغ مقابله

الملايكه والروح

٥٠

الملايكه والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك فالملكوت الادنا فيه ثمانيه
الكرسي والسموات السبع والجبروت الادنا فيه ثمانيه اشيا والملك فيه ثمانيه
الحراره والرطوبه والبروده واليبوسه والجماد والحيوان والنبات والمعدن **وهذا**
وهذا الذكر هو ذكر حمله العرش وهو ذكر روح القدس وروح القدس عليه السلام
هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام **وقيل**
ان روح القدس هو جبرايل عليه السلام الذي هو حقيقه التنزيل الوحي لقوله تعالى
قل نزله روح القدس **وهذا** الذكر ايضا هو ذكر روسا الملايكه اهل الملا الاعلا جمع
التقديس انوار التقديس وروح القدس في حضره القدس وهو يتجلي لحقايق الايمان
في القلوب الطاهره وهو وحي الالهام وهذه الحضره القدسيه عند سدره المنتهي والقدس
هو المنزه عن العيوب بل اقول القدس المنزه عن كل وصف الكمال الذي يظنه الخلق
كمالا لصفاتهم وان الجاهل والاعمي وغيره ناقص في ذاته فنزه الله تعالى بما يعلموا من
اوصافهم **واعلم** ان كنز التوحيد الشافي ومشربه الصافي انما هو في سوره الاخلاص
وما يناسبها فلذلك تعدل ثلث القران لان القران يحتوي علي قصص واحكام وتوحيد
فقاصد في شرحها ومفهوم شرحها من حيث النظر العقلي **ونحن** نختصر من معانيها وعيون جواهرها
اسناها للابصار واعلاها في النظر والخبر **فنقول** وبالله العون قوله الحق **قل هو**
وهو الذي يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجود عين ماهيته فواجب
الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير
فتلك الهويه والخصوصيه معني عديم الاسم وذلك هو كون تلك الهويه الهافات
الاله هو الذي ينتسب اليه غيره ولا ينتسب هو الي غيره والاله المطلق هو الذي يكون

لدلك مع جميع الموجودات وانتساب غيره اليه اضافي وكونه غير منتسب الي غيره
سلبي ولما كانت الهوية الالاهيه مما لا يمكن ان يعبر عنها لجلالتها وعظمتها الا بانه هو فقال
قل هو ثم شرح تلك الهويه انما يكون بلوازم منها اضافيه ومنها سلبيه والاضافيه
اشد تعريفا من السلبيه والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافه والسلب
وذلك كون تلك الهويه الها فلاجرم عقب قوله هو بذكر **الله** تعالي ليكون الله كا
لكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لدلك **ومنها** انه لما شرح تلك الهويه بلوازمها
الالاهيه عقب ذلك بانه الاحد وهو الغايه في الوحدانيه فالالاهيه هي الغايه في
الوحده وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن اقتنائها والوقوف دون مبادي اشراق
انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهي الحاجات ومن عنده
نيل الطلبات ولا نبلغ ادني ما استتر به من الجلال والعظمه والغبطه اقصي نعوت الناعتين
واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره الممتنع اريد منه هو الذي ذكره في كلام العزيز
افي الله شك وهي ان ماهيته سارل وتعالي وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطه
الاضافات الا انه عز وجل عالم بها فلهدا لم تذكر تلك الماهيه واقتصر علي تلك اللوازم **فنقول**
ليس للمبدا الاول شي من المقومات اصلا فانه وحده محضه ولا كثره فيه ولا اثنينيه هنالك
اصلا فلا يعلم من ذاته المقومات بل لا يعلم من ذاته الا هويه محضه صرفه منزهه عن
الكثره من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم **فاذا ذكرت** الهويه وشرحها باللوازم
القريبه دون البعيده شعر بعدم المعرفات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته
ولكان وجوده موقوف عليها **وقوله احد** مبالغه في الوحده لا يتحقق الا اذا كانت
الوحده بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول علي ما تحته بالتشكيك فالذي
لا ينقسم

51
لا ينقسم بوجه اصلا اولا بالوحدانيه من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان
كل ما حصل هويته انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفه علي حضور تلك الاجزا
فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالي هو الله فاذا ليس له شي من الاجزا فلهدا
عدل عن اللوازم **وقوله الصمد** لها تفسيران في اللغه احدهما الذي لا جوف له وهو يشتمل
الميم والثاني السيد فالاول سلبي اشاره الي النفس الالاهيه فان كل ما له ماهيه كان له
جوف وباطن وهو تلك الماهيه وما لا باطن له وهو موجود فلا له ولا اعتبار في ذاته
الا الوجود العري عن القيود وعلي التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيدا للكل المبتدا
الكل ويحتمل ان يكون لذلك مفتقر اليه ولا يفتقر الي غيره **وقوله تعالي** لم يلد ولم يولد
لما بين سبحانه ان الكل مستند اليه وانه المعطي وجوده جميع الموجودات وهو الفياض
علي جميع الموجودات بين سبحانه انه يمتنع ان يتولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركه
بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطه الماده وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان
ماديا او كانت له علاقه بالماده كان متولد عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد
لانه لا يتولد فلما لم يكن له ماهيه واعتبار ما سبق انه هو وهو الذي ابتدا في اول السوره
بذكره وكانت هويته لذاته وفيه انه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفاده من
غيره لم يكن هو هو لذاته **وفي هذا تنبيه** علي سر عظيم وهو التهديد الوارد في القران
علي القايل بالولد والزوجه يعود الي هذا السر وهو ان الولد يتحصل ان لو يكثر ماهيته
النوعيه وذلك بسبب الماده كما بينا وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا
يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره **وقوله تعالي** ولم يكن له كفوا احد اي ليس
له ما يساويه في ماهيته النوعيه فذلك ببطلان قوله تعالي لم يلد فان كل ماهيه مشتركه

فان كل من يتولد عنه مثله
في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساويه

بينه وبين غيره كان وجوده ماديا فكان متولدا عن غيره **فصل** انكلم فيه من ابن ترجح
كلمه لا اله الا الله سابر الكلمات وابين مزيه **قل هو الله احد واية الكرسي** علي سابر السور
والايات وابين حقيقه الوحدانيه فيهما وسابين لك اسرار ما تهوي وانشر بها الوبتك
الي الرفيق الاعلا وارتباحك الي الخيام المضروبه علي حواشي العقيق والحما والي القباب
الغريبه من جانب قاب قوسين او ادنا من حيث تفردت جلاله لا اله الا الله بكلا اله
الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمشتاقين القادمين اليه ويحجب دون اعاليه اعين الناظرين
وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جار ان يفشي ولا كل وصل جاز ان يجني وبيثني لكن صدور
الاحرار قبور الاسرار وافشا سر الربوبيه كفر فمعلوم عند العلما بالله تعالي انه اذا كان
افشا سر الربوبيه كفرا فافشا سر المعيه والهويه والاتحاد ابلغ في الحاق الكفر واكثر ولا يخفي
علي العلما ان منشا الكفر هو ايداع الاسرار عند من لا اهليه لها اشار اليه رسول الله صلي
الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيه المكنون لا يعرفه الا العلما بالله تعالي **فاسمع** يا شايق
فانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت رويتك عنك وعما
سواه وسواك لا يكشف لك سر الانفاس المشار اليها الان في قولك **لا** مع بقا وجودك
يا فاقد عقلي وكوعشقي فافهم نصب سر الاشاره الغريبه واما الثاني وهو **الا** الدريه
وفيه طلوع فجر اللمعه الكاشفه اثار القدم والوجوب من شعب الاسرار **الا** المفيد حكم
الفردانيه لذوي التوحيد والاشارات والاسرار **واما مبادي** الواد الاول فلاول مبادي
الواد الثاني الا فالاول يشتمل فيه سبيل التحقيق والثاني نفوا منه عين السقي فالشارب
من الواد الاول كذي القرنين والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول اعد للفنا والثاني اعد
للبقا فالاشاره الي الاول اشاره الي الملك والثاني الي الملكوت فالاول بيت القدس والثاني

بثبت الوحدانيه

بثبت الوحدانيه والانس اني انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو
له الاسما الحسني وهو مخبر عن اوحه الاله هل اتاك حديث موسي اذ راي انبت له الرويه
ثم اسبل عليه ستر الاخفا اسرار المشتاقين بقوله نارا وقال لموسي انني انا الله ثم ستر
الستر وقال ربك وشرح هذا الاستنباط والدلايل تتكشف بالاشاره الي سر قوله انني انا
الله لا اله الا انا فاعبدني جعل مبادي عقد الوصله التوحيد ونهايته الختم بالطاعه
وسانبيك باشاره الي معرفته اولا ومعرفه ما سواه ثانيا وسر القول في الاشاره اليك
بالتبري عمن سواه حتي تنال لذه الاسرار من قوله انني انا الله لانك ان لم تكن كموسي
بن عمران في الوقت والصفه لم تنل لذه ندا المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من
قول موسي حين سيل كيف عرفت ندا الحق انه منه قال لان لذه الندا فتنني واشغلني
فصار كل جزو وشعره مني لاني مخاطب بندا واصل الي من جميع الجهات فاحاطتني
سرادقات العزه وملكتني الهيبه الالاهيه فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالي فقلت
انت انت الذي لم تزل ولا تزال انت الذي ليس لموسي معك مقام ولا له حركه القول والكلام
الا ان تنفيه بابقايك وتنعته بنعوتك فيكون انت المخاطب والمخاطب جميعا **وعلي** هذا
الوجه وردت اخبار رسول الله صلي الله عليه وسلم عن الله تعالي بقوله عبدي مرضت
فلم تعدني اني انا الله في الخالين عبدي احب من اذا مرضت عادك واذا دنيت تاب عليك
وعصاره الاشاره ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن حبيبك واجعل قلبك
بيته واجعل وجودك مكه وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سرايا
تجد الله كوجود البيت وتشربه حبا في مشاهده الحي القيوم **واين ذلك** تبديل
الوجود بالوجود وتلوين الصفات وتستر الحالات **وهذه** الاشارات تدل علي اثبات

فردانيه الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة الاشارة **فصل** اعلم ان
من خواص القران شهد الله انه لا اله الا هو والملايكه واولوا العلم قايما بالقسط لا
اله الا هو العزيز الحكيم وفي الايه ثلاثه معان **الاول** النظر الي ما بدا الله تعالي به نفسه
لنفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجوب الوجود فواجب الوجود في الازل
لاستحاله تقدير معيته من سواه معه ذاتا وصفاتا وجواز معيته مع من علاه
صفاتا لا ذاتا لعظمته وكبريا ذاته وصفاته المانعين عن معيه من سواه معه **والثاني**
النظر الي ما ثني الله تعالي به من الملايكة لتصديقهم حاله الوجود له وذلك شهاده جوديه
ومعرفه عيانيه يستحيل تصور الريب فيها لتقدس الملايكه من غشاوه النفسانيه والظلمات
الصوريه وختام الطينه **والثالث** ما ثلث الله تعالي به من عباده ووصفهم بالعلم
القايمين بالقسط او بالتصديق له لان التصديق الصحيح انما يصح من العالم **وقال** ابن
عباس رضي الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن يشهد له احد غيره بانه
لا اله الا هو والملايكه يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعني النبيين والمومنين
يشهدون له بذلك قايما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل العدل وان معني العدل وضع
الشي في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنقمه
عن من لا يومن به الحكيم بما شهد وامر لا اله الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين
المرضي عند الله تعالي الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقه الشهاده بالتوحيد ما شهد الحق
بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه
اياهم تنبيها لهم لانه عالم بما يكون فشهادته لنفسه بما شهد به شهاده صدق واعلم
الخلق بانه لا يقبل شهاده الا من الصادقين الموحدين الذين يتبانون ويشعرونه

ويشهدونه ويشهدون الاهيته وربوبيته بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملايكه
واولوا العلم فشهاده الملايكه بذلك شهاده اضطرار لما يشهدون من كبريا ملكه
واما رغبته ظاهرا لانهم جبلوا علي ذلك ثم قال واولوا العلم اي العلما الذين هم ارباب
الحقايق المجردون في حقايق التوحيد المشيرون الي التفريد المعبرون علي معاني
الاحوال الذين يتفردون علي الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسما
الحق وحقايق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم رحمه الله تعالي في البلاد والبهم مفزع
العباد حطوا رحالهم في الحضره وعاينوا مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر **وقال**
ابن عباس رضي الله عنه شهد الله تعالي بهذه الشهاده قبل ان يخلق الخلق بالفي عام
وفي روايه اخري عنه باثني عشر الف سنه كل سنه ثلاثمايه وستين يوما كل يوم منها
الف سنه مما تعدون والماثور عن اخوان الصفا ترك الخوض في ابحر الدلاله لانه موجب
التفرقه بل عليهم الخوض في ابحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله عز وجل شهد الله فانه
موضع السجود لفنا الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي
امر الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في ابحر
اسرار لا اله الا هو فانها دوفيه **واعلم** ان القران علي ثلاثه اثلاث ثلث يدل علي معرفه
ذات الله تعالي وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث يدل علي الامور الشرعيه والثلث
الثالث يدل علي معرفه الامور الاخرويه والاخفان دلاله اثبات ذات الله عز
وجل وصفاته بنعت الوجوب والوحدانيه والتقديس ثبيا وي ثلثي القران الدالان
علي الامر والنهي والوعد والوعيد **فصل** واعلم ان الايات التي هي اية الكرسي تتضمن
ست صفات من صفات الالوهيه اولها نفي الشريك بقوله لا اله الا هو والثانيه اثبات

الحياه التي هي شرط قيام ساير الصفات لله بقوله الحي **والثالثه** القيوم الذي قال فيه
ابن عباس رضي الله عنه القايم بنفسه الذي لا بدايه له اي القايم بنفسه المستغني عن
المحل المخصص **والرابعه** نفي الافات عنه بقوله لا تاخذه سنه ولا نوم **والخامسه**
اشاره الي كمال الالوهيه بقوله له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر **والسادسه**
اشاره الي سياسته بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضي الاشاره الرد
علي سبع اصناف من الكفره الدهريه والثنويه وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود
والنصاري والصابيه **امابقوله** الله فرد علي الدهريه **وبقوله** لا اله الا هو فرد علي
اهل الثنويه وعلى القايلين بالزوجه والولد واليهود والنصاري **وبقوله** الحي رد علي عبده
الاوثان والنيران **وبقوله** القيوم رد علي كل مشرك وقايل بالمحل والمكان والعدم
والتعطيل **وبقوله** لا تاخذه سنه ولا نوم رد علي اليهود والنصاري القايلين بالاهيه عيسي
ابن مريم وعزير وحاجتهما الي النوم والاكل والشرب وساير الامور الجاريه **وبقوله**
له ما في السموات وما في الارض رد علي الصابيين وعبده النجوم لان السموات والارض
وما بينهما مخلوقات **وبقوله** من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد علي من قال ما نعبدهم
الا ليقربونا الي الله زلفا وهولا شفعانا عند الله **وروا** سلمان الفارسي رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ايه الكرسي هون الله عليه سكرات الموت
وما مرت الملايكه ببيت فيه ايه الكرسي الا صعقوا ولا مروا بقل هو الله احد الا سجدوا
ولا مروا باخر الحشر الا جثوا علي ركبهم **فصل** علامه من عرف الله تعالي حق معرفته
ان يطع علي سره فلا احد علامه فتلك المعرفه التي لا معرفه وراها وفضل الله تعالي الرجال
بعضهم علي بعض في استصحاب هو الحال وعدم استصحابه **فصل** ان اردت ان يظهر

للوايح

٥٤

لك لوايح معالمك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب
عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رويه العمل وتشبه الحال والمحل **فصل** قاعده
التحقيق ليس الا سابقه التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للايمان وييسر
امره ومع هذا فقد جعل الله تعالي للعبد اربع قواعد هي مواجيد للعبد بالضروره
وعمده القصد للبصيره وهي الاحاطه والخبر والاراده والادراك وهذه الاربع قواعد
هي اصل الاصول ومشكل العقول والاحاطه عليها بنا التحقيق والرجوع اليها بالتعليم
والتنبيه ومن صعد بها الي ذروه التحقيق فقد حصل له الكمال الانساني والخلاص
الروحاني والخلو الرحماني وبها ينصرف الي ما يجده من نفسه **فصل** اخلو بنفسك
كثيرا واخلع بدنك جلبابا وسر كانك مجردا بلا بدن معرا من الملابس الطبيعيه بري من
لواحق الجسم بالكليه فتكون حينيد داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الاشيا بمجموع عليك
مصروف البال اليك فترا في ذاتك من الحسن والبها والرفعه والسنا ما تبقي له متعجبا
متحيرا باهتا وتفرغ من المركب والبسيط فترا في ذاتك من النور والبها ما لا تطيق
علي شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الي عالم
الفكر والرويه فتحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتي تالف المقام ولا يقع بحمد الله
تعالي الانفصام وترتفع المنازعه عند معقول المراجعه **فصل** نرجع الي ذكر بعض
الادعيه المستجابه ان شا الله تعالي **روي** عن مقاتل بن سليمان انه قال من دهمه امرا فليسبغ
الوضو في الليل وليدخل اقصي بيت في منزله وليصلي ركعتين يتم ركوعها وسجودها ثم يخر
ساجدا ويصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر وما تشا من الامر يكون
وانك علي كل شي قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي

وحالت بيني وبين قضا حوايجي فاني اسلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك
محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني ثم تنادي باعلى صوتك ياسيدي يا محمد ياسيدي
يا احمد ياسيدي يا ابا القسم اني اتوسل بك واتوجه بك الي الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي
حوايجي ويفرج عني فان حضرك البكا فانه علامه الاجابه والا فعاود في الليله الثانيه والثالثه فانه
مجرب صحيح وبالله التوفيق وقال ايضا رضي الله عنه كنت اطلب الدعا الذي كان عيسى عليه
السلام يحيي به الموتا باذن الله تعالى حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح وهو ان تقول
بعد صلاه الصبح وانت جالس مايه مره بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم
يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك
التي لامعصيه فيها فيستجاب لك ان شا الله تعالى وقد تقدم لنا هذا الدعا وقال بعضهم من دهمه
امر او نزل به كرب في دينه او دنياه فيما لابد له منه فليتطهر عند المغرب من ليله الجمعه
ثم يعتكف نفسه لله عز وجل لايكلم احدا حتى يصلي العشا الاخره فاذا اوتر قال في اخر سجده
من وتره يا الله يارب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مايه مره ثم يسال حاجته فتقضي
باذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال اذا كانت لك حاجه عند الله تعالى او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعوا
بهذا الدعا لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسلك
موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمه من كل خير والسلامه من كل شر لاتدع لي ذنبا الا غفرته
ولا هما الا فرجته ولا حاجه هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين وقال بعضهم ايضا من اراد
ان تقضي حاجته فليصلي ركعتين باخلاص ونيه ثم يسجد ويقول في سجوده بعد حمد الله
تعالى والاستغفار له والصلاه على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات

ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج السايلين وسامع صوت الاصوات
واحاط علمك بكل شي اسلك بقدرتك علي كل شي واستغنايك عن جميع خلقك وبحمدك ومجدك
ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتكرر الدعا ثلاثا او سبعا فيستجاب لك ان شا الله تعالى
وقد سيل باب مدينه العلم وهو مولانا علي كرم الله وجهه عن احفى ماخصه به رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ماظننت ان احدا يسالني عن هذا فقال اذا اردت ان تسال الله
حاجه فاقرا سته ايات من اول سوره الحديد الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر
سوره الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران الي اخر السوره ثم تقول يامن هو هكذا افعل
لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك تجاب ان شا الله تعالى واخبرا ابو الحسن ابن سالم
قال كان لجدي مولاه عميا فاتاها ات وقال لها ان علمتك اسما من اسما الله عز وجل فتدعين
به فيرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي
يديك وارفعيها الي السما وادع الله عز وجل به ثم امسحي بها علي وجهك ففعلت فرد الله
تعالى عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض عليها مال جليل
على ان تعلمه فابت قال واخبرت عنده وتهابي به فقالت له اقرا سوره الحديد فقرا اولها
فقالت له قد مضى بعض الاسم ثم قالت اقرا اخر سوره الحشر فقرا فلما فرغ من اخرها
قالت مضى بقيه الاسم ثم اخبرته به وقال ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه بت
ذات ليله في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعه واحاطت
بي الشهوه والغفله والمعصيه وطرحتني النفس في بحر الخطايا فهي مظلمه وعبدك
محزون مهموم مغموم قد النقمه الهوى وهو ينادي يلتذا المعصوم المحبوس ببيك وعبدك

يونس بن متي ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت
له ووفقني لمرضاتك وانبت علي اشجار العطف والحنان فانك انت الملك المنان ولبس لي
الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك
الحق وانت اصدق القايلين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين وقال
محمد بن ادريس في كتابه الكبير لذلك ولذلك الامام ابو القسم بن هرون القشيري في رسالته
ان ناحرا لم يسمه الامام ابو القسم وسماه محمد الدريس بانه زيد بن حارثه اراد اللص
قتله فقال له تهيا للموت فقال له امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له اللص هيهات قد صلاها
غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضا زيد وصلا ركعتين ودعا بهذا الدعا ياودود ياودود
ياذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسلك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها علي جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا معين
اغثني يا معين اغثني يا معين اغثني دعا به ثلاث مرات ثم اقبل اللص عليه فرفع
حربته ليضربه واذا بفارس قد اقبل يركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرا
الفارس قد اقبل عليه وبيده حربه فضربه بها فاصرعه من اعلا دابته وسقط بالارض
ثم اقبل علي زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احد افرجع
اليه الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت فى المرة الاولي فاذا جبرايل يقول
من لهذا الملهوف قلت انا في السما السابعه فلما دعوت في المرة الثانيه كنت سما الدنيا
فلما دعوت الثالثه جيتك واعلم يا زيد انه لا يدعوا احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له
مثلما استجيب لك فلما رجع زيد الي المدينه واخبر رسول الله الخبر قال له يا زيد
لقد لقنك الله تعالي اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي ويوب

وكنت

عليه محمد ادريس الاسما التي ترعد الملايكه وقال الفقيه ابو محمد عبد الله بن ابي زيد
القيرواني بما روي عنه جربت كثيرا من الادعيه فما رايت اسرع اجابه ولا اعظم
بركه من هذا الدعا وهو الذي كان الشيخ الفقيه ابو اسحق التونسي يدعوا به علي
كل سلطان جابر وعلي كل سارق ولكل مصايب وشدايد ونوازل فمن وقف عليه فليصنه
لانه دعا الخواص ولا ينبغي ان يدعوا به غير التقي لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم
يا موضع كل شكوي ويا شاهد كل نجوي ويا عالم كل خفيه ويا كاشف ما يشا من بليه
ويا نجي موسي ويا مصطفي محمدا والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي
دعا من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعا الغريب الغريق الملهوف
المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا
من لدا ولدا انك علي كل شي قدير واغوثاه بالله ولغوثاه يالله واغوثاه بالله اللهم يا بادي
لا بد الك يا دايم لا انفاد لك يا حي يا محيي الموتي يا قايم علي كل نفس بما كسبت الله الذي
لا اله الا انت الها واحدا اسلك بكلماتك التامات الامن والعفو والعافيه والمعافاه
الدايمه في الدين والدنيا والاخره وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين
يارب العالمين انك علي كل شي قدير فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بي
من لدا ولدا وخلصني خلاصا جميلا وتحسن نبيك لله تعالي فالفوايد في العقايد وصلي الله
علي سيدنا محمد فصل اذكر فيه حالومات واستخارات صحيحه انشا الله تعالي اذا اردت
ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج منه تصلي بعد العشا الاخره ثلث تسليمات الاولي بام
الكتاب وسوره والضحي والثانيه بسوره والتين والزيتون والثالثه بالم نشرح والرابعه
بسوره القدر بعد ام القران والخامسه بالحمد واذا زلزلت والسادسه بالحمد وقل هو الله احد

فادا فرغت من صلاتك تكتب في براه الي الرب العظيم الجليل الودود الكريم العزيز
الجبار المتكبر من عبده فلان بن فلان العبد الفقير الدليل المحتاج البايس السايل المضطر
الدي لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا تسميها اللهم اني اسالك
يارب يا الله ياحي ياغني ياكريم ياقوي ياقدير عبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب
منك كذا وكذا اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في شي من كتبك او علمته
احدا من خلقك او استاترت به في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري بيانا شافيا وان
تقضي حاجتي وتذكر ما شيت من بيان ما صعب عليك فهمه وان اردت الوقوف علي
عاقبه امره وبيان وقته او اقبال القلوب بعطف ومحبه لك اوغير ذلك تبخر كاغد اللبان
ذكر طيب وتطويه وتشمع عليه بشمع ابيض وتضعه في انا فيه ما وتجعله عند راسك
وتنام علي طهاره وتجعل بالك في حاجتك الى ان يسلك عليك النوم فانه يتمثل لك ما طلبته
باذن الله تعالي وان اردت ان تصيرها للمحبه فاجعل ما كتبته في جعبه قصب فارسي
وطين علي فم الجعبه بشمع ابيض بعد ان تبخره واربط الجعبه بخيط في ما جاري وتنشب
الجعبه مع الما وهي مربوطه عندشي بخيط وقل اجريت قلبك يا فلان بن فلان الي محبه
فلان بن فلان بجريان هدا الما فلا يقر لك قرار حتي تصل اليه فصل منه اخر فيه عطف
وتاليف القلوب تكتب سبع مرات الاسم الجلاله وهو الله ثم اسمه الرحمن سبع مرات كذلك
ثم تكتب اللهم لين قلب فلان الى فلان واجعل عنده الرافه والرحمه والحنان والعطف والقبول
فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم
رب ارني كيف تحيي الموتي الي قوله واعلم ان الله عزيز حكيم كذلك ياتي فلان الي فلان خاضعا دليلا
فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والرصاص والفلفل وتدوربها

علي راس من شيت سبع مرات كيف ما ينتشر عليك في حال نومه او يقظته فان كان ممالا
تصل اليه فدوره علي بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر مع كل دوره مره تقول
الله اكبر الله اكبر سبع مرات ويكون الكتابه في ساعه المشتري وتجعل الكتاب معك فانك
ترا عجبا فصل اذكر هنا الاسما الشريفه فافهمها واوعها اذن واعيه وللحيطان اذان
وهي هذه اهل اهلا اهله الذات للروح والقلم للوح يا بريا وصول اهل فلان الي فلان
واوصل الموده بينهما بهلطيف شليطيع اشماطون اطون بهكلش بهلش يوقش
بلهلهليوه الازكياط هيبوريش باروق علشق علشقوم مهرافتن بتسلحطط بشليوش
بعرقفوش علشاقوم علشافتن مهرافتن اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المخزون
المكنون اجب ياسالم احب ياميمون يكتبها يوم الاربعا بما الحبق القرنفلي والزعفران وما
الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتبخرها باللوبان الذكر الطيب وتعلقها
للريح وان اردت ان تخلوا بخديم هده الاسما في خلوه صالحه سبعه ايام وانت صايم
علي طهاره وتفطر علي شي من الخبز مع الزبيب او الزيت في عدمه من غير شبع وتذكرها
عقيب كل صلاه واعلم ان هده المسله تتصرف فيما شيت من صرع قرين او جلب غايب
او اقلاب الكاغد دهبا او فضه وفي كل ما اردت فكن بها غبيطا ولا تطلع علي سرك
احدا تبلغ الامل ويكون مع الكتابه المذكوره اذا اردت بها اتخاد الخديم هذا الخاتم الرفيع
والطابع المنيع فصل اذكر اسما ام موسي عليه السلام وما فيها من المنافع قال بعضهم

بلهلهليوش الازكياط
هيبون شدياوب علشق
علشقوم علشافتن
مهرافتن افتشامفش

تكتب اسما ام موسي في يوم الجمعه عند جلوس الامام علي المنبر وشرع
المودن في الادان بالزعفران والقرنفل مفركا واللبان الطيب
مستحوقا في ما الورد الطيب ثم تطوي الكتاب وتلطخه بالغالبه

الطيبه وتجعل في وشاده المتباغضين التي ينام عليها فانهما يتحابا باذن الله تعالى وهي
ماتكتب طسوم طسوم سسوم سسوم علوم علوم كلوم كلوم حسوم حسوم قيوم قيوم ديوم
ديوم سبحان من بذكره تطمين القلوب اطمس يا قلب فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلان اللهم اصلح بين
فلان وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب
زليخا ويا من ادخل محبة موسى في قلب اسيه بنت مزاحم ويا من ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم
في قلب خديجه بنت خويلد وعايشه بنت ابي بكر ادخل محبة فلان في قلب فلان كما ادخلت الليل
في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شيت فاكتبها
عند طلوع الشمس من يوم الجمعة **فصل** منه اخر سيل ذا النون بن ابراهيم المصري رحمه
الله عن اسما ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كثيره والذي صح عندنا تجربته
انك اذا اردت استعمالها تصوم لها سبعه ايام من غير ان تكلم احدا وتتصدق كل يوم
على ثلاثه مساكين وانت في خلوه صالحه وتبخرها كل يوم بكره وعشيه باللبان والعود
وتتلو الاسما باثر كل صلاه سبع مرات فاذا تم لك ذلك تصل بمنافعها من فتح الاقفال والسلاسل
والاغلال عند قراتها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب هليا بنت رغبا المومنه الصديقه
ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الكبير المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق
واستنارت به الافاق وفتحت به الاغاشي افتح هذا القفل او هذا الغل وان شيت افتح قلب
فلان لمحبه فلان وقيل في روايه اخرى ان اسما ام موسى التي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك
هي هذه طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم دايم دايم ديوم ديوم اللهم يا من فتح
السما بالما الغزير افتح كذا وكذا وتذكر ما اردت من الاغلال والاقفال والقلوب اللهم اشيبه

وشيبيه وزيدرح وبدبح وطاحول وتحدله وتكابدو وسلام وما يوحاو الجبلر مه ام
موسى والجباره ام موسى اجراره حبيوده بابونه تحابام تحابدو وخابت خو به مر بوده
فا لبح مبح طقف لقف كهف شهف مقبل بالحايطا بالكرمره الاماتوكلتم واجبتم واطعتم
الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد طيروه وان كان
من صفر او نحاس او عود فاكسروه بحق هذه الاسما عليكم وان شيت افتحوا قلب فلان لمحبه
فلان كملت بحمد الله **فصل** اذكر فيه صفه خاتم سليمان عليه السلام والاسما المرسومه فيه
وما جا في ذلك من الروايات والمنافع فعليك بحفظ ذلك وصيانته اذ لا يتختم به الا من كان
حافظا نفسه من المعاصي صموت اللسان متقي في الله عز وجل طاهر الا انه خاتم الطاعه والابته
الا العزيز **قال** وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعه اطباق مكتوب
فوق كل طبقه على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم وعلى
الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من البسته خاتمي وعلى الجانب الرابع ايه
الكرسي محيط بها محمد رسول الله **وقيل** في روايه اخرى ان الاسما التي كانت في خاتم سليمان
عليه السلام هي هذه لا اله الا هو وحده لا شريك له انا الله تفردت بالملك والسلطان ابد الابد
ابد انا الله تعززت بالعزه والامكان ياه ياه انا الله حي قيوم لا ينام ايه ايه انا الله خبير
قادر الطاغي كل شي انوخ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ماعوج لا اله الا
الله حصني فمن دخله امن عذابي تحصنت باسما هذه الخاتم وبذي العزه والجبروت واعتصمت
من اعدايي بذي الحول والقدره والملكوت وفوضت امري الى الحي الدايم الذي لا يموت ومن
من اراد بي بضر بلا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم حسبي الله العظيم ونعم الوكيل وقل اللهم
مالك الملك الحمن بشانقبر حساب **فصل منه** اخر قيل ان الاسما التي كانت في طوق

حله سليمان عليه السلام المخصوصه بالعظمه والبركه والملك والسلطان هي هذه ابل ابل
ابل انا الله تفردت بالعزه والقوه والامكان ياه ياه ياه انا الله الحي القيوم قيوم لا ينام اه
اه اه انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شي انوخ انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز
غيري تعززت عن الشبيه والنظير داعوج فيعوج ديعوج لا اله الا الله حصني من
دخله امن من عدابي **وقيل** في روايه اخري تحصنت بذي العزه والملكوت واعتصمت
بذي العزه والجبروت وتوكلت علي الحي الدي لا يموت ورميت من رماني او ارادني بسو
او مكر او خديعه او دعوة باطل بلا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله تعالي
وباسماه المخزونه المكنونه الكريمه الجليله اه اه اه لوعاليه دالرم طاسوم قيوم
ديوم وبحق حم عسق كهيعص وبحق الحواميم وما فيها من الايات الكريمه احتجبت بها
وبعزه الله الدي خلق بها محمد عبد الله صلى الله عليه وسلم **وقيل** في روايه اخري لا اله الا
الله الامر كله لله ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول
ولا قوه الا بالله العلي العظيم كهيعص حهلاس واحيصا كنسطسطى مططهطط اهط
هيف اجب لا اله الا الله نارت فاستنارت طرب طرب سبوح سبوح هيطوب هيطوب
قدوس قدوس رب الملايكه والروح علي العرش استوي وعلي الملك احتوي وله الاسما الحسني
لا دافع لما قضي ولا مانع لما اعطي يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا وهو علي كل شي قدير
وكانت هده الاسما مكتوبه بالنور والجن ترتعد وتخاف سليمان مهابه لهده الاسما العظيمه
وبها كان يعد بهم ومن اجلها كانت الجن والشياطين طايعه له **واعلم** بان هده الاسما العظيمه
تتصرف في احد وسبعين وجها فمنها الدخول علي السلاطين والوقوف عند الحكام وللمسجونين
والمسحورين وللطرقات الخايفه ولعسر النفاس وللحما واللطمه وللمحبه بين الزوجين او بين

الاقارب من الاخوان والامهات وللبيع والشرا وغير دلك واياك والمعصيه بها فان فيها
اسم الله الاعظم والخاتم المبارك وهو الدي كان في طوق الحله حسبما تقدم بيانه تكتبها في رق
غزال بمسك وزعفران وتبخرها باطيب البخور **فصل** منه اخر روي عن كعب الاحبار انه
قال كان في بساط سليمان عليه السلام اربعه اسما عبرانيه مقفوله كانت الجن والشياطين من
اجلها طايعه لا يعصونه طرفه عين وكانوا اعوان البساط الموكلون علي تقليعه اربعه عفاريت
وهم اكبر وزرا سليمان من الجن لان لسليمان عليه السلام من الوزرا ثلثمايه من الانس وثلثمايه
من الجن واكبر وزرا الانس اصف بن برخيا واكبر وزرا الجن الاربعه الموكلون بتقليع البساط
واسماوهم طمرياط وصنعيق وهدلياج وشوغال **واعلم** بان لهده الوزرا الاربعه خدمه
شريفه واياك ان تبوح بها لاحد فاعرف حقها وفضلها ودلك انك تصوم سبعه ايام تبداها
بيوم الاحد في خلوه صالحه وتتلوا العزيمه التي ياتي دكرها عقب كل صلاه ثم تكتب في الساعه
الاولي من يوم الاحد هسطشلهكوش تسعه احرف وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا
الاربعه وهو طمرياط العفريت وتكتب معه صاحب الساعه المذهب ثم تبخر الكتاب بالطيب البخور
وتبخها تحت النجوم بسوره يس وسوره الملك فادا كان يوم الثلثا فاكتب في الساعه الاولي
منه مع الكتابه الاولي كشكشليعوش تسعه احرف وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا
الاربعه وهو شوغال العفريت وتكتب معه صاحب الساعه الاحمر بن التوابع وتجم الكتابه ايضا
بما دكرناه فادا كان يوم الاربعا فاكتب في الساعه الاولي منه مع الكتابه الاولي بحشهشطوش
تسعه احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعه وهو هدلياج العفريت وتكتب معه
صاحب الساعه برقان وتجم الكتابه ايضا بما دكرنا فادا كان يوم السبت فاكتب في الساعه
الاولي منه مع الكتابه الاولي بشطلططكوش تسعه احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزرا

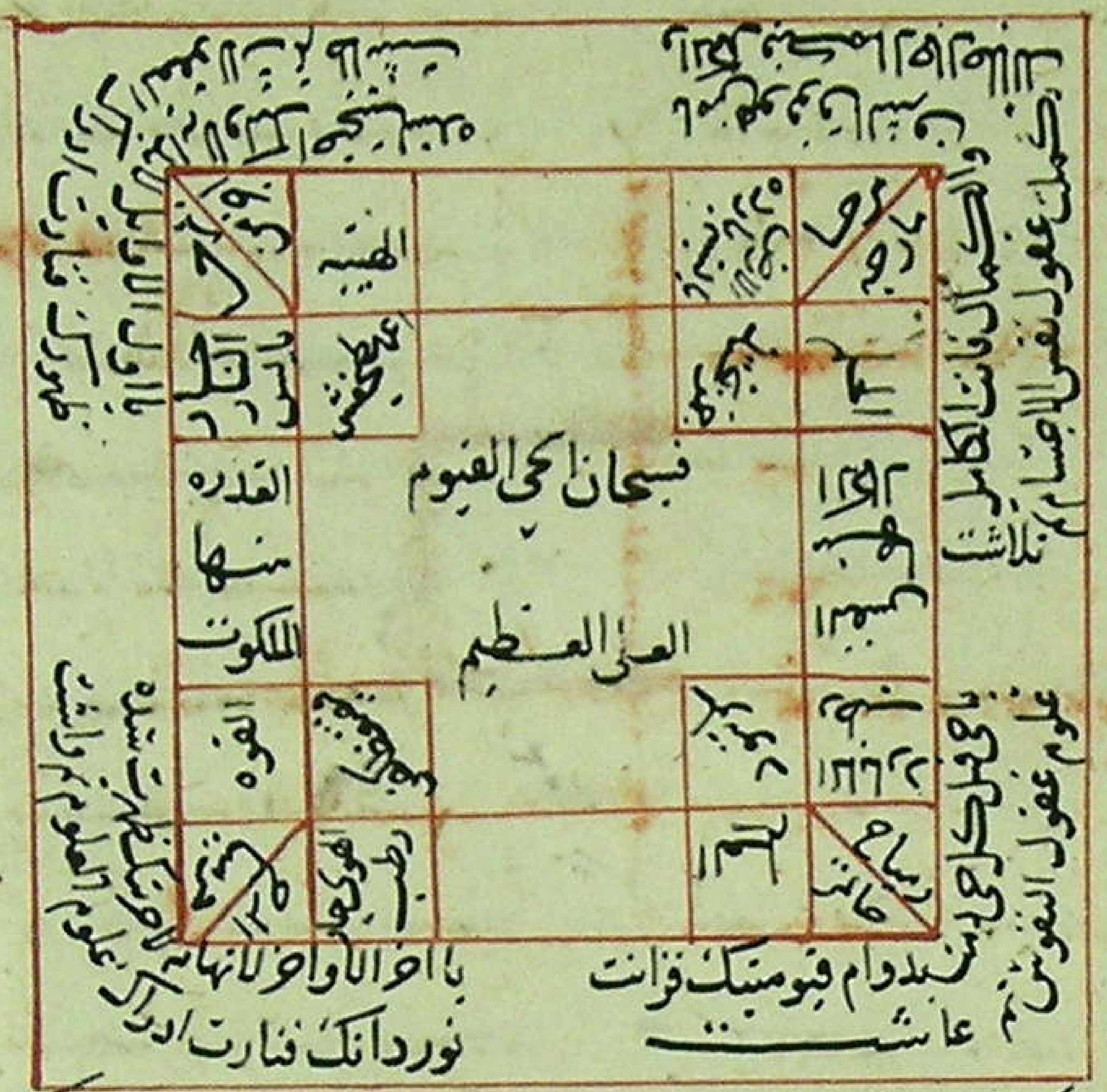
الاربعه وهو صنعيق العفريت وتكتب معه صاحب التاسعه وهو ميمون ونحوها بما ذكرناه
وانما كانت هذه الاسما الاربعه من تسعه تسعه لانها افق العدد ونهايته وهذه صفه الكتابه

وهذه العزيمه اللهم يا قوي لا قوي غيرك يا الله يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار ومرسل الرياح والسحاب رب الارباب ومعتق الرقاب القادر علي ما يشا ويريد لا يخفي عليه شي من الاشيا والخافي عقابا ولا يرجوا ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته قدستا لكم ايها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكاييل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المهول المرتعده منه القلوب عزرايبل وحمله العرش اجمعين الا ما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام وبحق من قال قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين اللهم اني اسالك بهولا الارواح الروحانيه الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربع بقدرتك وجلالك بهشهشن قطوش لبهوش كشكش لبوش شمخشلوط شحشط جحج حجا اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون تمت بحمد الله تعالي واياك ان تامر الاعوان الاربعه ان يسخروا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربع والوزرا الكرام تامروا خدمتكم بقضي حاجتي فلكن بها غبيطا ولا تدع منها قليلا ولا كثيرا تصل الي مرغوبك وتتصل بمرادك فصل منه اخر

قيل ان صورة خاتم سليمان عليه السلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله العظيم الاعظم الذي كان مكتوبا علي قلب ادم عليه السلام علي هذه الصوره فسبحان من علم حقيقه

ذلك

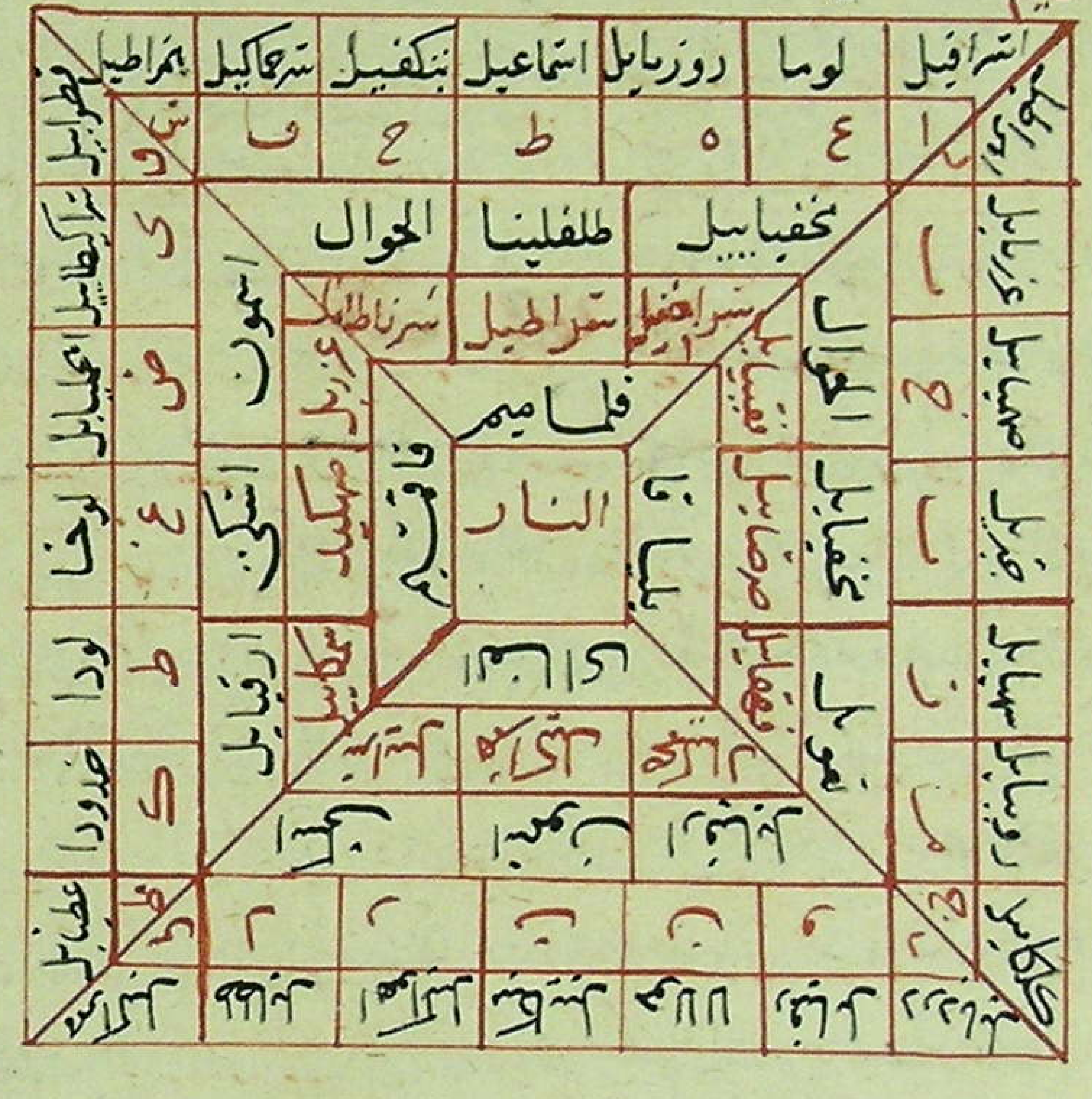
ذلك

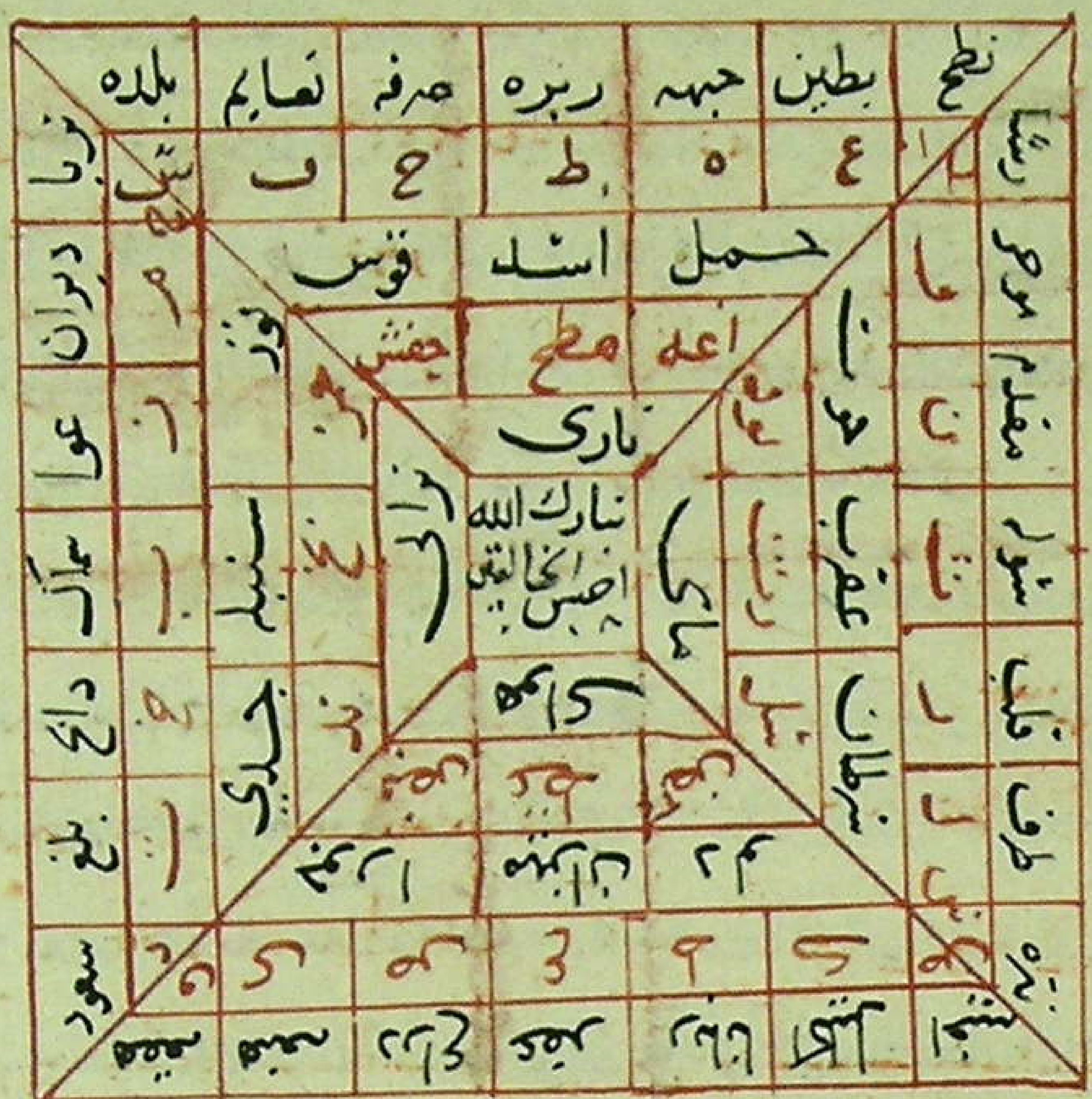


فصل ضع ها هنا كرمه فيها تقسيم الحروف علي الروحانيه وما لكل حرف من اسما تلك الروحانيه علي طباع مثلثات البروج الاثني عشر لتظفر بالمسك الاذفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم

فاقول وبالله المستعان اعلم ان البروج المشيده في السما اثني عشر برجا نقسمت علي الاربع طبايع فمنها الحاره اليابسه الناريه ثلاثه الحمل والاسد والقوس والترابيه ثلاثه الثور والسنبله والجدي وهي اليابسه البارده. والريحيه ثلاثه الجوزا والميزان والدلو وهي الحاره الرطبه والمايه ثلاثه السرطان والعقرب والحوت وهي البارده. الرطبه فالترابيه لها من حروف المعجم م ز ب خ ن د ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك والذراع وسعد بلع وسعد السعود ومن الروحانيه كلكايل وروبيايل وشمهايل وجبريل ومهمايل وعزرايل واهل الطيل والناريه لها من حروف المعجم ا ع ٥ ط ح ف ش ولها من المنازل النطح والبطين والجبهه والزبره والصرفه والنعايم

والبلاه ومن الروحانيه اشرافيل ولوما ورو زبايل واسماعيل وبنكفيل وسرحاكيل وهمراطيل
والهوائيه لهامن حروف المعجم ق ي ص غ ظ ك ض ومن المنازل الهقعه والهنعه والدراع
والغفر والزبانا والاكليل والاخبيه ومن الروحانيه قطرايبل شراكيطايل اهجليايل لوخالوذا
حذوذ اعطيايل والمائيه لهامن حروف المعجم ش ل ر ث ن و د ومن المنازل النثره والطرف
والقلب والشوله والمقدم والموخر والرشا ومن الروحانيه همراكيل وطاطايل واهواكيل
ميكابيل وحولا لاوفيابيل ودردايل وشاضع لكل جدولا مرتبا فيه دكر الحروف وطبايعها
ومنازلها وروحانيتها ودكر روس الروحانيه الاربع فراش الناريه فلماميم والهوائيه
رئيسها فافنيم والمائيه رئيسها الغاى والترابيه رئيسها طساما وهده صفته





ولكل ثلاثه ابرج من المثلثه حصه من حروفه فللحمل من السبعه احرف حرفان وثلث وهي اعه وللاسد
فطح وللقوس حفش وللثور من الترابيه جمز وللسنبله يح وللجدي خنذ وللجوزا من الريحيه قبص
وللميزان معظ وللدلو لطض وللسرطان من المائيه سلو وللعقرب رثر وللحوت ندو وللحمل من الروحانيه
رييس يقال له اصكي وللاسد اشمون وللقوس ارقبابيل الي اخر المثلثات الاربع علي ما رسمته لك
في هذا الجدول بعون الله تعالي فاعلمه فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناريه ومنازلها سبعه
ناريه النطح والبطين والجبهه والزبره والصرفه والنعايم والبلده فلكل برج من هذه المثلثه
منزلتان وثلث ولها من الحروف الناريه سبعه ا ع ه ط ح ف ش ولذلك لكل منزله حرف من هذه
الحروف ولكل برج حرفان وثلث وكذلك كل مثلثه من هذه البروج وهذا الجدول هو اصل الاعمال
وعليه الاعتماد فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه واسم امه واسم الطالب واسم امه واطرح

كل حرف تسعه تسعه وما كان تسعه او اقل منه فاثبت عدده وما اجتمع لك من عدد اسمه واسم
المرجه اثني عشر اثني عشر وان بقي لك اثني عشر او اقل من ذلك فعد من اول بيوت الفلك وهو الحمل فحيث
وقف عدد ذلك فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا اخرج
لك برج الطالب وبرج المطلوب فاعزل كل برج علي حده وانظر ما لكل برج من الحروف
فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه يمنه مقطعه ثم خذ حروف البرج
وضعها يسره مقطعه ايضا ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه في سطر وحرف من حروف
البرج وضعه بحياله حتي تتم حروف الاسم وحروف البرج وتجمعان في سطر واحد ممتزجا ثم
افعل كذلك باسم المطلوب وحروف برجه حتي يمتزجان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول اسم
الطالب وحروف برجه يمنه واسم المطلوب وحروف برجه يسره وابدا باول حرف من سطر
فضعه تحتهما واول حرف من سطر المطلوب بازايه هكذا حتي تتم السطر بالامتزاج وقد اجتمع
جميع ذلك في سطر واحد واعلم بان هذا السطر قد اجتمع فيه اسرار الايتلاف والاختلاف
في جميع العالم الانساني ثم تخرج روحاني البرجان وروحاني الدربان وروحانيه الطبايع من كل
حرف روحاني ثم تنظم من حروف الاسمين والبرجين اسما من اسما الله الكرام التي قد اجتمعت
في تلك الحروف وتقسم بها علي تلك الروحانيه وما لها من الارضيه وتستخرج بخوره من حروف دربه
فان اردت خيرا فاكتب السطر في رقعه من ثوب المطلوب واجعل معها شي من دهن وقدها
في ساعته وطالعه واستقبل به جهه المعمول عليه واقسم علي الروحانيه وخدامها الارضيه
بما خرج لك من اسما الله تعالي فان المعمول له لا يتمالك من نفسه شيا ويسرع به القلق والاشتياق
الي طالبه حتي يوقفه بين يدي طالبه ذليلا حيرانا وان اردت بعد ما بينهما فاقلب الحروف والاسما
عند الامتزاج وقدها لفتيله بقطران واستدبر به جهه المعمول له فانه يسرع في اختلافهما ومثال ذلك

علي بطلب داود

علي يطلب داود واسم ام علي زينب المرجه تسعه تسعه يبقا من العين سبعه ومن اللام
ثلاثه ومن اليا واحده والزاي سبعه واليا واحده ومن النون خمسه والبا اثنان فكان
الجميع سته وعشرين اطرحها اثني عشر اثني عشر علي عدد البيوت الاثني عشر كان الباقي اثنان علامه
اول البيوت وهو الحمل تقف علي برج الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو علي ثم خذ اسم المطلوب
وهو داود بن زينب ايضا فاطرحه تسعه ايضا تجد الدال اربعه والالف واحده والواو
سته والدال اربعه والزاي سبعه ويبقي من اليا واحد ومن النون خمسه والبا اثنان للجميع ثلثون
اسقطها اثني عشر اثني عشر يبقي سته علامه الحمل تقف علي السنبله فالثور والسنبله برجان
ارضيان يابسان فحروف الثور ثلاثه حمز وحروف السنبله ثلاثه قرخ ثم تمزج الاسمين
هكذا ع د ل ا ي و د وتمزج حروف البرجين هكذا ح ق م ب ز خ ثم تمزج هذان السطران
اعني سطر الاسمين مع سطر حروف البرجين يخرج لك هكذا ع ج د ز ل م ا ب ي ز و خ د
ثلاثه عشر حرفا تخرج منها من اسما الله تعالي هذه العلي العزيز العلام الجواد الدايم البديع
الاول الودود الواسع الولي المبدي المعيد الخبير الخلاق ففي هذه ثلثه عشر اسما علي عدد
الحروف واسمان ظهر الخافي اولهما الخبير والخلاق ففي هذه الاسما من الصفات العليه العالم
ومن اسما الاوصاف العليم علام الغيوب الخبير الاول المولي العدل العلي العزيز ومن اسما
الاخلاق الودود الولي المجيب ومن اسما الافعال مع اسما الفعال البديع المبدع الخلاق الخالق
المبدي المعيد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت من الحروف الثلاثه عشر فالذي اختاره
ايده الهدي ان يرتب الداعي اسما الله تعالي فيبدا باسما الذات ثم باسما الصفات ثم باسما
الاخلاق ثم باسما الافعال هكذا اللهم اني اسالك يا عالم يا عليم يا علام الغيوب يا اول يا مولاي
يا عدل يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي يا بديع يا مبدي يا خلاق يا خالق يا مبدي يا معيد

يامعز ياجامع ولمهام الروحانيه كلكايل وروبيايل وشمهايل وربيشهم بلبيافا
وربح ولهام الروحانيه شميايل وجبريل ومهمايل والربيتهم واحد وصفه قلبها
هكذا ا ن م ح خ ب د واعرف سرها اشرت به اليك وهذه الخاتم فافهم سره تظفر به

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	هوا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	ارقيايل	ا	اسرافيل	ق	قطرايل	س	سمراكيل	ج	كلكايل
مشتري	الحوال	ع	لوما	ى	شركيطايل	ل	ططايل	م	روبيايل
مريخ	محفيال	ه	زوزيايل	ص	اهمليايل	د	اهواكيل	ز	شهيايل
شمس	طعينا	ط	اسماعيل	غ	لوخا	ث	ميكايل	ب	جبريل
زهره	اسمول	ح	بكفيل	ط	لودا	ن	حولالا	خ	صهمايل
عطارد	اسكي	ف	سرحاكيل	ك	حدودا	و	رضيايل	ث	عزرايل
قمر	تعويل	ش	همزاطيل	ض	عطياسل	د	دردايل	د	المراطيل
اعراب	ملايكه	حروف	مرفوع	حروف	منصوب	حروف	مخفوظ	حروف	مجزوم

فصل اذكر فيه الاسما العظيمه ومنافعها واسرارها وهذه الاسما قيل فيها انها مكتوبه
حول العرش وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي وهي اسما
عبرانيه نذكر معانيها بالعربيه وخدامها وخصايصها ومنافعها فاذا اردت تدعوا بها
فصم لله عز وجل ثلاثة ايام شكرا له بعد ان تطهر بدنك وثيابك لانها اسما عظيمه وهي هنا مقابله
مصححه لان يعقوب بن اسحاق نقلها من كتاب بخط ابي بن كعب رضي الله عنه كاتب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثم نقلت بخط باب الملك الاشرف الي هيكل الملك الصالح نجم الدين ايوب بن هيكله
الي هيكله الي هذه الكراسه التي نقلناها منها الي كتابنا هذا فعليك بحفظها وكتمها وهي هذه

٦٢

هذه ياشمخيثا وبشبيثا وشمخيثا وشمخوثيا اجب ياكشفيايل تفسيرها بالعربيه انا
الحي الباقي الذي لا تاخذه سنه ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غافر الذنوب يفعل ما يشا
وهذا الاسم مكتوب علي كف روفيايل يادمهوثا اجب يامورايل معناه بالعربيه انا الذي احيي
واميت وارحم المومنين فمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفا من كل دا واذا تلي علي سقيم وربي
به لم يخط ابدا ياشلخوثا ياشموشيثا اجب يامبدعايل معناه بالعربيه انا الذي رفعت
السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلوته وشددته علي ركبتك تمشي ولا تعيي ويسهل عليك الامور
باذن الله تعالى يارمولطنف يانورشيث اجب ياميكايل معناه بالعربيه انا الذي لا شي ارفع
مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالي منها ياكرومخطب
اجب يامهبايل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الي السعه وافرج عنهم فمن تلاها اذا
الاسم فرج الله تعالي عنه همومه وبه تقوا ملايكه العرش علي حمله وبه يفرج الله عن سكرات الموت
ياجهتي اجب يامعمايل وفي اخري ياجهتا شفشهبوت معناه انا الذي احيي واميت
وبهذا الاسم كان عيسي عليه السلام يحيي الموتا باذن الله تعالي فمن تلاها في شده فرج الله عنه شدته
يالطف عانف اجب ياكرهيايل معناه انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا
الاسم سهل الله تعالي كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه اموره باذن الله تعالي
ياستيطيثع النوارقطع النور اجب بارهيايل معناه انا الذي لا يخفي علي ما في المشرق
ولا ما في المغرب ومن يتسل به عما يريده فانه يناله باذن الله تعالي سفهما بفتح احت ياسرفطيايل
محزوز معناه انا مالك الممالك المنجي من الضر والمهالك فمن كتبه علي قبضه قوس ورما به لم
يخط ساعده ويقهر اعداه ياطفعوعح اجب ياكرفيايل معناه انا الذي اغفر للخاطيين ذنوبهم
وبهذا الاسم نجا الله تعالي نوح من الطوفان فمن كانت معه نجاه الله تعالي من الغرق ياشومنكلنغال

اجب يا اليايل وفي اخري يا اليال معناه المطلع علي الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلقي
فمن كانت معه نجاه الله تعالي من المهلكات وهي تطفي النار اذا تلوتها ومسحت بها ولذلك اذا
مسحت بها علي صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا عملت في اثر من تريد احضاره
حضر بقدرة الله تعالي يا باقي يا الله يا ادوناي اصباوث ال شداي اجب يا طوطايل وفي
اخري يا طوطيال معناه انا الله الحي الباقي القادر علي فرج العباد وبهذا الاسم نجا الله تعالي يوسف
من الجب واخرجه من السجن واعطاه ملك مصر ومن حمله كان له القبول والهيبة عند جميع الناس
يا طيهرج باذ لحط فنكا اجب يا هشفيال معناه انا الذي اشفي المريض وبه دعا ايوب
عليه السلام فشفاه الله تعالي ومن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله تعالي يا مهلينخ
معناه انا الله القوي المتين فمن حفظه وتلاه اعطاه الله تعالي من القدره ما يقهر به اعداه في
الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من لا شي كمثله يا باري يا واحد يا احد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد معناه انا امن الخايفين وبهذا الاسم نجا الله تعالي ابراهيم
الخليل عليه السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها علي محموم سكنت عنه باذن
الله تعالي وهذه اسما الملايكه وهم اثني عشر اسما لكل اسم ملك اجب يا قرطيايل ويا عشقرشيال
ويا عصفيايل ويا درخيايل ويا بدبايل ويا فصفيايل ويا خليايل ومعدبايل ويا
عزريايل ويا فلديايل ويا دربايل ويا منقرايل ويا طعوته يا عليططنيثا اجب
يا درفيايل وهي للدخول علي الملوك والحكام وتقرا في الطرقات الخايفه وتدفع اللصوص
ومن سافر في البحر تدفع عنه الاعدا بقدره الله تعالي وهي لكل هول وخوف نافعه لانها
اسما عظيمه يا طموتث وفي اخري يا عطموتث يا عليطلنيثا اجب يا درميايل معناه
انا الذي تطيع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله تعالي علي ادم عليه السلام وغفر له وان كتب علي

ورق اس

64

ورق اس وهو الريحان واشممته لمن تحب فانه يحبك حبا شديدا يا مشطيثا ومشطينا
اجب يا هوفايل معناه انا الذي ابسط الرحمه علي العباد وهذا الاسم مكتوب علي جناح جبرايل
عليه السلام وبه يذهب الي ما يريد من المشارق والمغارب في اقل من طرفه عين واذا
واذا كتبته في بطاقه من رق ظبي وعلق علي جناح نسر واستدعي بملايكته اقدعنه حيث
اراد وان قري علي المصروع فانه يبرا ويقوم باذن الله تعالي يا طينهوج وطيرهوج
اجب يا جبرايل معناه انا الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل
عليه السلام وبه يسهل الله تعالي علي الانسان كل صعب وبه تطوا الارض اذا سال روحانيه
العون في ذلك فانه ياتيه من يخبره بما سال عنه وفي اخري اذا سال روحانيه العلويه
في ذلك وكتب اسم العون علي الابهام وينام يا عيقنج يا عهبنخ وفي اخري يا عهبنخ
اجب يا شمنايل وهو مكتوب في كف كشفيايل ومعناه انا الذي ابصر العميق ومن
قراه علي زرعه لم يفسد زرعه وبه يامن الانسان من الغرق يا مليطنهيايا
دهموثا اجب يا صايل وبهذا الاسم رد الله تعالي علي سليمان ملكه وخاتمه يا ه
متمعنو في يا مرقيلا مرقود ادهور اجب يا طرطيال معناه انا محيي العظام
وهي رميم وهو يبري كل الم باذن الله تعالي واذا اكتب حروفا مفرقه فانها تذهب
الرياح وتذهب الم الضرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد واذا اكتب علي
لقمه ومضغها من به الم فانه يسكن عنه المه باذن الله تعالي يا شطنثي يا لهرطينا
يا معرتوثا اجب يا علهيال اجب يا عجليخيال يا هو يا هو يه وهه يا من لا يعلم
ما هو الا هو لا اله الا هو هذا شرح الاسم الاول والثاني الذي اوله يا هو انا الله الملك الجبار
الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله تعالي المومنين علي الكفار والمنافقين يا شمعينا يا نوينا يا علمينا

معناه انا الله السميع العليم انا الله الذي اقلب الشمس من المشرق الي المغرب من تلاها
علي كف تراب ورمابه في وجوه الكفار ويقول شاهت الوجوه خذلهم الله تعالي يا الله
يامن يفني الملوك ويبقي هو يامن لا اله الا هو هو الاول والاخر والظاهر والباطن
فمن تلاها نجاه الله تعالي من كل شده ياشطيثع بالكوشنثا احب ياهرفايل معناه
انا لكل شده ومنزل الصحف والاسرار علي قلوب الانبيا والصالحين والاخيار من حملها
بهذه الاسما اعطاه الله الحفظ لكل شي سمعه ومن حمله معه كان له قبول عظيم عند كل احد ٭
ياالبلوهيم ياه واه وفي اخري له وه والتعبير متفق تود وشاماخ ملخ هملوخيم اجب
ياشعغيال وفي اخري ياسعفال بجزم العين وفتحها معناه انا الله رب العالمين
الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله تعالي العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسما
حفظته الملايكه من الجن والشياطين وكان فيما توجه امنا منهم ياشنجيا ياباد مسيح جيدنثا
يالوتري لوياهينثا معناه انا الذي اقول للشي كن فيكون ولا قوه ولا قدره لاحد من المخلوقين
فمن كانت معه كان في حرز الله تعالي الي يوم تقوم الساعه ومن كانت معه في حرز
نجاه الله تعالي من القتل ومن تلاها علي ما وسقاه لخايف سكن الله تعالي خوفه ياهيططليوثا
يادربوثا طلمثا لمثامثوثا معناه انا دهر الداهرين فمن كانت معه كانت له امن من الجبابرين
واذا تليت علي ما وشرب منه الخايف والموجوع سكن خوفه ووجعه وان كتبتها في
ورقه باسم من شيت حصل عنده قلق عظيم وهيجته روحانيه المحبه ياجحها ياشفشعهبوت
معناه انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت في حديد والقي في النار ابطل السحر
وان كتبت علي حجر اخرج من نار فرن ورمي به كلب هرار ثم رسمت عليه تلك الاسما بطرف
مسمار حديد ودبر ما بين قوم وقع بينهم الشر والفتنه وتفرقوا باذن الله تعالي ويقول عند

رهبه والقينا بينهم العداوه والبغضا الي يوم القيامه كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم
الشيطان يوميذ يتفرقون يافرشا ياشرشبا ياشربوثا شهربوثا معناه انا الذي
اخفي المطلوبين عن اعين الطالبين اذا كتبت علي الرمل وقعد الانسان علي الارض وقرا وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه شاهت الوجوه
خذوا اعينهم وابصارهم وجعلوهم يا ملايكه السما في بحر الظلمات حتي انهم لا يبصروني فانه
يخفي عن اعينهم ويذهب الي حيث شا ولا يرونه باذن الله تعالي ياشمحاد يلخاد يلوخالح
لنيثا معناه انا الله الذي يطيعني كل شي وكل من في الارض والسما وهذه الاسما عظيمه يطيعها
الارواح من جميع الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالي الوهيجا وياشما خالدين ويامنطينثا
عيثاثا اشمياثا خاكالموثا الاهو شينثا معناه انا الذي القي الهيبه والوقار علي وجه من
احببته من عبادي وهذه الاسما كانت مع هارون عليه السلام وبها نصر الله تعالي موسي
عليه السلام علي فرعون فمن كانت معه كان له قبول عند كل احد بشكرثا مروامرو شبا
معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في الشده والاهوال فمن كتبها في براه
ووضعها عند راسه وسال الروحانيه ان يخبروه بما يريد من سرقه وغيرها فانه يرا
ذلك كله بقدره الله تعالي شمخيه لوريا ايديه وه معناه انا الله الذي انفردت بوحدانيتي
علي كل شي وانا ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها قضي الله تعالي
حاجته ويسر اموره فمن اضاف اليها الاول ونقشها علي خاتم كان له قبول عظيم عند كل
احد وكل من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين حتي انه ان اراد ان يخطب اليه اولاده
لاجابه الي ذلك تمت بحمد الله تعالي ومن تصريف الاسما كلها جميعا اذا اردت
ان تملكها وينفعل لك بها انفعالا تاما فصم ثلاثه ايام شكرا لله تعالي بعد ان تطهر ثيابك وبدنك

وان اردت ان تهلك بها احدا فاكتبها صحوه يوم الاثنين علي ورق الاترج وبخره بميعا
وصندل والقه في النار علي اسم المعول له فانك ترا عجبا في سرعه اهلاكه وان كتبتها في صفيحه
فضه وحملتها معك قضيت جميع حوايجك وان كتبتها في رق غزال وشددتها تحت جناح
نسر وتعلقت به وسالت ان يوصلك الي اي موضع يريد فانه يوصله وان كتبتها في ورق
الزيتون مع هذه الاسما هههصب ههصىل ااا اااااهي والقيها في النار وان كتبتها
في انا ومحيتها بما زنبق وتدهن به مابين عينيك وجميع وجهك فما تمضي في حاجه الا قضيت
وان كتبتها في جلد ثعلب وحملتها معك فانك تختفي من اعدايك وان كتبتها علي قلب نيس اسود
فتحرقه وتكتحل به فانك ترا الجن وتسمع كلامهم ويكون لك عليهم طاعه بعد ان تتكلم بالاسما
من اولها الي اخرها ثم تقول بحق هذه الاسما الا ما اجبتم لطاعتي فانك ترا نفرا من علمايهم بين يديك
فاسالهم عما شيت فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون عليك شيا وان اردت احضار
الروحانيه العلويه فانفرد بنفسك في خلوه طاهره ثلثه ايام وانت صايم وتتلو الاسما جميعا سبع
مرات عقب كل صلاه مفروضه ثم تسجد وتقول في سجودك يا مغيث اغثني ثلاثا ثم ترفع راسك
وانت قايل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تفعل ذلك ثلاثه
ايام فانك ترا عند تمامها جماعه من الروحانيه العلويه من كبرايهم حاضرين بين يديك ممتثلين لامرك
كملت بحمد الله تعالي وهذه اسما الروحانيه المسمون في هذا الدعا مجرده عن الدعا اجب
يا كشفيايل ويا دوقيايل ويا موريايل ويا ميدعايل ويا ميكايل ويا مهيايل ويا معميايل
ويا كرميايل ودهيايل ويا شرفطايل ويا كرفيايل واليايل ويا طوطيايل ويا هشفيال ويا
فرطيايل ويا عشقرشيال ويا عصفرايل ودرحيايل ويا بديايل ويا قضفيايل ويا خليايل
ويا معديايل ويا لعزرايل ويا فلدبايل ويا دريايل ويا منقرايل ويا دوقيايل ويا درميايل

ويا هرفيايل يا جبرايل ويا شمشمايل ويا صوريايل ويا طرطيال ويا عجليجال ويا علهيال
ويا هرقيال ويا شعفيال وقيل يا شعقبال بحرم العين وفتحها وهذه الاسما مجرده وجملتها
مايه اسم واربعه اكثرها سرياني وهي هذه يا شمخينا وممشينا وشمخينا وشمخوثيا ويادهموثا
ويا شلبخوثا ويا شيموشينا ويا رموطنقف يا نورشيث يا كروحطب يا حمهني يا حمهنا
شفشهيوت يا طف عاتف يا شنيطينح النوار قطع النور شفهما يفنح يا طفعو عنح ياشو
منكيفال يا بافي يا الله يا دوناي اصباوث ال شداي يا طيهوح يا دكحط فتكا يا مهليتلح القوي
المتين يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من لا شي مثله يا باري يا واحد يا احد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد يا طموته يا علطفيثا يا عطموتث يا عليطلبنا يا مستطينا
ومشطيشا يا طينهوح وطرهوج يا عيبنح يا عهينح يا عهينح يا مليطنهيا يا دهموثا يا سمعنوقي
يا مرقبلا مرقودا دهورا ما شطلخي يا طهرطيشا يا معبروثا يا هو به وهه يا شمعينا يا نوريثا
يا عمليثا يا الله يا من يفني الملوك ويبقي هو ويا من لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر
والباطن يا شطيبثع يا الكوشينا ابلوهير ياه واه ثمود وشاماخ ملخي هملوخم بدوه تودشا
يا شتخيا يا دمشح حبنيا يا الوتري لويا اهيثا يا هيطليوثا يا دريوثا طلشا المثامثوثا يا جحها
يا شفشفهيون يا فرشا يا شرشيا يا شربوثا يا شمخا دبلخا دبلوخاخ لبنيا الوهيا وياشما
خالدين ويا مسطيشا عبنا ثا اشميا ثا خاكلوثا الاهو شيثا بشمكرنثا مروامروشيا شمخيه
لوريا ايديه وه فصل نذكر الان بعون الله تعالي وصوله وقوته خواص اسما الله تعالي الحسني
بجملتها وتاثيرها وما يجمع منها وما ينفرد وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل اسم من معانيه وشرحه
فالاسما تنقسم الي خمسه اقسام اسما الذات واسما الصفات واسما الاوصاف واسما الاخلاق
واسما الافعال فمن هذه الاسما جلت وتقدست اسما مخصوصه بخواص معلومه واسما مشتركه

يدخل بعضها في بعض وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوه الاجابه والسر العظيم
وما يختص بكل ذكر منها من الايات والسلعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان لله في ايام
دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات هي مصادفه الوقت المطابق للاسم والحاجه فهذا
سر لا يكاد ان يخطي ولا يبطي **فاسم الذات** هو الله الذي لا اله الا هو فاوله هو ومعناه كاشف
الاسرار بهويته وكاشف القلوب باعداده من اسمايه وقيل كاشف خاصه الخاصه بهويته
وهو حقيقه لا اله والله تعالى جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقه الواحد
الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقه احد وتر وكاشف العقلا بصمديته وهو
حقيقته صمد وكاشف العوام بربوبيته الحامله للافعال بالقدره وهو حقيقه الرب
ومن هنا ينفصل لكل قوم ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذلك بقوله الحق افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك كان اول ذكر يامر وتن به
الاشياخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مختصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق
اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم بذلك الاسم اللايق بهم حتى ينفتح عليهم منه باب معرفه
وهذه الاسما الاحدي عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب
انت انت **هي** ذكر الخواص السالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدوها
ومظهر اسرار كشف بحسب القوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهه وشرعه
ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسما بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الداله على
مطلوبه **مثاله** التواب للتايبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفايه والوكيل
للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسما وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات
وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل الترتيب من غيرهم **فاسمه الله** ذكر الاكابر السالكين المنقطعين

٦٧

باسرار التوحيد **واما اسمه الصمد** فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع ذاكره لا يحس بالم الجوع
ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم **واما اسمه العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادي** هذه العشره الاسما ينبغي ان تكون من اذكار جبريل عليه السلام
ونسبته وهي منبع العلوم الجمه من ساير العلوم وامور المعلومات عنها ظهرت ومنها يظهر
انبساط الاسما واصل المناجاه وحفظ العلوم والذكا فيها وحفظه فيها من عمل بها واتخذها ذكره
فتح له وسخر له العلم والفضل واهله وجعل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه
ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمه ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشيا
التي يريد فعلها من خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الادا وساير الالم ويحصل له بذكرها
استيلا على المقصد والمراقبه فاذا اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفيه
واجناسها يسر الله تعالى عليه ذلك بلا زمه الذكر لها وتحملها معل بعد ان تعملها على الوجه الذي
نذكره ان شا الله تعالى من نقش وكتابه مع ملازمت الذكر لها فان اصول جميع الاذكار كلها
التكرار والحضور حتى تذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك في المره والمرتين
بل بالملازمه وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع
في هذه الاسما جميع خواصها وتاثيرها وحروفها **فاما اسمه الهادي** على الانفراد من اتخذه ذكرا
واراد التحكم في اهل البلاد والطاعه له فليذكره دايما وهذا الاسم والذي بعده ربما كان من ذكر
اسرافيل وعزرايل عليهما السلام **واما اسمه الخبير** من ذكره سبعه ايام تاتيه الروحانيه
بكل خبر يريده من اخبار السنه واخبار الملوك واخبار الغايب **واما اسمه المبين** من ذكره
كل يوم الف مره في خلوه على خلو معده من الطعام ويكون معه طيب من دخنه طيبه فان
الارواح تنقاد اليه في الف منها ما اراد ويفارق ما اراد وذلك عند طلوع الشمس ويستنقم

بدنه وتعتدل طبايعه وتسموا روحه فيتكلم بانواع الحكمه التي لا يدركها غيره واما اسمه
علام الغيوب تقول يا علام الغيوب يا الله من ادمن علي ذكره الي ان يغلب عليه منه حال فانه
يتكلم بالمغيبات ويكشف ما في الضماير وتنو في روحه الي ان تدور في العالم العلوي كله وتحدث
بامور الملايكه وبالكاينات والحوادث ونيه المومن خير من عمله واما اسمه العليم من انبهم عليه
امر علمه عليه ومن استدام عليه بينه الله تعالي عليه ما سأله وعرفه الحكمه فيما سال وان اراد
فتح باب الصنعه الالهيه فتح له باب العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه ادمن من
ذكره بعد ان قدم مقصده وطلب الاصاله من الحكمه فقيض الله تعالي له فيلسوف حكيم فعلمه
هذه المرقه العظيمه الرفيعه المقدار الصحيحه في المنظر والخبر التي تغوص وتنفذ في
جرم الزهره وتبقيه وتثبته في السبك والحما ولو سبك الف مره ما لم يدخل عليه العظم
والرصاص ولذلك يفعل كل صبغ محلول ينعقد وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت للخلاص بلا
شك انشاء الله تعالي وهذه المرقه تصبغ احمر اذا اعملت مع الاحجار الحمر وارواح حمر
وانفاس حمر فمن احسن تدبيرها عمل بها محلوله عملا عجيبا يصبغ كل واحد منها ما يبيض
بلا شك وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان ناخذ علي بركة الله
تعالي راس الصابون الطيب القوي وان صنعت انت علي هذه المرقه فهو
افضل وابلغ فناخذ منه رطلين او ماشيت وتضيف اليه نصف من الملح
القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج
والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منها علي حده وبياض البيض المسلوق
وربع وزن الما الاول من الشعر الاسود المفتول وتجعل هذا كله في الما المذكور
وتتركه عند الشمس او عند نار لينه يوما وليله حتي ينحل ما جرا ثم تقطره

بعد ذلك

بعد ذلك بالقرعه والانبيق بنار فاتره وسطا حتي يقطر كله وترفعه ناحيه ثم
تاخذ بعد ذلك من الفضه ما شيت وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير
وتلغمها بثلاثه امثالها زيبقا وتكون الفضه والقصدير جزء بجزء وتذيب الفضه
وتلقي عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما علي الثلاثه الاجزا المذكوره من الزاوق
بعد ان يكون مسخنا في شقف علي شي من زيت وتحرك بعود اعني الزاوق ثم تاخذه
وتصعده وترد الاعلي علي الاسفل تصعده مرارا حتي يتكلس ويتهبا ويصعد كله
فاذا صار الكل شيا واحدا ترابا هبا بالزيبق المبيض فقد جمعت روحا وجسدا ثم تضيف
اليها شيا من النفس المصعده المبيضه النقيه مثل نصف الجسد والروح مجموعا حتي
يتساوا الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع سحقا ناعما حتي يمتزج ثم تسقي هذه
الاخلاط المذكوره من الحاد الابيض المستعمل بها قبل هذا بلا ثة ايام سقيا به وتشوا للشمس
او بنار لينه وتكرر عليها السحق والسقي والتشويه كما تقدم حتي تراها لا تقبل الما ثم
اغمرها فعند ذلك تم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري علي الصفيحه المحميه
فاذا انت هذه الملغمه علي هذه الصفه من التدبير فادخلها عند ذلك الحل في زجاجه
مسدوده الراس بجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك وان جددت
الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسباع واربعه اسباع فهو افضل فينحل ما ابيض صافيا
في هذه المده او اقل من ذلك او اكثر علي قدر الحراره في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام
الحكما المعروف من القدر والما فاذا انحلت هذه الملغمه فقد تمت وصحت فعند ذلك
تبيض بها ما شيت من صفايح النحاس شخوصا مكتوبه او غير مكتوبه تغمسها في هذه
المرقه فانها تخرج كالفضه الخالصه لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مره فان ردت لهذه

المرقه حلا وعقدا ثانيا على الصفه المتقدمه يلبث للخلاص وان كررت عليها الحل والعقد
كانت اكسيرا تاما يصبغ جز منه مايتين الي ثلاثمايه من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق
قمرا خالصا ويقلب القصدير فضه خالصه وتوقفه للحما والخلاص فهذا فعل هذه المرقه
الشريفه وهي اكسير البياض خاصه ليس فيها شك عند علم الصناعه وان ادخل مكان الفضه
ذهبا او نحاسا او رصاصا منقا وسلك هذا التدبير سوا من التكسير والتصعيد وجعل في الما
المصنوع مكان الزرنيخ كبريتا احمرا والمرقشيتا البيضا مرقشيتا صفرا ومكان بياض
البيض صفاره والروح للجميع الزاوق واخذ النشادر والمغنيسا في الما المصبوغ المبقايه
الارض المحمره ويزاد مع الشعر دم وسرك الاملاح بحالها النوره والشب في البول المذكور
بحسبه وتسلك بها من التدبير والتشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم فانها تثبت
للخلاص والحما وتقلب الزيبق شمسا ابريزا والله الموفق فافهم معانيها تدرك مغانيها كملت بحمد الله
واما الصنعه الالهيه ومعرفتها فاني ابث اليك ما يكفي فيها من اسرار الحكمه التي ذكرها
الفلاسفه القدما ولقد اخبرتك ايها الاخ الصفي عن امور كتمتها الحكما وارتقت في ابرابها
مرتقا صعبا يخفض دون اعاليه اعين الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا للعلما الراسخين
ثم ليس كل سر ينكشف وينفشا ولا كل حقيقه تعرض وتجلا ولذلك قال بعض الحكما افشا
سر الربوبيه كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صل الله عليه وسلم ان من العلم كهيه المكنون
لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل العزه بالله ومهما كثر اهل
الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار ولكني لا اناجي به الا مشروح الصدر بالنور ومنزه
السر عن ظلمات الغرور فانا اقتح عليه في هذا الفن بالاشارات الي لوامع ولوايح من الالفاظ
المشكلات لدفع الشكوك وازالة الشبهات برمز دقيق وايما الي تحقيق فليس ايضاح

العلم

العلم الي اهله كبثه الي غير اهله فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد
ظلم فاقنع في هذه المقاله باشاره مختصره فان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد اصول
وشرح فصول ليس يتسع اليها الان زماني ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد
الله عز وجل يفتحها لمن يشا اذا شا كيف شا بما شا اعلم وفقك الله ان الحجر الذي اكثر
الاولون والاخرون فيه القول فيه تاثير موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل
التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفه لاشباه وشاوهم وهو حجر مثلث فيه
ثلاثه الوان وهذه الالوان هي النفس الصابغه والروح الواصله والجسد الضابط وان هذا
الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهر منه هذه الالوان واحدا بعد واحدا بالوان
مختلفه وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما
ارادوا الالوان وما شاكلها كلهم بما شهدوا وان الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل
وتركيب وحل وعقد ونقص وزد وموت وحياه وكل ذلك كلمتان احداهما ضد الاخرا
تجمع العمل كله واذا دبرت انت كلمه واحده بل مفرده فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم
تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العمل وانما
التفصيل تفريق بين لطيف وكثيف ونقص واجتماع التميز كل واحد منهما من صاحبه
حتي يبقي الكثيف يابسا لا لطافه فيه البته واللطيف روحانيا لا كثافه فيه البته والتركيب
هو جمع بين لطيف وكثيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكله اللطيف والكثيف حتى يكونا
في شكل واحد ويتكافا في اللون الطبيعي حتى لا يزيل احدهما عن الاخر شيا وبالله التوفيق
واعلم ان كل جسد من الاجساد الحيه كلسته النار وحدها بروحه غير ممازج لجسده
ولو كانت روحه ممازجه لجسده لم يتكلس ولا فرت عنه رطوبه لانها هي التي تقاتل

منها النار لا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع المقاتل
للنار غير الذهب والفضه فاما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار
فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليهما من الرطوبه مثل ما خرج عنها صارت
تكليستين وانما احتيج الى رد الرطوبه على التكليس لان الطبيعه محبه فاول الامر على
غير اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعه على اعتدال وايتلاف تام لكان الجسد اكسيرا
تاما بالفعل ساعه وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لتنزع رطوبته
منه ثم لتردها عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحراره
هو الذي يجمع اجزا الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفه من ها هنا
صارت جمع المتشبهات وتفريق المختلفات وكذلك رو شاهم من لم يعرف هذا النار وقرها
ولم يدر علم الطبخ ولا كيفيته الوقيد ولا يعرف من هذه الصناعه شيا فان ضرها عليه اكثر من نفعها
فهذا اكشف فيه روشهم عن كثير من الصناعه فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل
النار احيانا عليه فقد تولد عليه ادمن طبيعتها كما قلنا جمع المشتبهات وتفريق المختلفات
فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيا ينهك الاجساد ويغنيها ويسبكها ويقهرها
فان وجدته فلتعلم انه الحجر وان لم تجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات المركبات
وتردها الى ما منها تركبت ضروره اما بسرعه واما بابطا فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع
النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذابته اذابته منه فهو حي في الحقيقه كالاجساد الذايبه
فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كل شي زالت عنه رطوبته وبقي جسده
جامدا فقد فرق بين لطيفه وكثيفه وهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص ويسمونه
الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاتربه الميته لم ينتفع

به البنه

به البنه وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنتظر وان يكون للناظرين حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم
احتاجوا الى رد الرطوبه على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد التراب الميت لم ينتفع به ولم
تقبله الرطوبه ولا مازجته البنه لانه قد علم من عانا شيا من المعاني ان رطوبه الكلس هو غير
الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربه ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجسام التي فيها رطوبه فاعلم
ذلك فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبه
على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبه مع هذا الكلس
شيا واحدا لان الكلس يشرب تلك الرطوبه بالتدبير ثم تيبس فتظهر كلستا ترابيا الى
شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحاميه لم تفارقه تلك الرطوبه بجوده المزاج بل تظهر
عليه وينعطف النفس ثم يفعل في الاجساد الذايبه ولا تفر تلك الرطوبه لامتساك النفس لها
في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت الرطوبه قاتلت على تلك النفس لئلا تصل
النار الى اجزا تلك النفس فتفر لشبه التشاكل وانما تكون هذه الجوده المزاج فاذا برز
من هذا الكلس في حما النار ولم يفر منه واراد ان ان تمتزج وتتعشق بالجسد الذايب لانه
محل منها ظاهر الرطوبه كلس النفس فيمتزج حينيذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب
فيصيران شيا واحدا ويقع التاثير للغلبه فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس
والرطوبه لا محاله لانها كالما الذي يوجد الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب ثم يذهب
ويبقا الصبغ في الثوب ومن في هذا تنبيه على المشاكل لان الصبغ يحر المشاكل للجسم
المصبوغ والرطوبه هي الموصله وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا وافرغ همتك لما رمزنا على
هذه الصناعه بتنبه عليها فاعلمه وانا ابتهل من رد الرطوبه على الكلس بمقدار رد ابنيه واشار
القوم اليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا

كلساً او رماداً او تفلاً او جسداً مقتولاً لا روح فيه وارضاً عطشانة ووالده
تكلاً او تراباً وعكراً او زبلاً وهو محتمل لهذه الاشيا كلها بالطبع لا بالمنظر واذا اخذ
فليوضع علي صلابة زجاج ويسقي من الزيبق المحلول ما يشرب حتي يشرب منه
مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولي وهذا يخرج اسوداً كاشد ما يكون سواداً وهذا
يسمونه مغنيسيا وما يشاكله من الاسما التي لا اقوا علي ذكرها فاسم المغنيسيا لازم له
الان ثم يوضع ايضاً علي صلابة ويسقي من الزيبق المحلول حتي يشرب مثله ثم يشوا
وهذه عندهم النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سواداً من الاول ثم يوخذ ويوضع
علي صلابة ويسقي من الزيبق المحلول حتي يشرب مثله وييبس ويدخل به الي التشوية
وهذا يخرج اغبر ابن ريطشا معناه ابن النار اي صابر علي النار وذلك انه يذوب علي
النار وتبرد الرطوبة عليه لقتال النار وكان قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار
البتة وزعموا ان قول ذي النون المصري رحمه الله حتي اذا تممتها ثلثاً لم تخش من افعالها
النيا ثاً انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالتسقية والتيبيس
والتشوية الي اربع مرات صار ذايباً وحينيذ اخذ ابن رطيشا فيصير ابيض لا اغبر
وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثلثة الي اربع مرات فيوخذ ويوضع
علي صلابة ويسقي بكبريت محلول حتي يشرب وزنه فييبس ويشوا بالنار حتي يجف ثم
يترك علي صلابة ويسحق ويعاد عليه التسقية بالكبريت ايضاً والتسقية والتشوية
حتي يشرب ثلاثة امثاله كبريتاً ويشوا وهو في كل تشوية يتلون لوناً من الحمرة حتي يتم له
ثلاث سقيات وثلث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقبار وهو
عند ذلك يسمي قنباراً ولم يصل لنا اكثر من هذا ومن الله تعالي اسله الهداية لا رب غيره

كمل هذا الباب

كمل هذا الباب بحمد الله تعالي وحسن عونه وتاييده فصل يويد ما قبله ويزيده بياناً
وكمالاً وهي رسالة كتب بها فيلسوف الي تلميذه حين سأله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين
احدهما روحاني والثاني جسماني فالجز المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود
فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكما هذا الحجر العالم الصغير لان فيه ما في العالم
الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفاً يغني عن الروية ولا
تمل العمل فاعمد الي ما يخرج من مشاعب حسنان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق ولكن
واسعاً واحمل علي جوانبها ناراً لينة حتي يصعد الما ثم شد النار قليلاً قليلاً حتي يصعد الدهن
وينقطع القطر ويبدوا الدخان اليابس يخرج فارفع كل واحد في انايه وكنه عن الغبار وابدل
الراس براس اعما وليكن فيه ثقبة في قاعه واخري في جانبه فاغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة
الراس فطول ما يخرج منها البخار تعاهدها بسكين حتي تعرف ثم تشد الثقبة والغ عليها
لبداً مبلولاً وافتح ثقبة الجانب وادخل فيها عوداً صغيراً وانت تشد النار فطول ما يخرج منها
السواد يعني البخار اسود امسحه حتي ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوماً
وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعد به الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي الارض التي بقيت في القرعة
فتصيرها في كوز جديد من فخار صابر علي النار وتطين عليها بطين الحكمة وتضعه في قرن
الزجاج او في نافخ نفسه واجعله علي النار الشديدة سبعة ايام فانه ينكلس احمر مثل الزعفران
فارفعه في انية مزججة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الما الابيض وهو الروح واجعله في عرقة
علي حور بعها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملانا وصعده سبع مرات كما

صعد رددته الي القرعه وخدما في القرعه من الثفل فتلك المرقشيثا واجعلها في انا مسدود
الراس وتشفها علي نار لينه ثم اطرح عليها جميع الما الابيض في قرعه وصعده عنها سبع مرات
كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في انا ورددتها الي القرعه وطرحت عليها الما ثم تاخدها
وتسحقها علي صلابه بمايها وكلسها وتترك في انا مسدود الراس حتي تكون كافورا فاجعلها
من الجسد الزعفران ثم اجعل هده الاجساد علي صلابه ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها
جدا واجعلها في قرعه عليها راس اعما وتشد الوصل وتقد عليها بنار لينه مثل نار السراج ثم
برد القرعه وافتحها واجعل الارض في زجاجه وكدلك النشادر النقي تجعله في زجاجه وتشد
راسها واجعلها في قرعه عليها راس اعما مسدود الراس وكب القرعه في قرعه اخري او
في قدر نحاس ملانا بالما وقد تحتها بنار لينه فادا جفت الارض فاسقها من الزيبق الغربي
المنقا ودم عليها بالسحق والتجفيف بالاصبع علي صلابه من زجاج فهدا هو الغسل حتي
يدهب الدهن ويتم السواد وهو معني قولنا حتي ادا ما بدلنا انسلاخها ابدت ضيا والجلد
او ساخها كررت بالسحق عليها ثانيه فتم يبدو اشرها علانيه فلا تزال تسحقها حتي يرجع
للارض كلها بصيص وبياض ساطع فانزع منها البياض والق منها علي اي جسد شيت
يصير قمرا ثم تاخد با في الارض وتسقيها بالاحمر وتاخد كدلك بالاصبع في السحق والتجفيف
حتي يرجع اصفر فهدا عندهم هو النحاس فانه يحل ما فسد دلك وافتح القرعه فتاخد
الما وترفعه في زجاجه وكنه عن الغبار ثم تاخد الجسد الزعفران فاعرف قدره ومن الروح المصفا
اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ملا بالما وصعد الما عن الجسد سبع مرات
كلما صعد اخرجت الارض وسحقتها علي صلابه ثم تردها الي القرعه وطرحت الما عليها فدلك
ما الحياه ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع تصعيدات ثم تاخد الدهن وتضف اليه من ما الحياه

وهو الما المصفي

وهو الما المصفي قدر ثلثه امثاله وصيرها في قرعه وركب عليها راس اعما واجعلها في قدر
نحاس ملا بالما وقد تحتها نارا لينه مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعه وافتحها
فانك تجد الما احمر مثل النار فارفعه في زجاجه ورد عليها من الما مثل وزن الارض افعل
به دلك ثلاث مرات وقد قبضت جميع الصبغ في النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح
الفم واودعه في قرعه عليها انبيق بميزاب واجعل القرعه في قدر نحاس ملا بالما واوقد تحتها
بنار لينه حتي يصعد ما في الصبغ من الما ويبقي الصبغ في اسفل الكاس كالنار اداالتهبها
فحينيد يقع التزويج فاخد من الارض جزا ومن الصبغ جزا ومن ما الحياه جزا ومن النشادر
جزا واجعلها في زجاجه وركب عليها زجاجه اخري كالعفاص وشد الوصل بينهما واجعلها
في شمس حاره حتي تجف الارض وتشرب الماكله وافتح الزجاجه ورد عليها مثل وزن الاول
الدي جعلت منه ثم جففها للشمس حتي تشربه ثم اسحقها بالما وجففها حتي تجف ان كنت
في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتا فعالجها بالنار اللينه مثل حراره
الشمس حتي تجف الثانيه فقد بلغت من الاكبر غايه فاسحقه وارفعه في زجاجه وشد راسها
من الغبار واحمد الله تعالي واطرح جزا علي مايه وعشرين فصل منه اخر فيه زياده بيان وتفسير بلغ مقابله
اعلم ان الحجر عندهم مفرد علي حسب اختلافهم فيه فمنهم من قال انه الشعر وهو الاكثر من الحكما
واليه الاشاره بقول الفيلسوف في رسالته الي تلميده فيما تقدم فاعمد الي ما يخرج من مشاعب
حسان الوجوه يعني شعر الحصان من الصبيان وقال اخرون البيضه وقال اخرون
الرصاص وقال اخرون الروق وقال اخرون الدم الي غير دلك من الاقوال وعلي كل حال
ينطلق علي كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الي البغيه ادا دبروا فهم ثم القول في حال
التدبير لم يكد يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الي البغيه الشامله

فمنهم من بسط القول ومنهم من عمه ورمزه واخر خلط في كلامه ونحن نبين اشاره
القوم ونظم كل قول الي صاحبه حتي يقع الفهم علي دي لب سليم وقلب منيب فقالوا
ان جرمهم المبارك واحد فرد يعني ليس بمركب كما ان الله تعال واحد فرد ويدخله التكثير من انهم
لما ارادوا تطهيره قسموه الي اجزا انا ادكرها الكل فكثرت الاجزا ثم اشبه كل جز منها اشيا كثيره
واتسعت الاسما جيند فمهم لما قطروه جرامنه اولا ما ابيض رقيق علي وجهه غبره كانها
دهنيه فسموه ما المطر وبول الكلب لان الحكما سموا ما سال من جرمهم بحرا ونهرا وعينا وما
السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا وبكل سيال في العالم وكل رطب ثم شدوا النار
فقطر ما ابيض صقيل براق له تلولو يخطف الابصار اذا جعل في الزجاج خيل لك انه
نسق الزجاج لنفود نوره وان حرك لمع لمع ما البحر في الظلام فسموا هدا وخصوه باسم
الزيبق الغربي وهو روح وهو الانثي وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا
الي سواد فسموه الزيبق الشرقي والزيبق الشرقي حار يابس والصبغ في الطبيعه الناريه ولا
تنحل الا بمايه الزيبق الغربي فادا انحلت صارت روحانيه فاعله صباغه لغيرها وهي الارض
التي لها شربان شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوا والنار هده الثلثه تنحل
في ما الزيبق وبخاره حتي يصير الكل بحرا فرفريا شعاعيا يخطف الابصار ويدوب دوبان
القير ادا خرجت منه رطوبه الزيبق بالنار اللطيفه وهي الحكمه التي تراد منه ان يصير
ما واحدا لا تقدر ان تفصل بعضه من بعض كما قالت ماريه ادا رايت في كتابنا تعفينا او تشبيه
او تهبيه او تصديه او هدما او ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هي شي واحد
وهو نقع الطبايع في الما الخالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ
الروح والروح تصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ اليه حتي تراه دهبا لا يتغير لان الارواح

الصاعده

الصاعده ادا رجعت الي اجسادها الارضيه بعد مفارقتها لها وتصير شيا واحدا
ويميل كل واحد منهما الي شكله بالاتفاق والاشتياق فادا اجتمعوا فرح بعضهم
ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا او كبريتا احمر او بكل احمر وبكل حار وسموا
الثفل بكل ارض وبكل جسد من دهب وفضه ونحاس ورمل ورماد وغيره من الاسما فلا
تشتبهن عليك هده الاسما لانها لهده المعاني وربما سموا الزيبق الما الاول وهو لتدبير
الارض خاصه توخد ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المدكور فادا خافوا ان تاكلها النار
سقوها بالما المدكور مره بعد اخري حتي تبيض وتصلب فحينيد يقولون اخلص الزيبق
بالرماد وفي كبريت القوم ثلاث قوا قوه موالده وقوه مغذيه وقوه هاضمه فالنار
سبعه نار تكليس الجسد ونار عقد الما وهو الزيبق ونار العنصريه التي توقد في البيوت
ونار الطبيعيه وهي الكبريتيه ونار العقد في اخر الامر بعد تحليل الكل وقال
دو النون المصري ان النيران لها رتب سبع محاج وتلتهب وتلث فاتره فارقب لتمام العشره
كما رقب وقيل ايضا انما هي القوه الطبيعيه التي في مركبهم يشبهها بالقوه الطبيعيه التي
في الكبريت فان لها في دلك ثلاث قوا قوه موالده وقوه مغذيه وقوه هاضمه فاما القوه المولده
فانما تولد النطفه في البطن الي ان يولد فقط وكدلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا
يقوا علي صلابه النار كما لا يقوا الطفل علي الغليظ من الاغذيه انما يتغدا باللبن اولا ثم بما هو اشد منه
لدلك يتدرج حتي ياكل غداوه وكدلك يلطف اولا ثم يشتد قليلا قليلا حتي يتانس بها ويصير
لها طبعا والقوه المربيه تدبره وتزيد في جسمه الي ان يبلغ اشده ومنتهاه وياخد بعد دلك
في الانحطاط والنقص وكدلك هدا المولود الدي في المركب الدي في النفس ادا ابدا ينحل من ابويه فانه
ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبه في اول خروجه ولبن

الكلبه قليل ومع ذلك يرني اجرا كثيره وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هدم الاجساد اذا رددته عليها عملا عظيما ويزيد في هرمها وتحليلها قليلا حتي يكثر
ويبلغ منتهاه في الغايه من صعوده ثم ينقص قليلا قليلا في تقعيده الارضيه وترجع الي عنصره
الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات منها ولذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد
لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلا متصله بالاسفل والغذا
لا ينهضم الا بالحراره والرطوبه لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتي
يصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه
معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدره في المعده فياخذ الكبد صفو الغذا ويحدر
الي الامعا ثقلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفونه من الحجر يسمونه نفسا وماً الكبريت
النقي وباسما كثيره ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا نعفن
الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك قال خالد
رحمه الله جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غيره يطلب كريم ومنشاه في الزبول وبالزبل يغذا
فلا ترهب وقيل ان معني قولهم سبع نيران احجارهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد
مربع الكيفيه وهي الطبايع الاربع النار والهوا والما والتراب فذلك سبعه علي تركيب الانسان
وكون الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهو الرفت ان تتعفن الطبايع في اول الامر فان
الجسم يبقي بعد خروج الروح يسود وهو الزبل المذكور ويسمي رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو
ان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صافي ولذلك قال الحكيم لا يهولنك من قبح هذه الطبايع وغلظها
وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الي صفا وصلاح ونقا ويعود
كله نورا واحدا وليس ينفقا من سوادها ولا يبيض الا بالما والنار يعني بالزبيق الغربي والشرقي

كما تقدم

كما تقدم فالما يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها لبعض تولد منهما
هوا حار رطب وصارت قويه قوتهما تفعل في الارض الباقيه بعد خروجهما والنار العنصريه
هي التي تخدمه والنار الطبيعيه هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهيه النفس
والاخرا هي الروح التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالادهان فالروح هو الزيبق
وليس غير الزيبق والادهان هي الكباريت المضاده للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم
هي الا بعد التعلق بالاجساد ولا تقدر علي ذلك الا بمزاوجه ولا يكون مزاوجه الا بعد التحليل
ولا يكون التحليل الا بالمياه الحاره التي تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صمغتان احداهما
يقال لها الصمغه الحمرا والاخرا الصمغه البيضا الواصل للذهب والاخري للفضه وخلط مغنيسيا هو
من ثلاثه احجار روح وجسمان انثي تحلل بها فالزيبق الغربي هي الانثي وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي
تحله نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي علي الشرقي في اصبغه
ومعني المغنيسيا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف
وعنوا به الخلط كله وقيل هو الرصاص وان الشر كله فيها وهي المراة الرخصه وقيل ان في هذه المراه
الرخصا ثلاثه اشيا السواد والبياض والحمره وفيها ايضا اربعه اشيا الرطوبه وسرعه الاذابه واليبس
لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبه لا تطفي حراره الذكر وهكذا شرها ويقولون اعزل الرطوبه
التي في الارض وهي التي تركت فيها بقيه الدهن الخارج عنها وهو الكبريت المحرقه التي غرض الحكما ازالتها فاذا
انعزلت عنها وذهبت فقد تنقت فابهموا بهذا الكلام علي كثير من الاغمار الذين يتلقفون الامر بالشهوات
ومبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم بذلك في تدبير الزيابق والكباريت بالاجساد حتي افنوا اعمارهم
واموالهم ولم يقفوا علي منفعه وانما ارادت الحكما ما شرحت لك ان المعادن كلها علي اختلاف اجناسها
اذا دبرت بالنار عادت سموما لابدان الحيوان قاتله لا تشتغل بها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاوه

بالنار كانت شفا للادوا يخلفه كل جز منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركه وتم الاكسير
منها كان ترياقا شافيا من كل دا اعضال وبصرفه في معان كثيره في الطب حتى قال جابر ابن حيان
في بعض كتبه اني سقيت منه امراه اصابها الذبول وهو حمى الدق حتى نعدا اليبس والحراره
رطوبه قلبها ولعيت الاطبا واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبه ونحوها
قال فحفظ عليها رطوبه قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها
للغذا وقبلت الاعضا رطوبه الغذا الواصل اليها فلم يمر بالجاريه الا زمان يسير حتى عفت
وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها وكانت لا تتمالك ان تفصد في كل عام لغلبه
الدم على بدنها فما ظنك الان والزيبق زيبق المعدن لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان وان
القيراط منه يفسخ الجبال البخاتي واما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون
ادخال الصبغ على الارض البيضا وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت ومرق
الذهب وعود الذهب والديك والفروج والذهب والشمس ويعنون ادخال الصبغ على
الارض فاذا اجتمع هذا الما بالارض والصبغ فقد اجتمعت الكباريت والزيابيق وهو الوجه الثاني
من معانيهم وقد يسمون هذه الاجزا فيه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ايضا
ذهبا ويعنون به انه يفعل الذهب بالقوه القريبه ويسمونه اسما كثيره وربما خلفوا عليه
اسما كثيره من اسما اجزا يشتبه بها له بمعان غير تلك المعاني فيحيرون الطالب بذلك ولكن لا
تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المده وهو مده التدبير وامر القا الاكسير
على الجسد فاما المده فاكثروا الاختلاف فيها ولبست مما نعلم وهو ثلاثه اشهر ينقص منها ايام البطاله
التي لا بد منها فيبقى ما في عملك هذا التوفير والنقص وقد والله عملناه في اقل من تلك المده كما قال
جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم

انه يختصر ويقرب فانك اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينه لم يطبخ الا في
مده طويله واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا شافيا وارسلت عليه
الما الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشتك احدا انه يطبخ باقرب مده من تلك المده ولذلك يقول ابو عثمان
ما عجز عن تحليله الماحله السحق وهذا ايضا يدلك على قصر المده على ان ليس الامر في المعادن لانها
خشنه صلبه لزجه عسيره الانفعال الا بالخاصه التي جعلها الله تعالى فرده في واحد فرد يوتيه
الله تعالى من يشا من عباده واما الالقا فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوه كما عادتهم في كل جز وانا
اقول لك عباره تعتبره بها وهو ان مطبوخ كل اذا صبر عليه ولو طالت مدته كمل فيه السر
ونضج طبعه وجا كالمولود الذي استكمل ابوه القامنيه في رحم امه ووافق من امه اعتدال
طبع واستكملت مده حمله حتى كملت اعضاوه وقواه واكملت له الرضاعه فانبسطت اعضاوه
وكملت قواه وكمل خلقه فكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وقد ينقص منه خله من هذه
الخلل التي ذكرنا فينقص قوته ويسو مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انسانا
وكذلك الاكسير اذا وفي حقه في جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون جزوه على الف من الفضه
خاصه فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخله النقص بسبب نقصان ما ينقص
منه وتزويجه والله اصعب من كثير من تدبيره ولذلك يقع الخطا والغلط مرارا كثيره في الاختصار
والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حذر به الحكما وهو طريق يفهم مع ما فيه من كثره الطرح
وحز في الطرح اذا كان ممزوجا يختلف جدا وهو غير محدود ولن يخف عليك اذا اردت
غير ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه فوقت جمع هذه الاجزا المباركه الاربعه
فان جمعها صعب جدا وليس في الصنعه اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احداهما
باوزان الحكما وقد رمزوا عليها رموزا والله ما يجلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها

بعينه والحله الثانيه كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جز علي جز ولا يوخر عنه
اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ما وهم لا يستقيم ادخال النار التي هي كبريتهم وهو
الصبغ واذا كان وقت ادخال النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا
الموضع وذلك انهم يحتاجون من الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصه فيجعلون ما الخل
الصبغ فيه من الماكله صبغا ويستانفون ما آخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه فهم
يعاودونها علي ارضهم البيضا بتدبير دقيق **وها انا اصف كل** مسئله فيمن قال ان الحجر
هو البيضه وذكرها من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا فلم اخذ في تجريبها مع
ان قايلها صادق اللهجه فظاهر علمها وعملها يدل علي صحتها **وذلك** ان تاخذ قشور
البيض وتغسلها بما سخن يغلي حتي تنقي من الوسخ وتنزع منه القشره الداخله في قلبها
حتي لا يبقي فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها حتي تصير دقيقا ثم تضعها في قدره
جديده وتجعل علي فمها غطا توصله بطين الحكمه وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج
سبعه ايام حتي تتكلس وتصير في قوام الدرمك فهذا هو كلس البيض وصفه
عمله ثم تاخذ مايه بيضه او اقل او اكثر حسبما اردت وتاخذ صحفه خيتم مرجه
او مخفيه مزججه وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتضعها في تلك المخفيه
موقوفه علي اطرافها الحاده واحده الي جنب الاخرا حتي تعمل فرشه منها ثم اخري
عليها كذلك حتي يتم البيض واطرافها كلها منكوسه الي اسفل ويكون الوعا المذكور
منقوبا الي اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان يحفر في الارض
حفره ويضع فيها قابله تلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم تضع عليها انا البيض
المذكور وتضع علي الانا مقلا فخار وتجعل علي المقلي شيا من التراب برد النار عنه

ويضع على التراب زبل البقر او بعر الغنم ويشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع
للبيض تفرقعا وذويا ويعرق ويقطر ماوه في القابله فاذا علمت ان البيض تفرقع كله
فينظر الي القابله وقد نزل بها الما فاقطعت النار عن البيض وتتركه حتي يبرد وتحفظه
اعني المخرز ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك ومات فاذا علمت
انه برد بطول المده ساعه او اكثر تاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجه وتغطيه وتصونه
من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقيه او اقل
او اكثر علي حسب ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجه وتصب
عليه من المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس وتتركها سبعه ايام حتي يختمر فاذا تم ذلك
تاخذ خرقه كتان جديده صفيقه وتصب فيها ما في الزجاجه من الما والكلس تصبه برفق
ليلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الما الخالص ثم تصف الخرقه
كذلك برفق ولا تخرج معه شي من طين الثفل ثم تاخذ ايضا اوقيه من الكلس الاول وتجعل
عليه نصف اوقيه من ذلك الما وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجه قد
استعملتها عند الزجاج عرضها شبرا غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبر
غير ثلث ويكون لهذه الزجاجه غطا من زجاج ينكح في فم الزجاجه علي صفه غطا المخفيه ثم تاخذ
طين الحكمه وهو شعر مقروض بالمقراض وفحم مسحوق وبرد الحديد اعني خبثه مدروسا
مثل الكحل وتضيف كل ذلك الي الطين والشعر وتضربه بمرزبه او فهر او حجر ما تيسر
عليك حتي يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالما قدر ما يحتاج اليه ثم اصنع منه
صفه حويل ودوره مع فم الغطا دورا نا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه علي فم الزجاجه
واطبقه عليها اعني الغطا بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين ايضا حتي يحكم لصقه

لىلا يخرج منه بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخار ايخرج فطمسه
بالطين حتي ينعقد وينضبط بخاره وانك ترا البخار يصعد الي راس الزجاجه ويدور ويرجع
الي ارضه ولا تزال تلصق بلعابك فان بخاره ينغسل من بين الاصابع واليد والسر انما هو في
بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجه هذه وتضعها في قدر او وعا معلقه
من فيها اعني فم القدر والقدر علي الاثافي من حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر ما ويتنزل
الزجاجه المعلقه في ذلك الما معلقه كما تقدم تغرق منها في الما شبر وتترك الثلث من الطول
مع العنق ظاهرا خارجا عن الما وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل ايضا وقد شعلتها
بالنار واحفظ قوه النار لىلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجه وترا البخار
يدور في الزجاجه فاذا رايت ما في الزجاجه ييبس واسود فابشر بالبياض فانزع النار من
تحتها واتركه حتي يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجه وصب عليها من الما المذكور قدر ثلث
الكلس وعاوده بالعمل حتي تراه يرجع في مثل قوس المطر يتلون والا اعد عليه العمل مره اخري
او ثنتين او ثلاثه او اكثر حتي يصير يتلون بالوان مختلفه ولا تزال في كل مره تزيد عليه
من ذلك الما قدر الثلث فاذا اتم عملك خذ منه وزن درهم وارمه علي ما شيت من الفضه
ان اردت البياض او علي ذهب ان اردت الذهب فانه ينكلس خذ من ذلك المكلس ما شيت
وارم منه علي اي معدن شيت بياضا او حمره والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير
والحديد كمل هذا الباب بعون الله تعالي ~~ ثم عمل ثاني دون الحجر يقال له الجواني الذي كانت
الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وسرعه عمله وجوده صنعته وهذا اخر الكلام
في هذا الفصل الشريف الذي استفتح باسما الله تعالي وبركتها واسمه العليم الحكيم من ادمن
من ذكرهما بشر الله تعالي عليه ما ساله وعرفه الحكمه والصنعه الالهيه واسمه القريب لمن

اراد فتح باب المكاشفه والاسرار ولذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبه اسرافيل
عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام ولذلك اسمه علام الغيوب يناسبه
ايضا واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن اراد كشف عاقبته من عواقب الامور
يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسما وهي الهادي الخبير المبين علام الغيوب ويدمن عليها وعلي راس
كل مايه يقول اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمي ما
يريد وذلك في جوف الليل حتي يغلب عليه النوم فانه يتمثل له في نومه كشف ما اراده من اي
نوع شا ومن هذا الذكر يلقي النبوه اسرارها والعارفون معارفها ومن اراد التحكم في اهل البلاد
والطاعه له فليكثر دايما من اسمه الهادي وان تبسط هذا الاسم وتمزجه وتكسره مع اسم من اراد
ان يتحكم فيه ويكون اطوع من يمينه وينقاد له في جميع ما اراده منه فانه يرا عجبا مثال بسطه
الهادي ثم تبسط اسم من شيت مثل يعقوب ي ع ق و ب ثم تمزجها هكذا اي ل ع ه ق
ا و د ب ي ثم تكسرها حتي يعود السطر الاول اخرا وتترك السطر الاخر وهو المتكرر وقد
ياتي بيان ذلك انشا الله تعالي ثم يكتب ذلك في رق او كاغد او فضه او انك تضع مربعا علي
الصفه التي تقدم لنا في اول الكتاب في الوجه الثاني ويكون هذا في ساعه المشتري وهي السادسه
من يوم الاحد والاولي من ليله الاثنين والثامنه منها ايضا والثالثه من يوم الاثنين والعاشره منه
لذلك تتبع ساعات المشتري في اليوم والليله الي يوم الاحد فيقع في الساعه السادسه منه
وهي التي بدات عملك فيه لانه لما تكررت ساعات الليل والنهار الي اربع وعشرين ساعه تكررت
الدراري السبعه بتكرر الساعات لانك اذا عددت مثلا من يوم الاحد قلت الاولي للشمس والثانيه
للزهره والثالثه لعطارد والرابعه للقمر والخامسه للقاتل والسادسه للمشتري والسابعه
للمريخ والثامنه للشمس فعاد الامر عودا علي بدء كذلك الي اخر الساعات وتحمل المكتوب المذكور

معك بعد ان تجعل معه شي من طيب وانت تذكر اسم الهادي وعلي راس كل مايه تقول
باهادي من استهدا اهدلي فلان من فلان واجعله طوع يدي مكن لي ناصيته وقلبه فانك
ترا عجبا واعلم ان لهذه الساعه اعني ساعه المشتري دعا عظيم وهو الكبريت الاحمر وهو اسم
من اسما الله العظيمه لما فيه من سرعه الاجابه تدعو به بعد صلاه ركعتين خمسا وعشرين مره
فمن فعل ذلك الهم رشده في عواقب اموره وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب
في الهواتف والمعارف فانهم مهما استداموا عليه الهم قلوبهم الي علوم جليله ويخاطب
من نفسهم بالغايات من وحي الالهام ويخاطبونهم بمعني يفهموه ويستفيدون علوما عظيمه
دقيقه يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري
له من القوي بذكر المنسي من العلوم وحفظ سايرها واذكار الموده القديمه والحث علي حفظها
ورعايتها والتردد الي الحكما واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم علي الخير وقد تقدم لنا
هذا وتحفظ حين فعلك لهذا الدعا ان تكون خالي السر وان لا يكون تنظر الي نحس ولا يتصل
بدو وهما زحل والمريخ وهو يحل امراض زحل وهذا هو الدعا المبارك رب صفني من كدورات
الاغيار صفا من صفته بدوام عنايتك وقربته اليك واحفظني من نقص التكوين حتي يجلي
في مراه قلبي ومشتو انفتني كل اسم انطبع في قوه جبريل فتقوا به علي كشف ما في اللوح
المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع رسايلك فكل نفس منفوشه امتدت لها من رقايقه
رقيقه طرفها منه والثاني لمن هو به ومجامع هذه الرقايق في رقيقه الاسم الجبريلي العالم
العليم العلام ياذا الكرم الذي علم بالقلم في مداد الوحي والالهام والتحديث والفهم يسر لي
بنفحه منه في هذه الساعه الهي منطقني بالرقيقه العظما منه حتي اتلقي عنك بما به تلقي منك
جبريل حتي اتلقي عنك صفا علانيه وجود بر فلا ميل لغلبه حتي اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل

جبريل برسايلك انك علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب
والشهاده وهو الحكيم الخبير ياهادي يارشيد ياعلام الغيوب ياعالم الخفيات ومراي الفواد
ايضا وعنده مفاتح الغيب واعلم ان للمشتري من الساعات الساعه الاولي من الثلث الاخر من
ليله السبت وهي التاسعه ولهذه الساعه ايضا دعا قايم بها وهو سبحانك الهي من قاهر ما اقهرك
ملات عظمتك خزاين ما احاط به علمك وتضال الكبريايك كل من سبق عليه تقديرك ونفذ قهرك
في كل من تقدمت فيه ارادتك اظهرت شده بطشك للجبال فسكنت وللبحار فاضطربت فالذي
به سكنت به حركت ما اعظم شانك واعز سلطانك وابرع خفيات اسرارك الهي هب لي من
قوه اسمك القوي رهبه ارزق فيها التمكين حتي لا يتعلق في وجه وجهي اليك من عالم فعل او قول
منك شرا الا وعندي علم به وكشف عن وقت انفتاحه حتي لا يمنع مني اجابه دعوه ولا
ينفذ لي مراد عزم فانال مقاصدي بنيل الفضل منك كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين
سبحان ربي الاعلي سبحان من ادار الافلاك لاذكار الاملاك كما سكن الارض باذكار الذاكرين
فالاذكار حامله للحمولين ومسكنه للساكنين ومحركه للمتحركين سبحان من هو كل يوم في
شان اعني يا غياث المستغيثين من استدام علي هذا الذكر الي طلوع الفجر ويقول اخره اغثني
ياغياث المستغيثين الاغاثه الله تعالي بلطايف من اللطف يذهل منها العقول ومن علقه علي
نفسه امن من كل ما يخافه فلا شك ان هذه الاسما العشره اعني المذكوره اولا وهي العليم العلام
علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي هي مناسبه لما ذكرناه فانها منبع
العلوم الجمه من ساير العلوم واصول المعلومه عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط اسما الغيوب
واصل المناجاه من عملها واتخذها ذكرا فتح عليه وله وسخر له العالم والعلم والفضل واهله وحصل
له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمه ويراد اكرها

عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشيا التي يريد فعلها وهل هي خيرا وغيره فيظهر
علم ذلك ويسلم من الاذا وساير الالام والاستيلا علي المقاصد والمراقبه والعلوم التوحيد
الخاص فان اراد كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفيه واجناسها يسر الله له ذلك
بملازمتها وحملها علي الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابه مع ملازمه الذكر لها فان اصول
جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتي تذكر معه عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره واقل ذلك
ساعه زمانيه وليس يظهر ذلك في المره والمرتين بل بالملازمه وان كان ولا بد من اثر ولكن
التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فصل واما الساعه السابعه من يوم الاحد فصاحبها
المريخ وله الخاتم المخمس من نقشه في ساعته في نحاس احمر وقدم مقصده في اي شي اراد
بلغه في اسرع وقت واقرب مده لان المريخ له قوه عظيمه في الاعمال واكثرها في الفساد وقد
تقدم لنا الكلام علي اعماله فانظرها هنالك ولها دعا عظيم وهو رب اوقفني موقف العز
والكمال والبهجه والجلال حتي لا اجد في دره ولا دقيقه ولا رقيقه الا وقد غشاها من عزك
ما يمنعها من الذل لغيرك حتي اشاهد ذل من سواي لعزتي بك مويدا مونسا برقيقه من الرعب
يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق علي ذل العبوديه من العزه بك وابسط لسان
الاعتراف ويقبض لسان الدعوا انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من اي القران
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الايه من دعا بهذا الدعا في هذه الساعه سته عشر مره بعد صلاه
وحضور قلب وخلو معده نصرته علي اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه الدعوات يلهم
الاوليا لانتصارهم علي الاعدا في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك
من داوم عليه انبسط ملكه ودامت سطوته وهو لقهر الاعدا والنصر في الحرب والقا الرعب
في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافه كل ظالم وتوجب لقايلها

وحاملها التواضع في نفسه ولغيره ولها اثر تام في تفريق المجتمع من جيوش الاعدا والظلمه
واهل الادايه ودفع المولم وتفنيد اهل البغي ويدفع الله تعالي عن قايلها وحاملها شر الحيوان
الشديد من السبعيه ويلين له القلوب القاسيه وتصلح لاهل الحرف الثقيله ولمن لبس العده
الثقيله في الحرب لان ذاكرها لا يحس بثقل ولو كان عليه الجبال وذلك بسبب حضور قلب ذاكرها
او حاملها وذاكرها من الملوك يهابه ساير اجناده واعوانه وساير الملوك ومن لم يذكرها ويخافه
كل شي من المخلوقات الارضيه ويرا في نفسه تواضعا لله تعالي وما ذكرها فقير الا ارتفع ولا ذليل
الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمه الا ارتفعت همته ولا يدعا بها علي ظالم في احتراق الشهر
الا هلك واحتراق الشهر الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه لان القمر اذ ذاك يكون تحت
شعاع الشمس فيقال له محترق وينبغي للداعي به ان يكون في موضع مظلم ليلا ايما يشغله او
يسمع ما يشوشه ويكون عاري الراس ليس بينه وبين الارض حايل فهذه حاله العبد الذليل بين
يدي المولي الجليل لان من حق الدعا اظهار عز الربوبيه وذل العبوديه فهنا لك ينجح شغلك وتدرك
املك وان انت دعوت به علي ظالم فضف اليه الاربعه الاسما المذكوره في اخر هذه الاسما الاربعه
وهي الضار المؤخر المذل المنتقم ثم تقول يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او بغا او عدا علي وكف شره
عن الخلق ان كان يضر الخلق واذكر غيره الاسلام فتوجه لله تعالي فيه فان الله تعالي ياخذه
لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع
عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مونته امين واعلم ان للمريخ من الساعات الساعه
الاولي من الثلث الاخير من ليله الخميس وهي التاسعه ولهذه الساعه ايضا دعا قايم بها وهو
سيدي ما اجمل من تجمل بك واعز جناب من تعزز بك الفرح والسرور والغبطه والحبور والعطا
والافضال والانعام والبسط ابسط علي خزاين من خزاين اسمايك اللطيفه مفتاحها اسمك الفتاح

وما تولد عنه من خواص اسمايك اسلك بما حوته هذه الخزاين من لذات لا مقايس لها ونعمات
لا مماثل لها وانبساطات لا مناسبه لها واسما مكنونات سريعه الاجابه لسرعه تجليانها
ان تملا وجودي لذه تصرفني في الوجود تصرفا يفني به قصور الاغراض في الحركات
والسكنات فانه لا مانع لما اعطاه منك ولا معطي لما منعه منك وامر بي من عالم اسمايك
من يشكر كمالك عن تقصيري فتستديم نعمتك علي بذلك الشكر الوفي ومن العالم الوفي
ممدود ا بكمالك الي ما لا نهايه له فكل شي بك ابتداوه واليك انتهاوه فلا بدايه الا التفهم ولا
نهايه الا التعلم ما الاستماع الفهم بك عنك يا روح الارواح ورحله الارتياح وريحانت قلب المرتاح
ومفتاح كل اسم لا يوجد له من جنسه مفتاح من استدام علي هذا الذكر الي طلوع الفجر رزقه الله تعالي
من الفرح والسرور ما يخرج به الي خرق العاده ومن كتبه وعلقه علي نفسه ظهر عليه من عجايب الحفظ
والكلام ما يرغبه في الدرس والتعليم وربك الفتاح العليم واعلم ان اسما الله تعالي المذكوره في هذا الدعا
اعني دعا المريخ لها تاثيرات عظيمه وتصريفات عجيبه ستقف عليها انشا الله تعالي وهذه هي الاسما
المذكوره فيه هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال
القوي ذو القوه المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر والمقتدر فمن نقشهما في فصه
وحملها واكثر من ذكرهما فانه يغلب بها ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره نافذا
في ساير الافعال وخاتمهما من ذوات الافراد من احكم وضعه غلب الخلق اجمع واما اسمه
المقتدر والقوي والقاهر من رسم تكسيرها في باطن فص خاتم من فضه ويدور عليه دايره
فيها ان بطش ربك لشديد ويبخره بما يصطرك افريقي واصول الاذخر فان لابسه اذا دخل
به علي احد رهبه واخافه وان القي هذا الخاتم في دار ملك جاير خربت وذهب ملكه من حينه
وابغضته رعيته وهذا تكسيره ال ال ف ق ف وات د ى ى م ر سبعه عشر حرفا

واما اسمه العزيز

واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما موافقه للملوك اذا ارادوا النصر علي اعدايهم
فليرسموها مكسره بعددها علي هذا المثال ع ال ز ر ا ل ك م ت ي ح ا ر ب ر ب واكتب
علي دايرته انا فتحنا لك فتحا مبينا الي قوله نصرا عزيزا في ساعه المريخ والافضل الاولي من
يوم الثلثا وان كان الطالع برج الحمل فحسن او بلون الطالع المريخ فحسن ايضا والا فالساعه كافيه
ويبخره بالبهارج وهي عشب النار فاذا حمله الملك معه فاي من راه من الجيوش قد اقبل اليهم
انهزموا وقد اتخذه صابور وكان يكتبه البرامكه في ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى به
من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال ويدعه هنا والاكرام من داوم عليه الي ان يغلب
عليه حال كان له قبول عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرامه ولقد رايت مهاريس بن هرقال قد اتخذه ذكرا
فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشه والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصريفا
عظيما في الارواح بنسب اليه وهو من بديع الاسما الاسمع الي قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استنسخه من
خزانه هرون الرشيد ان الاسم الذي دعا به اصف ابن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين
قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني عرش بلقيس فقال انا اتيك به قبل ان يرتد
اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع تحت قايمه
عرش سليمان قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره
فانظر الي قول الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام
اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركه سريع الاجابه لما خصه الله تعالي به عليه السلام
من جوامع الكلم وعميم المعرفه بالله تعالي وباسمايه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعموم بركته وسرعه
اجابته فحض عليه السلام امته بنصيحته وشفقته ورحمته لهم ومنفعتهم بذكره والالحاح

به لقوله عليه السلام ان الله تعالي يعطي الملحين في الدعا **فصل ولما الساعه الثامنه من يوم**
الاحد والاولي منه فصاحبها الشمس ولها خاتم مسدس وللشمس ايضا من الساعات الساعه
الاولي من الثلث الاخر من ليله الثلثا وهي التاسعه ولكل ساعه من هذه الساعات الثلاثه للذكور
دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعه اعني التاسعه من ليله الثلثا فهو **الهي** ما اسرع التكوين
بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك باسالك بما ظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانشات
ملايكته انتشا مناسب لتلك الحضره فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل منهم
هالته عظمتك تحليك في اسمايك فانفعلت دواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمه اه اه ومن حيث
التجلي ها ها ومن حيث السر سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق
تقديرك ونفذت ارادتك وجهي وجهه مرضيه من تصريف قدرتك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر
او باطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتي تصدر الي افعالك الاكوان ومن فيهن واخذ الظهور
من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته محظوظ عن عزم شهواته
مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفا وارحم الرحما **فمن دعا** بهذا الدعا الي طلوع الفجر
راي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي منها ما حوله فمن غلبته رعده ترك الدعا وسال من حوايج
دنياه واخراه ما يليق بوقته من تفريح هم ودفع ملمه وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر لا عجل الله
تعالي له ذلك ثم اذا ارتفع ذلك عاد الي الذكر لان باب الاجابه اذا فتح نودي علي احد الاملاك
فيادن بحضره الداعي والذاكر من يناسب وجوده وتركيبه ذلك الذاكر فيشاهده روحانيه الموكلين
بوجوده الجزي والكلي فتهتف العوالم بعضها لبعض كالجالب والمجلوب فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن
مناسب لذلك الاسم ولذلك ملك الدعوه وملك الهمه التي تجري علي المضطرين من عباده فيتعرج تلك الملايكه

لمعاني صور كامله

بمعاني صور كامله في قوالب ملايكه تذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجودها وتصعد
الي ذلك الباب الذي هبطت منه فيتمثل الذكر معنا ينادي في حضره ذلك الاسم بسرعه الاجابه للداعي
به فيخرج الاذن العلي بما شا من اجابه فيلقاه ملايكه التصريف وتلقيه الي ملايكه التسخير وتامر به
ملايكه الافعال فتلقيه الي ملايكه الانفعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملايكه التصريف امامهم اسرافيل
عليه السلام وملايكه الافعال امامهم ميكايل عليه السلام ولكل واحد سلطان علي اعوانه في اختلاف
المذكور والذاكر فكل اسم له نسبه وباب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم عدد جنوده
ووجوده غيره واذا انتبت بما ورد في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا
كثيرا مباركا طيبا فيه ملي سمواتك وارضك وعدد ما شيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
القايل كلمه كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت سبعين الف ملك يكتبونها ولذلك
حديث زيد بن حارثه المتقدم ذكره حين اراد اللص قتله وكيف نزل عليه الملك حسبما تقدم
فاذا تاملت بمعني هذين الحديثين انفتح لك الموذج لطيف من كشف ما التمسه لك اذ لا يمكن التصريح
باكثر من ذلك **ومن كتبه** في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه علي نفسه تسارعت اليه الخيرات
من حيث لا يشعر ويكتب الاسما المذكوره فيه ثلثا وستين مره كل اسم فيها كقولك انت انت وما
عداه من الاسما المذكوره فيه ولا يطبق وصف هذا الذكر جري قلم بل كل حرف منه عارف بشكله
المنتظم من كلمته الي ان اسطع بديع التركيب من كشف علام الغيوب جليل القدر وفك رموز بعيده
الغور وبحلبات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في طي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار
فوقانيات تتوصل بها الي الحضره الربانيه فلا بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه
ذلك فضل الله يوتيه من يشا من اوليايه فان ساعدك التوفيق ووافق الوقت في ساعه من عمرك خلوت
فيه عن عداهمك عن سر مفهوم في تشكل الاجتماع علي الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق

الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا نقيه فقد تلقتها ايمه لقيه عربا اترابا لم
يطمثهن فكر ولا غشيهن لهو ولا مسهن فهم فاذكر واشكر ولا تسال عن المنقله والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس هذا الدعا جنب الا وادركته غمه في قلبه ورجف حتي
يزول عنه **ومن** داوم عليه دفع الله تعالي عنه كل مولم ومن بغا عليه والله ولي التوفيق وبما سبه
هذه اللطيفه وهي اثني عشر اسما العزيز القادر المقتدر القوي القايم ذو القوه المتين القيوم الجبار
المتكبر الشديد القاهر وهي للهيبه والحروب والعظمه وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها
ينفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المفترق ومن داوم عليها دفع الله تعالي
عنه كل ما يضره ويكون مكر وما عند عظما الخلايق من الملوك والجبابره ويظهر عليه مكارم الاخلاق
ونور من الهيبه ويتسخر له الحيوان الناسه الفاشيه لان هذه لطيفه عجيبه لما احتوت عليه من
الاسما العظام وقد ذكر فيها القايم والقيوم هل معناهما واحد او لا فيقول ان القايم والقيوم يحتمل
ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتين اما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر
فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه ويوخذ من قوله تعالي ما دمت عليه قايما واذا كان
معناهما القايم بنفسه المستغني عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل معني القيوم والقايم
الذي لا يزال وهو الدايم وهذا كله من اوصاف الذات وقيل الفرق بينهما ان القايم هو القايم
علي غيره برعايته وحفظه له بدليل قوله افمن هو قايم علي كل نفس بما كسبت وقوله ايضا
قايما بالقسط اي قايما علي خلقه واما القيوم فهو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شي والله
تعالي يحتاج اليه جميع مخلوقاته ويفتقرون اليه والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم
وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالي قايم بنفسه واذا لم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه
وجب ان يكون غيره قايم بقدرته لاحتياجه اليه في ايجاده فاذا ثبتت له الصفات الذاتيات

من العلم والاراده

من العلم والاراده والقدره والسمع والبصر ثبت انه مدبر الخلق وخالقهم ونرجع الان الي ما كنا
بسبيله **واما دعا الساعه الاولي من يوم الاحد** وهي ساعه الشمس كما تقدم لنا وهو رب اغمسني
في بحر نور هيبتك حتي يخرج جميع كليتي ظاهرا وباطنا فاخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يخطف
ابصار الحاسدين من الجن والانس فيعميهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني
عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسلكني باشمل النور وبوجهك النور الذي
اضا به كل نور يا نور النور ان تحجبني في نور استمك بنور استمل حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم جبار
عنيد وتحرسني من كل نقص ممازج مني جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنور كل
الهي يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره الي قوله والله بكل شي عليم
من دعا به في هذه الساعه ثمانيه واربعين مره علي طهاره بعد صلاه ركعتين رزقه الله تعالي
هيبه في قلوب الخلق ويدعوا بما يناسب هذا النمط ويجانسه من سوال الهيبه واقامه الكلمه
وقهر العدو **ومن** قرا هذه الاذكار والايه العدد المذكور في تلك الساعه في بيت مظلم وعيناه
مغلوقتان يشاهد انوار عجيبه تملا قلبه **وان** استدام ذلك سلكت له في عالم الحس وهو
ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب **وكاتبه وحامله** يظهر له زياده في قوا نفسه وقهر عدوه
وخصمه لان من خاصيه الشمس قهر الخصم وعقد الالسنه ولها في تاليف القلوب عملا لا يكاد
يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوي به العلل الكاينه في الراس خصوصا من البرده وجد تاثير ذلك
لوقته متي علق عليه سرا باذن الله تعالي وهذا تنبيه يغني ذوي البصاير عن كشف ما بقي من الاسرار
ومن كتب قوله تعالي الله نور السموات والارض الايه في الساعه المذكوره وامسكه عنده انشرح صدره
لما يريده ووسع الله تعالي عليه رزقه وظهرت عليه قوه وهيبه وقهر لكل من يقابله **واما دعا الساعه**
الثامنه فهو الهي اطلع علي وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان والالوان حتي لم يبق شي الا اشهدتني

به في افاق المكون فالكشف منه معنى كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون وانفعاله للكلمة باذنك التي سخرت بها ما في الوجودين فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع الا صنو النور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك الذي صدوره عن اسمك النور والطاهر والحي والقيوم كل شي هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون **من دعا** بهذا الدعا في هذه الساعة تسعة واربعين مره فان الله تعالى يكتسي له نور اجيد ذلك في نفسه وييسر الله تعالى عليه المقسوم من الرزق ونشر كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك على وضو وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من القران العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شي يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرون ومن الاسما الحسنى العلي العظيم الكبير وقس على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فانه من افشا سر من اسرار القدر وتعريف الربوبية اذ لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكن متفكرا ولا تكن متذكرا ولا كشف ما شف ولا خاطر بمجرب وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخاره وما سنح لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي ان انظم من جواهر جرايره وسواحله ما يليق بافهام الكافه وفي هذا القصد الذي نخافيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه من تقدم لافشا سر لم يوذن له فيه ادب بما يليق به فنسال الله العظيم ستره وعفوه ورحمته **واما** اسمه العلي والعظيم والكبير من كسرهم ونقشهم في خاتم شمس وكتب على دايره ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فحامله يكون امينا مكينا كل من راه احبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يقدر عليه وان نظر له بعين سو رجعت عنه على صاحبها وقد علمت ذلك مبينا من الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب هذا الدعا هذه اللطيفة العجيبه وهي اثنان وعشرين اسما غير اسما الذات وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الحفيظ المقدم المعز وهي للهيبه ودفع الوسواس وغلبة الشهوه

ودفع الولم

ودفع الولم ورد الامور العظام المهوله وتصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم ويشرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السلوك الذين علموا بالشهوه فيويدهم الله تعالى بقوه منه في وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى من ان يعدو عليه شي وذلك بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمه له وتذكر في مجالس العظما والمتكبرين فيعطفون على قايلها ويخضعون له من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذا وساير المخاوف في السفر والحضر وفيها سر الجلال والهيبه وغنا النفس وطهارتها عن الرذايل وعلو الهمه وفيها امتزاج من ذكر الملايكه الاكابر وكشف اسرار الولايه للاوليا ومعاني حقايقها وتاييد كل علي ووالي وحفظ وتوفيق في احكامهم واوامرهم ويظهر عليهم اسرار السياسه ويوفقون لمعرفتها **اما** اسمه القدوس والقايم من ادمن على ذكرهما بعد نقشهما في جدول فانه يسبق الخيل في المشي وجدوله مفرد لان الاسم مفرد لا حد له لانه جراص ويجي بمقل اررق وقسط مر وينفع هذا الجدول لوجع الراس يلقى عليه فانه يبرا في الوقت **واما** الملك القدوس فمن ذكرهما عند ذي ملك وقدره فانه يذل له ويخضع وينقاد لامره ويصلح ملازمه ذكرها للملوك فان ذلك يثبت ملكهم ويبسط عليهم وكذلك تصلح للسالك الذي تغلبه نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى اليه ملايكه تويده وتنصره على من يخالفه من عو لله ومعنى القدوس بضم القاف الطاهر لانه ماخوذ من القدس وهو الطهاره ويجوز ايضا بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس في وصف الله تعالى من صفات التنزيه لبراة ذاته وصفاته عن شايبه تشوب مخلوقاته بل كل وصف المخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به لان الله تعالى متقدس عن مشابهه المخلوقين في شي من الاشيا **واما** اسمه العلي والعظيم فمن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه نكل من راه ذل له وانخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم

وانبسطت دولتهم وقدارتهم وقد قيل للمامون فكيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم
فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد مادام هذا الخاتم منقوشا **واما** اسمه الحفيظ فاذا
جمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك فان حامله وذاكره لا يخاف من شي ولا يعدوا عليه خوف
ويحفظ من جميع المخاوف ولو وقع في بحبوحه الخوف لسلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حصر
ويرا من مشاهده الحفظ عجبا ولي من ذلك عجايب **واما** اسمه ذو الجلال فهو من اسما التنزيه وزياده
في التوحيد وقد تقدم لنا تصريفه **فصل واما الساعه التاسعه من يوم الاحد الثانيه منه**
فصاحبها الزهره ولها خاتم مسبع وللزهره من الساعات ايضا الساعه الاولي من الثلث الاخير من ليله الاحد وهي
التاسعه ولكل ساعه من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعه اعني التاسعه من ليله الاحد
فهي يارب الارباب من لي الكل بلطيف ربوبيته اسرع لي بسر بان من لطفك الخفي بلا محنه وقلبي بين اصبعين
من اصابع لطفك حتي اشاهد لطيف اللطف من كل جهه وقعت الاشاره اليها حتي اغرق في بحر لطفك
متبهجا بحلاوه البحر حلاوه تغدي ارواح المناجين بفهم اسرارك وامنحني اسمامن اسمايك فدرتك الذي من
تدرع به وفي شر ما ذرا في الارض وشر ما يخرج منها وينزل من السما وما يعرج فيها انك حفيظ عليم
فمن دعا بهذا الدعا الي طلوع الفجر مع حضور قلب وصدق نيه راي من العجايب ولطايف الله تعالي
ما لا يطاق وصفه وان كتبته في هذه الساعه وعلقته علي نفسك كان لك حصنا منيعا وان لعن
محاه وشربه دام صحته وذهب سقمه **واما دعا الساعه** الثانيه اعني من يوم الاحد فهو
رب فرحني بما ترضي به عني فرحا يبهجني بجمل المسار حتي لا ينبسط شي من وجودي الا بما ابسط به وجه دل
العلي رب فرحني بنيل المراد منك بفنا ارادتي مني حتي لا يكون في كوني اراده الا ارادتك محفوظه
من عوارض التلوين وابهج لي بذلك في سر ما بينه سر سما الافراح في الوجود بين مرور في الباطن والظاهر
انك باسط الرزق والرحمه ياذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما تردفه ان شيت اسالك

ان تبلغني

ان تبلغني ما املته من قضا حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم
الحليم الكريم والايات المناسبه لهذا قوله تعالي فرحين بما اتاهم الله من فضله الي يحزنون قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون **فمن دعا به** في هذه الساعه تسعه واربعين مره اذهب
الله تعالي عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفا عنه كل هم وغم وبه يدعا للمسجونين
والماسورين والمحزونين فيفرج الله تعالي عنهم وذلك بعد صلاه تسليمتين ومن كتب اسمه سبحانه
الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعه وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه وعظمه
وانبسط له ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل الخلوات فانهم يسترحون منه انسا في خلواتهم
ومخاطبات بالفاظ مختلفه بقدر المقام يعرف ذلك من كانت له احاطه بكشف اسرار الدعوات والاسما
فافهم وقس عليه ترا عجبا **واما دعا الساعه التاسعه** فهو الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمايك
من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمه ولا بشي منه ولا بشي خارج عنه واطلق يد قواي
في نيل انعمه واذقني ذوق كل مذوق منه حتي اكون بك فيه واكون فيه بك منتهي الحلاوه ذلك
منك وبك انك لطيف عطوف رحيم روف كريم والايات المناسبه له قوله تعالي ما يفتح الله للناس
من رحمه فلا ممسك لها ويناسبه من الاسما ايضا الظاهر الباطن اللطيف الخبير **من دعا به** في هذه
الساعه علي طهاره مستقبل القبله بعد صلاه ركعتين اربعين مره فرج الله تعالي كربه والجا همه
وغمه وهو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوه الازليه ويناسبه هذه اللطيفه العجيبه وهي ثمانيه عشر بالقوه
اسما غير اسما الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الروف العفو الغفور
المومن النصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان **اما** اسمه السريع فمن
ادمن ذكره وسال الاجابه فانه ينالها في كل ما اراد من رويه الارواح وغير ذلك **ومن كتبه** وعلقه
عليه عصمه الله تعالي في تقلباته من امور دنياه واخراه **ومن كتبه** مع اسمه المقلب وامسكه عنده

داعت له الامور المغيبات عن شواهد الحس وذكره يصلح لاهل التلوين من تكدير الخواطر والوسواس
ومن رسمه في كفيه ويرفعهما للسما ويذكر الاسم اربعه الاف ومايتين وسبعه وسبعين مره فانه
ينال الاجابه باذن الله تعالي وانما يذكر الاسم هذا العدد لان عدد حروف الاسم متشابه واحد عشر
اضربه في سبعه ايام يخرج سبعه وسبعين ومايتين واربعه الاف وهو العدد المذكور وتقول اللهم
اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي خزنت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعه اجابتك
ياسريع لمن قصده ياقريب لمن ساله يامجيب لمن دعاه اسرع لي في قضا حاجتي وبلوغ ارادتي ياسميع
يامجيب ياسريع ياقريب امين واما اسمه المغيث فمن كثره مع اسمه المتعال المهيمن ورسمه في فص
من العقيق الاحمر ويدور عليه قوله تعالي بديع السموات والارض اني يكون له ولد الي قوله اللطيف الخبير وحمله
علي نسك وتعبد اناله الله تعالي مناه في دينه ودنياه وتتلقاه الملايكه بالبشري والسرور من الله تعالي
في كل يوم ومن اتخذه وردا اناله الله تعالي به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالي برزق لم يعلمه
وناله العز من جميع الخلق حتي ان الارواح الروحانيه تنزل عليه مرتين كل يوم بالغداه والعشي وهو خاتم
الاجابه واما اسمه الرحمن الرحيم فذكر شريف للمضطرين وامان للخايفين من اكثر من ذكره كان ملطوفا
به في كل اموره ومن نقشه في خاتم اخر يوم الجمعه فانه لا يري ما يكره ما دام الخاتم معه واما اسمه اللطيف
فما اسرعه في تفريج الكرب في اوقات الشدايد ولا يذكره من كان في نفسه امر عظيم اهاله ومثل ذلك
في حلم واقبل علي الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب منها كيف تنحل وتضمحل فلا تقوم
من مقامه وبقي عليه شي يرهبه ومن اضاف اليه اسمه تعالي الواسع والشهيد فيكون نمطا
جليلا يصلح لارباب التحرجات في الخلوات ومن ذاق منشطا من المحبه واتصف بشي من انارها فانه
يمحي احواله بهذا النمط واما اسمه الرؤوف والحليم والمنان فلا يذكرها من خاف شيا الا وجد برد
الطمانينه وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام علي هذا الذكر الي ان يغلب عليه حال منه

علي خلو معدته من الطعام وامتثل النار لم تعد عليه ولو نفث من جسد علي قدر يغلي سكن غليانه
ولا يكتبها احد ويقابل بها من يخاف الا اطفاه الله تعالي شره عن رويته ولا يستديم هذا الذكر
من غلبته شهوته الا نزع الله تعالي ذلك منه النزوع الكلي واما اسمه العفو والغفور والغفار
فذكر يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا فسبحان من اودع اسراره اسمايه واما اسمه الرؤوف
والمنان والكريم فذكر يصلح لاهل النسيان ومن كسرها مثلثا وفايده التثليث ليخرج زاويه
الثلاث الاضلاع وترسمها في ذهب عند الاذان الاول من يوم الجمعه ويدور معه قوله تعالي
وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الي قوله وهو الحكيم الخبير وحمله معه فانه يظهر له
عجايب وتكسيرها هكذا ال ال روم ن ك رف ان ي م وان اردت ذلك فانظره
في صوره تكسيره المصور فصل واما الساعه العاشره من يوم الاحد والثالثه منه فصاحبها
عطارد وله خاتم مثمن وله من الساعات ايضا الساعه الاولي من الثلث الاخر من ليله الجمعه
وهي التاسعه ولكل ساعه من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعه اعني
التاسعه من ليله الجمعه فهو الهي تعاليت مجدك تعالي قدسك تعالي قدرك
تعالي قدرك تعالي اسمك تعالت صفاتك تعالت صفاتك تعالت حضره جلالك تعالت
حضره جمالك كملت حضره جمالك ياجميل الاسما ياجليل الافعال يامتعال عن كل متعال كل معراج
فالي بابك انتهاوه وكل اسم للصعود فباسمك عروجه وابتداوه تجليت في اسمايك فظهر التجلي
في افعالك حتي اشرف كل مكون باشراق تجليك فكل موجد انما يوجدك بما ظهر له من تجليك
ويتصرف بسر ما اسررت فيه من معرفه اسمايك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك فانت
الرفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك
وخصايص علمك ان ترفع وجودي الي سما عزتي بك علي معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي

واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك
للنبع عن شمالي فلا ازال في حضرة اسمايك مستنشرفا علي مستواي استشراف الغيب
علي الشهادة فلا اصل الي خواص النفوس بتاثير عمر ما يمحي به ولا ينال الانفعالات منا لا
مني الا ما يبسطني وشهب حمايتك ترمي من رماني رب اسرافيل وميكاييل وعزرايل لا قوه
الا بك من استدام علي هذا الذكر الي طلوع الفجر ظهرت له من عظمة الله تعالي من يشله عن علوم
حشه وعلامه ذلك ان يبدوه صفه الجاش وارتجاف ولا سيما في الليله المظلمه ومن
علقه علي نفسه لا يمر علي من يريد ضره الا انبهرت عيناه عند رويته واما دعا الساعه
الثالثه من يوم الاحد فهو رب قلبني لقضا الحاجات في اطوار معارف اسمايك تقليبا يشهد
لي به في ذوات وجود لي ما اودعته ذوات وجود لي من الملك والملكوت حتي اعاين سريان
سر قدرتك في عالم المعلومات فلا يبقا معلوم الا ويبدي دقيقه منه مجذوبه بيد كمال نور
الطوع حتي يذهب ظلمه الاكراه فانصرف في المبهج بمبتهجات المحبه انك انت المحب والمحبوب يا مقلب
القلوب قلب قلبي الي طاعتك واتباع مرضاتك او قلب فلان بن فلان والايات المناسبه له
قوله تعالي وانزل من السما ما فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الي قوله من كل ما سالتموه وقوله
تعالي يكور الليل علي النهار ويكور النهار علي الليل الي قوله فاني يصرفون وقوله تعالي ان مع العسر
يسرا الي اخرها وما انتظم في هذا النظم من القران العظيم من دعا بهذا الدعا علي طهاره بعد صلاه ثلاث
تسليمات في هذه الساعه قلب الله تعالي كل قلب فيه نقص الي كل خاطر فيه كمال وهو دعا يصلح
لارباب الاستخارات لما فيه من سرعه قضا الحاجات واما دعا الساعه العاشره منه فهو
يا من نسبه العلوم الي علمه نسبه لا شي الي شي لا ايتنا ها اظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف
في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهات واللسان كل جنس صدر

عنه اسم لا يعلم مركبه سوا ملكك فلملكك وكل نوع صدر عنه مركبا فلوح اسرافيل اظهره بقوه
ما في احاد كلياته من جزييات تراكيبه اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقل دونه ونفد
اليك سره بشرا ودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتي اعاين الغيب بما
فيه من الروح الباقي يا حي يا هو يا هو انت يا مهيمن يا خلاق يا باقي انت هو انت هو ويناسبه
من القران قوله تعالي رب قد اتيتني من الملك الايه ومن الاسما العالم الشهيد المحصي الحليم من دعا بهذا
بهذا الدعا في هذه الساعه علي طهاره مايه مره بعد صلاه ثمان ركعات وسال الله عز وجل اي
حاجه قصدها يسر الله تعالي عليه قضاها بغير مشقه ويفتح الله تعالي عليه فهم ما لا يستطيع
فهمه من العلوم وعلم ما لم يكن يعلم وهو ذكر يصلح لاهل البلاده والبله فانهم فانهم يرزقون
به فتح المعاني من العلوم المشكلات وهو من اذكار اهل الغفله والوحشه فانهم يجدون به انسا في
خلواتهم وقوه في الباطن تغنيهم عن ملاحظه اهل العلم فقس علي هذا ما يناسبه فانه لا يليق
الكشف عن غير هذا وهو المسول في ستر سره عن غير مستحقه وقد فعل ذلك ويناسبه
هذه اللطيفه العجيبه ولها اثر عظيم لكل مشتغل بها فانها توقظ اهل الغفلات وتنعش اهل
المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات وتفيد لكل
احد بحسب توجهه والملازمه لها والحضور لان هذه اللطيفه مخصوصه بالمعارف واحاطتها لما
احتوت عليه من اسرار الالهيه الباطنه وهي منبع ساير المعارف والعلوم ففضلها عظيم وقدرها
جسيم وعددها احد عشر اسما وتضيف البهاانت انت لان له اثر وهو دال علي الحضور وهي هو الله
الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فمعني هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف
القلوب بما علاه من الاسما وهو حقيقه الاله والله تعالي هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقه الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقه احد وتر وكاشفا لعقلا بصمديته

وهو حقيقه الصمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة الافعال بالقدره وهو حقيقة الرب وقد ابن
لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الصادق افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
هي اول ذكر يامر به الاشياخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم من ذلك ما هم مخصوصون به
من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرهم به حتى ينفتح عليهم منه وهو ذكر
الخواص والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدوها ونظهر اسرار الكشف
لقوم ولكل ما قسم لهم في الازل وما خص به فان لكل وجهه وشرعه ومنهاج وقس على هذا ما
بقي من الاسما اذ لكل واحد ذكر يدل على مطلوبه كالتايب للتايبين والحسيب لاهل الكفايه وامثال
ذلك كثير وقد تقدم لنا هذا وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيد
وبهذا عرفوا اهل الترتيب من غيرهم فاما اسمه الله ولا اله فهو ذكر الاكابر والمولهين في الغالب
واما اسمه الواحد الاحد فذكر للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما اسمه الصمد فذكر
يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لان ذاكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه غيره وقد تقدم
لنا هذا فصل واما الساعه الحاديه عشر من يوم الاحد والرابعه منه فصاحبها القمر وله خاتم
متسع وله من الساعات ايضا الساعه الاولى من الليل الاخر من ليله الاربعا وهي التاسعه ولكل
ساعه من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعه اعني التاسعه من ليله الاربعا
فهو الهي اسلك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فمفصل كل
كل شي تفصيلا ظهر في بيانه حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت الافعال
وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتعرب الافلاك فكل في فلك يسبحون وللقهر عدلك
معتدلين اقبض على ظل حسي اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المصرف
المطلق وانا المصرف المقيد حتى انتلقا عنك بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فاتانس به في غربه

الدنيا انسا يغنيني عن كل مونس ويبقيني مع كل ما نونس به من العوالم اجمعين حتى يتقرب
الي قرب الموجودات خاشعه ابصارها وبصايرها مضطره الي ذلك بسر القهر وكل موجود
سر الشهود بسر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك
فاقض بالحق انت الحق واسمك الحق وفعلك الحق حقق لي الحق من تسببه ما افهم حتى اعلم ما لم اكن
اعلم انك انت علام الغيوب رب قد اتيتني من الملك الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
عالم الغيب والشهاده وصف اليه من اي القران ما فيه نفخ الروح وذكر القدس ومن اسما الله
تعالي الشهيد المحصي الحكيم من دعا بهذا الدعا الي طلوع الفجر بعد الصلاه والاستغفار ولذكر الله
اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات
وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ويسال الله عز وجل ما يناسب ويليق بدعاه من صلاح
حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وما ينتشر عليه من لويه الولايه والاشتهاد
بالدين الحنيفي وذلك مما يناسب هذا اللفظ فان الله تعالى يعجل ظهور ذلك عليه واما دعا الساعه
الرابعه فهو رب قابلني بنور اسمك مقابله تملا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحوا مني حظوظ
الاشكال كلها فيبدو الي وجودي من وجودي سر ما كتبه قلم قدرتك من كل مودع في مستقر او
مستقر في مستودع فلا يخفى علي ما غاب عني وانظر من سوايي بنور اسمك حتى ارا الكمال المطلق
والسر المحقق يا ذا الجمال يا مودع الانوار قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
ويناسبه من القران وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الي قوله في كتاب مبين ومن الاسما
اللطيف الخبير من دعا بهذا الدعا في هذه الساعه ستة عشر مره بعد صلاه ركعتين ثم قصد اي حاجه
اراد اسرع الله تعالى قضاها وتماله في ملكه من مال او جاه او حال او مقام ومن خاصته هذا الدعا
وضع البركه في اي شي وضع عليه ومن علقه على نفسه بعد ان يقراه العدد المذكور لم يعثر عليه

شي مما يومل ويرجوه وان اضيف اليه اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف
العواقب في الاشغال المرتبطه في عالم الملك والملكوت والشهاده اعني في عالم النوم وهو ذكر يصلح
لاهل المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا داوموا علي هذا الذكر القي الله عليهم الخلل الصحيح
واما الساعه الحاديه عشر فهو يلمس لوجوده العلي باعتبار حكمته الي كل موجود حصل من وجوده
اسم يليق به هو مفتاحه الخاص ومعناه المغيب وحقيقته الوجوديه وسر القابل فما في الاكوان جوهر
فرد من جواهر احاد العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقه باسرار ربانيه واجتماعها
بر قايقها في سر اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسما وكيا الهي
لا تحصي ومعلوما تك لا نهايه لها اسالك غمسه في بحر هذا النور حتي اعود الى الحال الاول بالفطره فانصرف
به في الكون باسم الكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف علي عبوديه النقص انك انت المعز المذل اللطيف
الحكيم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعه سته عشر مره عصمه الله تعالى من ضربات
الوسواس بذكره مع ما يناسبه من القران وهو قوله تعالى لذلك نقص عليك من انبا الرسل ما نثبت
به فوادك ومع ما يناسبه من الاسما وهو المقيت والقوي والحسيب ومن قرا هذه الاذكار في هذه
الساعه العدد المذكور ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يبتلي الله تعالى رزقا وتيسير اسباب
وشكوى جور سلطان غاصب ونفس متعوده من شياطين الانس والجن وما ناسب ذلك الا
اجيب لوقته وذلك علي طهاره وصلاه وجمع همه وهو ذكر يصلح لاهل التلوين في الاحوال والاقوال
في الخلوه فافهم ويناسبه هذه اللطيفه التي هي اعظم الاذكار لشرفها وما استدام احد ذكرها الا كشف
ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجله ومن ذكرها في نصف الليل شاهد العجايب
ومن دام علي ذكرها فتح له الاسرار المكنونه وبرا من امور العالم العلوي نسيم اسرار من المكنون
وسخر له كل عالم وهي الكلمات التامات وعددها عشره اسما وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب

الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور وذكر من عاين الشيخ الولي عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه
ذكرها في نصف الليل فصار يتضال مره ويعظم اخرى ومره يرتفع في الهوي حتي يغيب عن الابصار
ومره يدور في الهوا وغير ذلك من نسيم اسرارها المشاهده لهذا الولي وانما اعانه علي هذا
خالص يقينه وصدق نيته وشده همته وصلاح حاله وقد راي النبي صل الله عليه وسلم اسرافيل
عليه السلام علي الصفه التي وصفه بها صل الله عليه وسلم من عظمه وان قايمه من قوايم العرش علي
كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي في سعته
خمسمايه عام في فيه ومع ذلك يتضال لعظمه الله تعالى الي ان يصير قدر الوضع وهو العصفور
ومره يتعاظم حتي يملا الاكوان ولذلك سيدي عبد القادر اذا ذكر الاسما وبطن قلبه معانيها ومغانيها
يتضال تاره لعظمتها ويرتفع تاره لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين عارجا وصاعدا
ومرتقيا وقد روي عن النبي صل الله عليه وسلم انه سال جبريل بالله ان يريه صورته التي خلقه
الله تعالى فيها فاراها له فغشي علي النبي صل الله عليه وسلم وسقط علي وجهه مع قوه قلبه
وشده جاشه فعاد جبريل عليه السلام الي صوره دحيه بن خليفه الكلبي التي كان يتصور
له علي صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجر يده علي عنقه وصدره حتي رجع لوهمه
فقال له جبريل الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع علي ذلك فقال له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان
احدا من الملايكه يكون في تلك الصوره فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعمايه جناح كل جناح
قد احتجب كلها فصل واما الساعه التاسعه عشر من يوم الاحد والخامسه منه فصاحبها
زحل وله خاتم مثلث وله من الساعات ايضا الساعه الاولي من الليله الاخيره من ليله الاثنين وهي
التاسعه ولكل ساعه من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعه اعني التاسعه
من ليله الاثنين فهو الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسما يك وبديع صفاتك اسالك

بتقديس الكروبين وبهيمنه مناجات الصافين وبتسبيح المقربين يا سبوح يا سبوح سبع
مرات يا قدوس يا قدوس لك الكل رب الملايك والروح رب الملايك والروح يا من انس الارواح
في البرازخ ومركب الاجرا المركبات بنور التخصيص وروح الاشيا حتى اشرقت انواره
في كل مكون اشراقا ظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف لك بكل اعتراف عبوديه وقهر
يا منور الانوار يا منور الانوار سبع مرات نور نني بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس
حتى ينقبض فواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس حتى لا يستطيعون مقابلتي بتاييد
منك فانت النور ووصفك النور وكلامك النور وعرشك النور فاجعل شعري وبشري وباطني
وظاهري نورا وكل نعمه علي منك نورا انك انت العلي الكبير وانت علي كل شي قدير ومن استدام
على هذا الدعا الي انصداع الفجر فان الله تعالى ييسر له في جميع حوايجه لان له تاثير عظيم وهو من
النفحات التي من تعرض لها فتح عليه باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى المخاطبات الخواطر
واشارات الهواتف واسرار الحكمه الربانيه والله يختص برحمته من يشا واما دعا الساعه
الخامسه فهو رب اسالك مددا روحانيا تقوي به قواي الكليه والجزيه حتى اقهر بقوه نفسي
كل نفس قاهره فينقبض رقايقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقي في الكون ذو روح الا
ونار القهر اخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما اودعته عزرايل من قوا اسمايك
القهريه فانقهرت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعه حتى الين به كل صعب واذلل
به كل منيع بقوتك يا ذا القوه المتين يا قاهر يا قادر من دعا بهذا الدعا في هذه الساعه تسعا
وثلاثين مره ثم دعا علي ظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلاه خمس تسليمات بالفاتحه
خاصه وتقرا معه قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ان اخذه اليم شديد ومن
كتب اسماوه المنظومه من شكله وكتب الدعا معها وعلقها علي راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين

لما يهيج من الشهوات وان ذكره من غلبته الشيخوخيه فانه يجد في نفسه خفه وان ذكره محموم
بري وان نقش في هذه الساعه القادر والمقتدر في خاتم وتختم به البسه الله تعالى مهابه في خلقه
وقس علي هذا ما يناسبه واما دعا الساعه الثانيه عشر فهو تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن
حصر معني من معاني اسمايه وكل رفعه وعلو من ذلك الرفعه والعلو صدر يا باطنا وظاهرا
تقديس مجدك يا من استتار عرشه قد اظهر فيها كبرياوه ومجده اسالك بالصفات التي لا تعلق
لها بوجود سواك يا من له العظمه والكبريا يا ذا الجلال والجمال والبها والكمال اسالك الانس بمقابله
سر القدر انسا يمحوا اثار وحشه الفكر حتى يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي لك فلا يتحرك ذو
طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبريايك انت جبار الارض والسما وقاهر الكل بقهرك يا مجيب
وينا سبه من القران قوله تعالى حتى اذا استيايس الرسل الايه ومن الاسما الحي القيوم الحافظ
المانع من دعا بهذا الدعا في هذه الساعه سبعا وعشرين مره احيي الله ذكره ولو كان خاملا وان
دعا علي من قصد هلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعه
في خاتم فضه وهو علي طهاره وتختم به احيا الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ
والمحيط في خاتم فضه في هذه الساعه وحمله معه لم ينله مكروها في جميع ما يخافه والله تعالى ولي
الحفظ ويناسبه هذه اللطيفه التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى
ولاهل المكاشفه بها الهام وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوا ولاهل المعرفه بها مناجات واذكار
وتطهر من الزهاد القلوب وتوجب غنا النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها سر كشف
الحوايج علي طهاره في نقشه عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا فعل ذلك ظهر له صوره ما
يكون في حاجته بعينها او مثل له ما يدل عليها وهي تفرج الكرب وتسرع ازالته وتطهر اللسان
من الكذب وتسرع ازالته وتظهر اثار الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحاملها وتستعطف له

القلوب ويطالع منها علي عجايب اسرار البدو والعود في كل شي ويجلوا الملمه العين والقلب
وجله ساير الاعضا الادميه بالاعتبار لمبدها ومنتهاها وحكم القلب علي ساير عوالمه واسرارهم
له ويشهد عليهم بالموبقات والطاعات وعددها ثلاثه عشر اسما وهي هو الله الذي لا اله الا هو
المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المبدل المجيد المغيث اعلم ان
الادب في ابتدا الادعيه كلها ذكر محامد الله عز وجل والثنا عليه بما هو اهله والتشفع بالنبي صلى
الله عليه وسلم والتبري من الحول والقوه وترك الالتجا لغير الله تعالى وحسن الظن به والتوبه من
كل معصيه واكل الحلال وحضور القلب وجمع الهمه والمهارد ل العبوديه وعز الربوبيه فان كانت
المقادير جاريه في الازل بالامر الواقع المسئول زواله حصلت بركه الدعا الرضا بالمقضي
والصبر والسكون معه فلا يجد لمه البته ويهون عليه شديده ويخلص الداعي منه كانه
لم يصبه شي **فصل** والذي يحار فيه النقش هو الذهب والفضه مخلوطين خمس من ذهب
واربعه اخماس من فضه او في الاحجار من البلور والعقيق **واما** النيرات السبع فلها تسبيح
لايق بها وهو ذكرها الذي يسبح الله تعالى به والمنصرف بذكره بعد ان ينقش كل كوكب في
في حجره او معدنه فان افعال ذلك الكوكب تسخر له في ذات المتكلم او الحامل جدا **فصل**
وان اردت نقش الاوفاق المستخرجه من هذه الاسما الشريفه العربيه فخذ من الاسما الحسنى
ما يليق بالمعنى الذي تريده ويوافق حاجتك التي تقصدها فابسطه وكسره وتضعه في اعداد
التي يجمل فيها التكسير وهو ان يطرح اوله اخره فيمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا
يتخرم ابدا ولكن بحسن الظن محقق الاجابه مجموع الهمه فيما تفعل فانك تصيب مثال البسط
في اسمه تعالى مثلا الحي القيوم **ح ي ق ي و م** ومثال تكسيره تكرر السطر الاول
في السابع اسقط المتكرر يبقى سته اسطر تكتبها في مسدس وتذكرها عليه مايه واربعه وسبعين

مره وهو عدد الاسم

٩١

مره وهو عدد الاسم فانك تنال بركه من راحيا القلب والرزق والعلم والهمه والعزم ويقوم شوقك
ويغنيك للمن منافعه وصورته هكذا فان اضفته الي وفق العدد ظهر الفعل علي الاثر وهو ان تضع

م	و	ى	ق	ى	ح
ق	ى	ى	و	ح	م
و	ى	ح	ى	م	ق
ى	ح	م	ى	ق	و
ى	م	ق	ح	و	ى
ح	ق	و	م	ى	ى

مكان كل حرف عددا على هذه الصوره

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
١٠٠	١٠	١٠	٦	٨	٤٠
٦	١٠	٨	١٠	٤٠	١٠٠
١٠	٨	٤٠	١٠	١٠٠	٦
١٠	٤٠	١٠٠	٨	٦	١٠
٨	١٠٠	٦	٤٠	١٠	١٠

وقس على هذا الاسم ما وافق عملك من الاسما تجد الاجابه لانه يجمع ذلك في خواص الحروف وتداخل بعضها
في بعض وخواص الاعداد في طبايعها التي اودع الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العربي
الدال علي الحياه في كل شي وذلك ان الاوفاق العدديه لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلما علي وجودها
وهو امتزاج المنفعه الوفقيه بالمنفعه الحرفيه بالمنفعه الاسميه فمن ركب وفقها وهو
خمسه وثلاثين في مثله لان الاسم الحي خمسه في اللفظ وان كان اربعه في الخط واسم القيوم سبعه
في اللفظ وان كان سته في الخط لان الحروف المشدده عن حرفين والياء المشدده في الاسمين معا
فاذا ضربت خمسه في سبعه كان الخارج خمسه وثلاثين فهذا هو الوفق من المركبات ولها تاثير
قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا حسبما ذكره اهل هذا الفن ويكون تكسير الاسمين
المذكورين علي وجه اخر ايضا وذلك انهما ينتهيان الي اثنين واربعين لانا اذا قلنا العلام
حايا وهو اسم الحي مبسوط هكذا **الف لام ح ا ى ا** كانت عشره احرف حصل منها سته احرف
غير مكرره وهي **الف م ح ي** وكذلك القيوم اذا ابسط خرج سبعه عشر حرفا هكذا **الف لام
قاف يا واو ميم** حصل منها غير مكرر بعد التداخل سبعه احرف وهي **ال ق م
ق ي و** واضرب السته في سبعه كان الخارج اثنين واربعين وهو جمله الاسمين مكسرين

الي سبعة اسطر وبعد تداخل التكسيرين يبقا سبعة عشر حرفا وهي ا ت ح خ ر ش ث ص
ض ع ف ق ك ل م ر ي وينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها علي ما اردت وهي ياحي
ياحليم ياحق ياخالق ياخلاق ياخفي ياخافض يارؤوف يارحيم ياسلام ياشافي ياشكور يامصور ياضار
ياغافر ياغفور يافتاح ياقوي ياقيوم ياكافل ياكافي يامولاي ياملك يامالك ياوافي ياوكيل
ياولي ياوالي وهي بعدد الحروف المعجم فاذا اضفت هذه الاسما واسم منها الي الوفق العددي
بشرط ان يكون بين المضاف والمضاف اليه موافقه ظهر اثر ذلك في الوقت علي حسب ما يراد به
من الافعال وقس علي هذا من خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها
ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودع الله تعالى فيها وفي طبايعها تري عجبا وسر من اسرار
الله تعالي فسبحان الحليم العليم واعلم انه من ذكر اسمه الحي مع الاسما التي في اولها الحا وهي
الحي الحكيم الحليم الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان الحر لم يحس ذلك الحميد
اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسما فانك تجد بعد حرف الحا حرفا وانظر
العدد الواقع عليه تجده اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحا من الاسم الثاني ثاني مرتبه
من مرتبه العشرات ثم كذا لكل مثل الاسم الاول حي فانظر كيف برزت اليا وهي العشر بعد الحا
ثم بعده الحكيم كيف برزت الكاف بعدها بعشرين ثم الحليم اللام بعدها بثلاثين ثم حميد الميم
اربعون ثم الحنان النون خمسون هكذا الي حسيب وهو حرف السين وعدده ستين
ومن نقش حرف الحا من هذه الاسما الثمانيه ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح علي فص
خاتم في ثامن الشهر في الساعه الثامنه من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي الحكيم
الحليم الحنان وحمله معه امن من الحيات ويقطع الم العطش وينمي خير البساتين والزرع اذا
علق علي سحره وكذلك يعطل حركات النكاح لمن حمله وفيه لتليين القلوب وتسكين غضبها وترغيب
والاجلاب موده القلوب

والاجلاب موده القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب اذا كتبت الاسما الثمانيه مكسره في جدول
من ضرب ثمانيه في ثمانيه بعد ان تاخذ اول الحروف من اسم من شيت ثم تضع حرف الحا ثم حرف
من اردت ثم الحا وبعده حرف من اردت الي تمام ثمان خانات ممزوجا باسم المذكور الي اخره ويضع
علي كل جهه من جهاته الاربع من الجدول اسما الروحانيه وهي جبايل حليبايل حليايل حمدايل
مقتايل
حنيايل حفظيايل حسبيايل وتبخر بالبا الذكر الطيب وتعلقه الي جهه المذكور وتسكنه
في موضع مرتفع حيث لاتطلع عليه الشمس وانت تذكر الاسما الثمانيه مع اسما الروحانيه
وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما في اسمايكم من اسما الحليم الحنان
الا ما جعلتم لفلان بن فلان القبول والرحمه والحلم والحنان في قلب فلان بن فلان حتي لا يهنا
له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران جيعان عطشان يقتفي اثار فلان بن فلان ويطلب
رؤيته وقربه كما يطلب العطشان الما البارد الزلال بسوره الرحمن وقوارع القران والجنه للرضوان
والبحر للحيتان ومقلب قلب اللهفان لمحبه دايمه سرمديه علي دوام الاحيان والازمان والدهور
والاعوام لا استما بطله ولا ارض نقله احيبوا طايعين باسم رب العالمين فصل الذكر فيه تصريفات
الحروف العلويات في الاجساد البشريات والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات واعلم ان
جميع الموجودات باسرها علي اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وصامت
وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعه وهي الحراره والرطوبه والبروده واليبوسه والموجود
كله قايم بهذه الطبايع الاربعه التي ركبها الله تعالي وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوا
سايره في العالم الاسفل بالماده الالهيه والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكما الذين صدرت عنهم
غوامض الاشيا وبسطوا القول فيه وها انا ملق اليك ملحه ذلك في هذه الحروف الموضوعه التي
حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن علي اختلاف اللغات وهي ثمانيه وعشرون حرفا

دون لام الف لانه دخلت فيه الالف واللام وهي علي عدد المنازل لكل منزله حرف وهي مركبه
في الطبايع الاربعه ولكل حرف خاصيه اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظه وهو حرف حار يناسب العقل
من الذات الانسانيه فالعقل له حرف الالف وهو اول الحروف وما بعده من الحروف كالطان والنعر تعا
والرات هي من جوانب الالف فالالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان
الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت بحرها وانما هي تفعل بالخاصيه لمن شاء والاعداد
تفعل بالطبيعه فهي مرتبطه بالخيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلويه والسفليه
ورقا وعزايم وبخور فاذا اردت استجلاب منفعه انسيه اكتب شكلا في يوم الزهره وساعتها
بماورد وزعفران ومسك في خلوه طاهره وتبخره باللبان والميعه السايله والعود الرطب واكتب
داخل الشكل الالفات واسم من شيت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال
الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسمه واسم الملك والاعوان والخليفه
واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمه والبخور يصعد فلا يزال كذلك سبع مرات متواليه
فانك ترا من سرعه الاجابه عجب وهذه هي العزيمه اقسمت عليكم ايها الملايكه الطيبه المباركه المائيه
والناريه والهوايه والارضيه العلويه والسفليه ممن يطلع منكم يسترق السمع من الارض الي السما
ومن يوافق الكواكب في الامور الخفيه والمختلفه ومن يسير سير النجوم ومن يستضي بنور الشمس
والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوا ومن ياوي في السحاب والبراري
والقفار والصحاري والمروج والجبال والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعه والطرق
الصعبه والمواضع المظلمه والمطيبه وعلي من خلقه الله تعالي من نار السموم وعلي من هو سامع مطيع لاسما
الله تعالي وبكلماته التامه وبالبعث وبالنشور وبالملايكه الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح
وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوث الشداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق

الارض

الارض والسما بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اقسمت عليكم
بميكاييل واسرافيل وجبرايل وعزرايل وبالملايكه اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الي مجلسي هذا
وجلبتم من سميت لكم وكنتم لي عونا علي قضا حاجتي في اسرع وقت وبلغ ساعه فان فعلتم ذلك فلكم
الكرامه والسلامه وان ابيتم فعليكم غضب من الله وملايكته ويرسل عليكم شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران العجل العجل الوحا الوحا وهذا اسم الموكل بحرف الالف بدوش خليفته فروش اعوانه
هرش هاروس مدرس فاذا اكتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمه ثلاث مرات وتعمد الي تمثال
الشمع وتغرز في راسه ابره من نحاس احمر واربط في الابره خيط نير واضرب مسمارا في الحايط
يوم السبت وعلق حرف الالف اليه وبخره بالبخور واذكر ما تريد ياتي مسرعا وان كتبته باسم
غايب الكتبه في رق غزال وعلقه للريح ياتي مسرعا وان اردت اصلاح بين اثنين فاكتبه في قرطاس
بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر واعزم سبع مرات وارم القرطاس في نار حاميه
وانت تقول احرقت قلبك بكذا الي كذا وان اردت الظفر بمن تريد فياتي مسرعا مطيعا فخذ من
اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قباله الشمس عند طلوعها وانت
تتلوا العزيمه سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المنيره المشرقه بحق الذي فيدك في قبضته
اجعل محبتي في قلب من سميت حتي يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني الساعه واياك ان تفرط
في البخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس الي صلاه المغرب فصل
ومن اقام شكلا ضرب اربعه في اربعه ووضع فيه نسبه العدديه كما تقدم لنا في اول الكتاب
يوم الاثنين ويكون القمر علي ثلاث ادرج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعه للقمر ويكتبه علي
طهاره بعد صلاه ركعتين بام القران وايه الكرسي وقل هو الله احد مايه مره في رق طاهر فمن
حمل هذا الرق معه فان الله تعالي يلبسه عليه الحفظ والفهم والحكمه ويعظم قدره عند العالم العلوي

وهم الملايكه وعند العالم السفلي وهم الانس والجن اجمعه وان علق علي مسجون انطلق من سجنه
من فوره وان حمل علي رايه انهزم به الاعدا من الكفره والباغيين وان خاصم به غلب خصمه ويكون
رسم الخاتم بالهندي حسبما تقدم بتيله وان رسمته بالحروف حسبما تقدم ايضا والقمر في بيت
السرطان وجعلته في جوف خاتم في ذلك الوقت ولبسته علي طهاره وتسكن من صفا الباطن وصيام
فان الله تعالي يديم عليه النعمه التي هو فيها واقامه الي كل حركه طاهره ووسع عليه رزقه ويكون هذا
ايضا من اكثر من اسمه الدايم وقد شرحنا ذلك جمله في الاسم الدايم في كتابنا علم الهدي واسرار
الاهتدا **فصل** اتكلم فيه علي مربعات مخصوصات بمنافع وغيرها **منها** انك تقيم سطحا مربعا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وتضع فيه وفقا مكسرا هذه الحروف علي هذه الصوره تكتبه
في تمثال من مرق عال بزعفران يوم الجمعه عند طلوع الشمس
وتبخرها باللبان والعنبر والعود والند وتلفهما في خرقه حرير
ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض بعد ان تكتب فيهما اسم الطالب والمطلوب وتعلقهما بخيط
حرير ابيض الي قضيب رمان حامض وتتلوا العزيمه التي فيها بدوح حسبما ياتي بيانها ان
شا الله وان اردت الزواج فاكتب الجدول المذكور مع العزيمه وعلق الكتاب لجناح حمامه بيضا
انثي للانثي وذكر للذكر ثم ابعث رسولك للخطبه فاذا علمت ان الرسول تحدث معهم فاطلق الحمامه

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

فكلما طارت طار عقل المعمول له كذلك وان اطلقتها في بيت
مغلوق كان احسن واقرب للنجاح وان وفقت
هذه الحروف الستة **ب ط د و ا ح** في جدول مسدس
هكذا وتكتب العزيمه دايره به مع قوله تعالي لكل نبا
مستقر وسوف تعلمون تفعل ذلك كله بدم خفاش
في نور

في ثوب المراه التي تماد الدم بها فانها تبرا باذن الله تعالي وينفع هذا الجدول ايضا لحل
المعقود وذلك ان تكتبه في بيضه ولدت في اليوم الذي تسيلت فيه عن حله وتشويها
وانت تتلو العزيمه الي ان تشوا فيا كلها المعقود مع زوجته فانه يفترشها كافتراش
الاسد الا ان يكون عنينا ومن كان له عدو او حاسد فلياخذ رصاصا من شبكه الصياد
تصنع منه طابعا وتنقش فيه في ساعه المقاتل من يوم السبت وهذه الحروف **زه
حواح** توفقها وتكسرها على هذه الصوره وتكتب العزيمه دايره به فان حامله
يامن شر اعدايه وافاتهم باذن الله تعالي **فصل** ومن اراد حجاب الابصار فليعمد

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ج	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ح	ه	ز
و	ز	ا	ه	ح	ج
ه	ح	ح	ز	و	ا

الي واد في شهر بلمه او اغشت فلياخذ منه
تسع ضفادع او ثمانيه عشر فيذبحها ويسلخها وياخذ
جلودها ويدبغها بملح وخل فاذا دبغت فليصنع
منها قلنسوه لراسه ويكتب في كل جلده بطدبجالها
مكسرا موفقا وهذه الايات وهي قوله تعالي صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق
انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا ومنهم من يستمع اليك الي الغافلون
ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الي ابدا افرايت من اتخذ الهه هواه الي افلا تذكرون
وتكتب العزيمه دايره بالخاتم وخيط القلنسوه بحرير اسود فاذا اردت الاختفا فضعها
علي راسك واقرا الايات مع العزيمه ثم تقول اجيبوني يا خدام هذه الاسما اللهم حط علي سرادقات
سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن ابصار خلقك يا من يرا ولا يرا انك علي كل شي قدير

وان اردت هزم الجيوش فخذ قبضه من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر
بل الساعه موعدهم والساعه ادهي وامر مع العزيمه ثم ارم بالتراب في وجه العدو شيما
ان كان الريح اليهم فانهم يهزمون باذن الله تعالي وهذه العزيمه المذكوره المباركه المنظومه
من شكل الخاتم وهي برهتيه كريرنطيه تغطيه طوران مزحل بزجل ترقب ترقب برهش
علمش حوطين خو طفيل غلتهود برشان كظهير نوشلخ برهيو لابرهيل لابشكيلخ فرمزان
قليط نيرات غيا ها كيدهو لاشخا هرشمها هر بدوح بحق العهد الماخود عليكم سبحان من
ليس كمثله شي وهو السميع البصير الا ما فعلتم لدا ولدا وتذكر ما اردته من حوايج بحق هذه العزيمه
عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
تنقضوا الايمان بعد توكيدها فصل والان اختم هذا الكتاب المبارك بدعا ثابت عن الراسخين
في العلم بانه دعا مستجاب انشا الله تعالي وبه ختم ابن سلام كتابه المسمي بالذخاير والاعلان وهو
هذا اللهم يامن هو الاول قبل كل موجود ويامن هو الاخر بعد عدم كل مفقود ويامن كان
ولم يكن في السما فطر ولا في البحار قطر ولا في الارضين صخره ولا للرياح هبوب ولا نفح ولا
للسحاب سكوب ولا سبح ولا للمشارق والمغارب جوانب ولا صفح يامن رفع السما علي عماد
القدره وعلم ما فوقها ودحا الارض علي عماد القوه وعلم ما تحتها واجرا البحار في اخاديد ذي العظمه
وعلم ما وراها وارسل الرياح في افاق الهوا وعلم قرار هبوبها وارسل الرياح في جو السما وعلم
مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار
والثمار وارسي الجبال علي متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم علي جميع المخلوقات
بالنفاد فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات من غير محاوله ولا الات انما امره اذا
اراد شي ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون يامن
استنارت

٩٤

استنارت بنوره الاحلاك واستدارت لمقدور صنايعه الافلاك وخضعت لعزه سلطانه
رقاب الجبابره والاملاك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمايك الحسني واوصافك
العلا والايك التي لا تحصي وبعلمك الذي استوي فيه الغايب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا
يجاورهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من جلالك عرشك العظيم واسالك اللهم حتما ليس
وراه مرما ولا بعده منتهي ان تصلي علي سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك
والمرسلين وعلي ازواجه وعترته الاكرمين وعلي جميع الرسل والمرسلين وعلي اهل طاعتك اجمعين
وان تقينا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السما وما
يعرج فيها وشر كل دابه انت اخذ بناصيتها ان ربي علي صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم
انفعه ومن العمل ارفعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر
احمله ومن الحلم اعذبه ومن التقا ادومه ومن الهدا اعظمه ومن العيش انعمه ومن النطق احزمه
ومن الرجا اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن الرحمه اكملها ومن النعمه اشملها ومن العافيه اجملها
ومن العباده افضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وامنا عند الفزع وثبتنا عند
معاينه هول المصرع وتفضحنا علي روس الاشهاد في ذلك الجمع اللهم انا قد سبقت الينا
الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهو ينتظرنا ونحن ننتظر رحمتك التي وسعت كل
شي وعمت كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظر وامنا مما نحذره ولا تواخذنا بما قدمنا واغفر لنا
ما اجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنيه وارزقنا من
جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنيه وادفع عنا ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم
اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزا المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك
الصالحين اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا واشغلنا فيما ترضا به عنا واجعل لنا من لدنك سلطانا

نصيرا اللهم اتمم علينا تمام نعمتك وصل علينا دوام عصمتك وقنا من حلول نقمتك انك دو
وفا ودمه اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله في زياده وما بقي من اعمارنا فاجعله في عباده
وارزقنا الخير والبر حتي نبلغ مزجزيل ثوابك افضل الجزا واقطع عنا فيما يقصر بنا عنك من كل
العوايق انك انت الخلاق الرزاق اللهم كما رضيت وقدرت حتي لا نحب تعجيل ما اخرت ولا تاخير
ما عجلت انك الرحمن الرحيم لم وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وانصاره وازواجه وذريته
الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين تم الكتاب المبارك
بحمد الله تعالي وعونه وذلك ضحوه يوم الاحد سادس
عشرين شعبان المكرم احد شهور سنه
ثمان وثلاثين وثمانماية للهجره النبويه
علي صاحبها افضل الصلاه
والسلام غفر الله
لمن كتبه ولوالديه
ولجميع المسلمين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم ادعيه مباركه من اللمعه النورانيه اذا كان يوم عرفه يوم
الاحد تقف في الموقف الاعظم وتقول لا اله الا الله الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد تذكر هذا الذكر ثلاثمايه وستين مره ثم تقول يا من وقفت
العقول علي باب عظمته فذهلت وتلاشت عباراتها وتحيرت اشاراتها وقابلتها
وحدتك فاستوحشت ولم تطق القيام معك فرجعتها بنفس مناسبه لها واظهرت
لها من اسمايك ما قدرت لها من ظهور مسمياتها في يوم التركيب المساوق ليوم نطق الست
بربكم قالوا بلي اسلك ان تلهم مني ذوات تكويني بنطق تام العباره كامل الاشاره بالسنه
العالم اجمعه وتراكيب اللغات كلها حتي اتصف بالكلمات التامات والباقيات الصالحات فالحق
بالصف الاول من الصافين وانتظم في سبحات المسبحين والجذب للرحمه في يومي هذا في
مقامي هذا الجذاب المستعبد المقبول فيظهر علي صفات الملايكه بالاسما الخفيه وتبطن الصفات
البشريه بالاختصاصات الاوليه هذا مقام العبوديه وفا اسلك امانا من الخوف وامانا من النقص
وامانا من الطرد وامانا من الرد وامانا من الفقر وامانا من الدهر وامانا من الجور وامانا
من الجهل وامانا من البعد وامانا من غلبه الشهوات وامانا بك وامانا منك يا ارحم الراحمين
تذكر هذا الذكر اثنين وعشرين مره ويا ارحم الراحمين ثلاثمايه وستين مره ثم تسال حاجتك وان كان يوم
عرفه يوم الاثنين يكون ذكرك الهي وسيلتي اليك ما في وجودي من سر ليس بينه وبينك
ثان وهو سبب وجودي بك وشهودي منك اسلك بالاختصاص الذي به عمستني في بحر نور
الوجود فلاطلبه بعده بالاسم الذي هو ينبوع الروح وعن خاصيته تتكون الارواح وبالمدارك
التي ورا العقل من سبحات وجهك وبالعظمه التي لا يقال عنها اعظم واكبريا الذي لا يقال عنه اكبر
والجلال الذي لا يقال عنه اجل والجمال الذي لا يقال عنه اجمل والكمال الذي لا يقال عنه اكمل والنعت

الذي لا امثال معه يناويه في الملك والملكوت فالعباره لا تناله والاشاره لا تحده والبصيره لا
تلمحه ومقاليد الملك والملكوت منفعله عن اشباب تصاريف مفهومه للبصاير كالبروح بين
الرمانين هو انت وانت هو يا دايم يا قايم يا قايم يا دايم يا باعث يا وارث يا وارث يا باعث
يا هو يا انت يا انت يا هو يا واحد يا احد يا احد يا واحد يا جامع يا مفرق يا مفرق يا جامع
اجمع شملي بك اليك جمعا يشهدني منك ما يرضيك مني حتي يمازج ذلك الرضي وجودي في جميع الحالات
فلا اشاهد لك الا راضيا ولا تشهدني الا راض يا ذا الفضل العظيم يا ذا الجود العظيم تدعوا بهذا
ما استطعت وتضيف اليه ما شيت من التسبحات واجعل اخر دعاك فاذا كان يوم عرفه يوم
التلثا يكون ذكرك الهي اسلك بما اظهرته من محاسن صفاتك لوجودي الاول بلا حجاب
فامتزج به من معرفتك الشوق فغيبته عن مدارك المدركين وخلع عليه حله التنزيه فعرفتك
من معرفته ومعرفته من معرفتك فلك الكمال الذاتي وله الكمال الوجودي ان تقبض عني كل
قبض يوجب مني اليك وحشه ومنك الي قضا الهي ذنوبي كمال نقصي وعفوك من صفات
كمالك اضطربني بما شيته من الانفعال ليظهر في مراه وجودي صور اسمايك فافعالي منفعله
عن اسمايك واسماوك من شون صفاتك فكيف اقطع نسبتي منك وهي متعلقه باسمايك ام
كيف ابرا منك وانا بك وكيف اذكر قطع نسبتي منك وبعدي عنك وانا لك ومعك وبك الهي
سميت نفسك في ماظهر من افعالك فمنها ما علمناه فتجاسرنا علي النطق به ومنها ما انفردت
بعلمه فادرا كناله هو عجزنا عنه ثم اودعت ذلك اجمعه في مستودع روحي ولولا امانتها
لذيك ما حملتها الامانه انري من ايمنته لحمل هذه الامانه يعرض عن موقفه هذا بين يديك الهي
خلقت الاضداد فتنافرت ذواتها ثم دعاها غالب قهرك فاجابت مونلفه بسر خفي عن سر البشر
اسلك بذلك السر والاسم اللايق بذلك السر ان تجمع بين اضداد سياتي وحسناتك فهي صفتي انما هو

بصفتك يا عظيم الصفات يا رحمن الارض والسموات تذكر هذا الذكر ما شيت ثم تعود الي ما
شيت من التسبحات ثم تعود اليه فاذا كان يوم عرفه يوم الاربعا اسلك يا الهي بالسر الذي
به تلطفت في العباره بين الكاف والنون ولا كاف ولا نون فكان عن اشاره الكاف الكل وعن
اشاره النون النهايه فالكل بكان كلا بك في البقا واستدامه الوجود بكان كما بك بما اودعته
من كمال اسمايك وصفاتك ونهايه الكاف بنون نهايه غايا نهم من مفتوم معرفتك فالكل
بك وعنك واليك ومنك فانت الكل لا شي معك اسلك ان تونلي من لدنك اسما عظيما ان دعوتك
به اجبتني مني فلا اشهد في الوجود غيرك يا الهي فيض جودك يسكن الساكن وحرك المتحرك وميع
المايع ونما النامي ونطق الناطق فكيف اشهد في حركتي وسكوني سواك الهي ان نقبت السوى
فانما انفي ادراكي لك لاني مراد لمعرفتك لا انت مراد لمعرفتي فاراذنك لي اسقطت دعواي منك الهي
كم لك في كل نفس من اسم وكم لك في كل اسم من نفس اسلك بما مزج الانفاس والاسما ان تمزج ضعف
بقوتك وذلي بعزتك وفقري بغناك وذنبي بعفوك يا ذا المن العظيم يا ذا الطول العظيم يا ذا
الجود العظيم يا ذا الاسم العظيم تعمل بمثل ما تقدم قبل فاذا كان يوم عرفه يوم الخميس الهي وسيدي ومولاي
انزلت الرسايل وجعلتها رسايل الارواح وتلطفت فيها بنظم عقد علم الدلاله عليك فلطفك دلني عليك
فانت الدال والمدلول عليه والمدلول عليك بل دل عليك فكيف يضل من انت دليله فوجهك قبله كل
متوجه في اي فعل وجهته اسلك بالاسم الذي وسع به ابليس الي اليوم المعلوم ووسع ادم لظهور
المسميات ووسع القلم للكلمه ووسع اللوح للكتابه ووسع العرش للاستوي ووسع الكرسي للاحاطه
ووسع اسرافيل للصور ووسع جبرايل لتنزيل الرسايل ووسع ميكاييل للمقسومات ووسع عزرايل
للمقبوضات ووسع الاجساد لقبول الارواح النورانيه ووسع الافعال للاسما ووسع الاسما للمسميات
ووسع الاسباب للمسببات اسلك بنور وجهك واسلك بضيا وجهك واسلك ببقا وجهك اسلك بسبحات

وجهك اسئلك بجلال وجهك اسئلك بجمال وجهك اسئلك ببهاء وجهك اسئلك ان تورثني ما هو باق
لوجهك الهي ان سترت عني اسم من اسمائك المخزونه فافتح لي باب الفهم مني لك بك حتي اعلم كيفيه
تركيب اسمائك المخزونه وافهم لغاتها بعد تركيبها وانهج لي سبيل من اختصصته بالتصرف
بها في اختلاف الحالات واحجب عني الصور الناقصه من العالم اجمعه حتي لا يراني من حطه
رويه المصاف فابقي طاهرا لك مطهرا بك طهورا منك فتنفس ندائي لك هو نفس اجابتك لي
يا مجيب الدعوات يا مقيل العثرات يا منزل البركات يا غافر الزلات ندعو بهذا مثل مثل الاول

واذا كان يوم عرفه يوم الجمعه الهي اسئلك بالاسم الذي بسط به الصراط المستقيم الذي لا يتصور
فيه انحراف وجعلت فيه مسالك علي عدد انفاس الخلايق لكل مخلوق يتحرك بحركه وان عاقت
دون ذلك عوايق مانعه فان ذلك غير قادح في العبور علي صراطه لضروره اسمه المحرك
له والمحرك به ان تهدي فكري الي صراطي المتصل بصراطك يا هادي المهتدين اسئلك بالاسم
الذي شرفت به بعض النفوس علي بعض فهي تتحرك اليك طبعا بغير تكلف علي صراطك الذي
هو اقرب الطرق اليك حركني بك فيما فيه رضاك عني دايم البقا الي ما لا نهايه له في الوجودين
الهي ان وقف بي الفكر في الطريق عن السير بالالتفات الي ترتيب طبع فذلك خارج عن
طبع كمال نفسي فلا تحجب عني صراطك المستقيم فاني خير تقديرك صراط مستقيم الهي اسئلم
وجه بقاي بك لدوام بقايك بك فذكري بك فاجعلني من المحسنين الهي من يوم وجودي لم
ازل ذاهبا اليك منجذبا بجبالك الجذاب خاصيه في منك انت تعلمها فمعناي ورسمي وظلي
وجري وكلي ساجد لوجهك مسبحا لك بما سبحك به سكان ملكوتك وملكك اسئلك ان تغفر لي
ما فتني فيه لنقصي بكمالك فانك مظهر ما شيت ومخفيه ومعيده ومبديه اعذني منك بك
واعذني بك منك يا ملاذ العايذين يا ملجا المضطرين يا امل الاملين اسئلك ان تصل علي محمد سيد المرسلين

المرسلين واله الطاهرين وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا ارحم الراحمين واذا فرغت هذا الدعا الشريف
سل اسئل ما شيت واذا كان يوم عرفه يوم السبت الهي بتجليك بالكمال علي كل قابل للوجود
فقبل كل موجود كماله بك فكل موجود عنك فانت تكملته وانت كماله اسئلك كمالا استرح
به وعليه من نقص الطبع حتي انطبع في صفه الكمال بصفه الكمال فلا اري ما منك الا الكامل
بل فان عرض لي تقديرك لنقص طبع فلظهور كمالك فكمالك يشهد مني الكمال ونقصي يشاهد
منك الكمال الهي من عرفته بك تقدع عنك والكل عرفته بك فالكل عارف بك من حيث معرفته
من اسمائك اسئلك معرفه تعرفني بها معارف اسمائك في عوارف افعالك كل ناطقه بالسنه
احوالها في تقلبات حالاتها حتي انهم عنك ما في الوجود بي منك واليك اسئلك ان تغفر لي كل
ذنب يستر كرمك عني ويسترني عن نعوتك ويحجب عني رزقك بطلبه الهي اجبرني بك اليك فمن
جبرته منك لن يتجبر اسئلك بمحو الذنوب الشاده ابواب المطالب منك في الدارين انك علام
الغيوب وكاشف الكروب يدعي به كالاول هلال المحرم تكبر عند رويته ١٢ مره ثم
ربي وربك الله وخالقي وخالقك نور رمك بشبع السبع فاظهر في ذلك من اسمائه ما احاط
به علمه ليظهر التدبير علي التدريج الهي اسئلك بتفصيل تقدير هذا النور ان توازن مني نورا
يوازن نوره حتي تانس ملايكته بملايكتي فلا اري في مده امده الا ما يسرني فاني مولود قدرتك
وربي اسمائك انك منزل النور علي من تشا من عبادك وانت خير المنزلين تذكر هذا الدعا العدد ١٢
وتتريدك علي جسدك وعلي برنيت هلال صفر تكبر عند رويته ٩ مرات ثم تقول ربي وربك الله
وخالقي وخالقك الله سبحان من اهلك لظهور الاقدار وترتيب المقدار وترحيل الاعمار وتدوير
الادوار بما يشا من الاسما والاسرار الهي افتح بصري بلسا هله شر ما اودعته في اطوار هذا الشهر
واشهدني بك مشهود ما اردته من خفي الاسما والاذكار انك مقلب الليل والنهار بما شيت من الاسرار

تذكر هذا الذكر في هلال ربيع الاول تكبر عند روية ١٦ مره وتقول الله ربي وربك وخالقي
وخالقك وباعثي وباعثك ومقدري ومقدرك ومصوري ومصورك ومدبري ومدبرك
استعذت بالله وبما اودعه فيك من اسمايه من مفترقات اقداره في ادوارك استعاذه
من تحصن في حصن اسمايه المنيعه التي لا ترام وكنفه المانع الذي لا يضام يا بديع السموات
والارض اشهدني بدايع لطفك في هذا الشهر مشاهده تلقي الي مقاليد ما فيه من تصريف قدرتك
انك القدير القادر المقتدر تذكر هذا الدعا ١٢ هلال ربيع الاخر تكبر ١٦ مره ثم تقول ربي وربك
الله الذي اجري مقدوره فيك بعلمه ورتب انوارك باسما حكمته الهي اهله علي بالمبهجات
من الايك والمطربات من نعمايك افتح لي فيه بكل خصوصيه نعمك واشهده لي حتي ادخل فيه دخول
الذال بك فلا اشهد الا المسار من تقديرك منتصرا بك في ذلك بما فيه رضاك يا ارحم
الراحمين ١٦ هلال جماد الاول تكبر عند روية ٢٥ مره ثم تقول ربي وربك الله
الذي يمسك السما ان تقع علي الارض الا باذنه سبحان من قدرك منازلا لترتيب الاقدار سبحان
من رتبك بروجا لظهور المقدار الهي اسلك من اجمل المقادير التي اودعتها خزاين تصريفه
واعوذ بك من شر مقدورك فيه انك الحق وما خلقته باسمايك حق وما قدرته من مقاديرك حق وما
خلقت به السموات والارض حق فاشهدني الحق منه بالحق منك انك علي كل شي شهيد ٢٥ تدعو به ومابينهما
هلال جماد الاخر تكبر عند روية ٢٥ مره ثم تقول ربي وربك الله مفيض النور علي قمر
شمسه بترتيب درج لترتيب حكم الهي اعوذ بك من شر حكم ان حكم علي فيه سخر لي ملايكه تصريفه
بما في ذاتي من مناسبه اسمايك القايمه بهم تسخير يبلغ المقاصد في اتم الحالات مقرونا بالسلامه
من حدوث الحدثان انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك تدعو به ٢٥ هلال رجب تكبر عند روية
تسعا وتهلل تسعا وتقول ربي وربك الله الهي والهك الله ومربي ومربك الله ومخصصي ومخصصك

الله الهي اسلك بالسر الذي فتحت فيه من باب الرغايب والمعارج والاسما المحركه لعوالمه وبما الهمت
به ملايكته من تسبيحات محامدك اسلك فيه نيل الرغايب من خير الدارين والمعارج الى الدرجات
الرفيعه من تقديرك فلا ازال فيها صاعدا الي نهايه ما قدرته من لطايف منتك غير محجوب
عن حكك لا محجاب مني ولا محاب عني يوصف من خارج التقدير ولا من داخله انك الواحد الوتر
الاحد لا رب سواك يدعى به ١٨ امره هلال شعبان تكبر عند روية ٢٥ مره وتهلل ٢٥ مره
ثم تقول ربي وربك الله مشعشع انوارك في كواكب انوار اسمايه بمقادير من اسمايه وجنود
ملايكته وخدام اقداره الهي اسلك بالاسم الذي فتحت به باب نسخ الاعمال فيه وترتيب
الجنود الجنود الوارده والصادره وما حواه من التقديم والتاخير والعز والذل والغنى
والفقر والحياه والموت ان تجري علي فيه من اقدارك ما ان قسمت لي من الحياه والسعاده
المقرونه بالتوفيق غير محروم ولا ممنوع وان قسمت لي الممات فبالسعاده الباقيه
من كل خير قسمته لخواص اوليايك انك بكل شي عليم وعلى كل شي حفيظ هلال رمضان
تكبر عند روية ٢٥ وتسبح وتقدس ٢٥ ثم تقول الهي والهك الله وربي وربك الله سبحان
من اظهر فيك من محاسن اسمايه ما عمت به البركات سبحان من شرف اوقاتك على ساير
الاوقات سبحان من فتح فيك ابواب الاجابه للدعوات سبحان من وصفك باتم الصفات سبحان
من سخر فيك ملايكه الحضرات القدسيات الهي توسلت اليك بالاسم الذي علي ابواب ليله القدر وبالاذكار
التي الهمت فيه ملايكتك فتشرفت به على الف شهر لمستقر الروح فيه والاملاك ان تشهدني
مشاهده هذه الليله مشاهده مطابقه لشهود كل منها والهمني ذكر اسمايك الذي تقدسك
بها ملايكه الليله حتي يمتزج الذكران فيعود وصفي ملكيا ونفسي روحانيا يا حي يا قيوم لا اله الا
انت تدعو به ٢٥ مره هلال شوال تكبر عند روية ١٢ مره ثم تقول ربي وربك الله منور

ماشا منك مما شامن الانوار بقدر ما شا فيك من الاقدار الهي الهمني فيه رشدي
وجنبني فيه غيي واعصمني فيه من كل قدر يقرف علي دقتي ويكدر علي عيشتي ويسلط
علي عدوي وينبسط الي حاسدي الهي اسالك فيه نفحه من نفحات اختصاصك بعبيدك المقربين
حتي اكون مختارا موافقا وفيا مجبورا منك بدوام ذلك غير متكلفا في ورود ولا صدور
انك اولي من رجع اليه الواردون والصادرون يا ارحم الراحمين **هلال ذي القعده**
تكبر ٣٣ مره ثم تقول ربي وربك الله الذي خلقني وخلقك وخلق كل شي فقدره تقديرا
منه مبدا النور وعنه صدر النور واليه يعود النور وبنوره استنار كل نور فلا
نورا الا من نوره ولا نور الا عن نوره الهي اهله علي بنور منك تملا به وجودي حتي انغمس
في بحره فاظهر مجلا بحلاه حتي امتزج بالارواح بالقبول امتزاج الارواح بالانوار بلا مانع
ولا عارض ولا عايق مهنا فيما انعمت به علي يا منعم يا مجمل يا محسن يا مفضل **هلال الحجه**
يكبر ٤٧ مره ويسبح ويحمد ويعظم لذلك ثم يقول هلال مبارك بشر مبارك بعمل مبارك
في يوم مبارك في بلد مبارك في مقام مبارك ربي وربك الله خصك باليوم المعروف
ونورك بالنور الموصوف وفتح فيك من ابواب العرش اوسعها واظهر فيك من الاسما اشرفها
اسالك بالاسم الذي فتحت ابواب الوقوف بعرفه وبما اظهرت به من تنزيلات الرحمه وبالسر رما
الذي اهبطت به ملايكه البيت المعمور فباهيت باهل الارض اهل السما اسالك ان تفيض علي
من الطافك ما سبقت بافاضته علي خواص خدامك بلا مستلزم تقدمت ولا سابقه سوال بل
اعطيتهم قبل ان تلهمهم واغنيتهم قبل ان تعلمهم فهم متبسون في مناكب الاكوان بك محفوظين
عن النقص البشري مع بشريه شفافه بنور ملكي ينبسط عند مراه كل قبض وينقبض
كل ذي بسط يودي الي سوادب في العباره والاشاره انك علي كل شي قدير حفيظ ورقيب وحسيب
لا يدعو بهذه الدعوات لهذه الاهله الا راي بركته لوقته في نفسه وجسده ودينه ودنياه عند روية
هلال كل شهر اعلم ان سر كل شهر في اسمه وسر اسمه في الاعداد المنطوقه عليها الحروف وخذ كسر حروف
اسم الشهر وجمع الاعداد المجتمعه من حروفه ورتبها وفقا مسبعا يبلغ في ذلك الشهر امالك وفي خمس سوره
وبين ~~اشهره~~ ما قدرت منه والله اعلم